

كيف نطلب من الاجانب ان حترموا الانسان العربي طالمه أن هذا الانسان لا يُحتسرم في

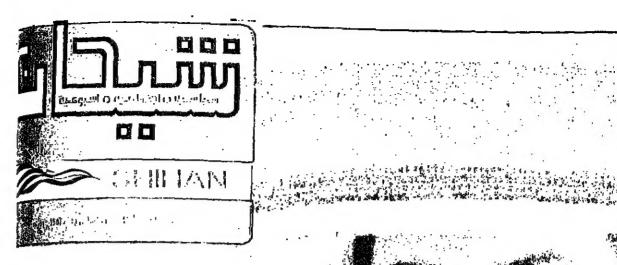
وكيف نهاجم الافرنج والعجم بسبب معاملتهم السينة لشاء ما دمناً نحن نمارس هذه الاهائية داخل بلداننا ضد أيناء هذه الأمة! انني لا أستطيع أن أفهم كيف

واقفًا خُلفَك، في الوقت الذي تُعَادُ

إلى بلادنا للتجميس وأثارة القتن، ام إننا لا تعتبر خطر دخول اليهود الى بلداننا أكبر من خطر ابناء الدم الواهد والمصير الواحد والارض الواحدة؟! بحيث نسمح لهم يدخول بلادنا ييسر وسهو له دون التدقيـــــــــــق في جوازات

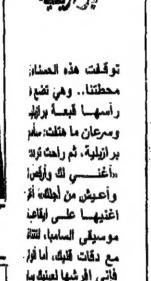
سطومه: أن السؤال الذي بدأته في أول المقال أعيده في نهايته وأقول: لماذا ثهاجم الإجانب عندسسا يعاملوننا معاملة غير لالقة اثناء والمتولف معامله عير والله النام مخولفا الى بلدائهم؟ ترى هل نجد احتراما وتقديرا في بلدائفا حتى نهاجم السلوك الأجتبى ضدفا؟!.. أم ألفا تتعشم وتطمح بمعاملة جيدة من شعوب اجنبية متقدمة، وتؤمن يحقول الإتسان لتعاملنا من باب العشم والامل؟! ريماً تكون هذه هي الحكيمة التي

الأردن 200 فلس، لينان 500 قرش، صوريا 20 ل.س، العراق 400 قلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات إ، قطر 4 ريالات، الامارات 4 در اهم، البحرين 3(10 فلس، عمان 400 بنسبه، اليمن 3 ريالات، المبودان 80 قرشا مصى 50 قرشا . ليبيا: 300 ترمسم، تونس 300 مليسم، الجزائس 4 بنائيسر، المقسري 3 براهسيم



e design درازيلية

محطننا.. وهي تضع رأسها قبعة برايل وسرعان ما مثلث: سأم بر ازيلية، ثم راهت تراة وأغني لك وأرقص وأعيش من الجله، أمَّ اغتيهسا علس ابقاعه موسيقي الساميا، لتتاة مع دقات قليك، أما قوز فآني افرشها لعينيك سا وقبعتي أدنيها اجد لوسامتك. ومع المبا القادم تزهو الألوان وتك

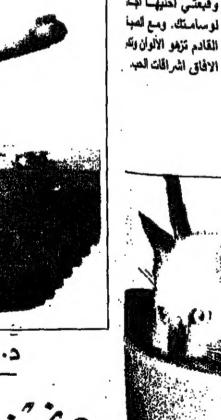




ستطيع القطيط وكذلك التي يحمل جنسبتها، تشهد الانتقال بحرية عندما تريد عيسور حدود دول السوق الاوروبية المشتركة، فقد تم صرف جواز سفر لمدة. عام لكل كلب وقطـــة، ويحتوي هذا الجواز على : المطاعيم ألتي طعم بها، وكذلك شمهادة من الدولة

السعار، ويهدد الجسوار ذوات الأربع قضاء إجازاتها وتشتهي، لم لا؟.. وقد نالت حقوقا لم يتلها الميون في أماكن كثيرة من عالمنسا

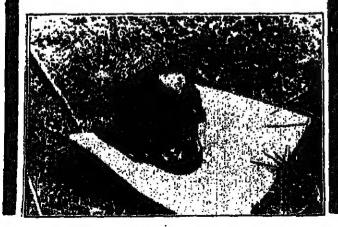
The second secon



عدد حسّاص عن «الانسّاج الحسربي في مصرب

د.م.جكمال الستيد وزيرالد ولة المصري للإنتاج الحربي:





such JiShh, Belglum 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M. hace [28] Germany 3M, Ghann 7C, Greece 10019. Haly 250011. Kenla Thomas 1 and Padagat 1.00F, Sweden HKr. Switzerland 51, 11. K 120P, U.S.A.3S



تخرج اليكم شيحان في هذا العدد في قالب جديد. يتمشى وطبيعة الموضوعات

في هذا العدد تجسدون عرضا صادقها وأمينه للصناعسات الجربيسة في جمهورية مصر العربية . الأمر الذي يجعلنا كأمسة عربية من المحيط السي الخليج تكبر بها وتفخر!! ولعلها الصدفة فقطجمعت

بين انعقاد مؤتمر القمة لدول مجلس التعاون العربي في القاهرة، ونشر هذه الحقائق عن صناعات مصر العربية وازاء ذلك فقد انصبت معظم

كتابانتسا عن مصر وعسن مجلس التعساون العربسي. اضافة الى موضوعاتنسا الاجتماعيسة والمنوعسسة المعتسادة.. ولكسن بشكل مختصر بما ينسجم ويتقق وسمو الطرح وجلالُ الهدف. وعلى طريق الخير معا أن



عنادل عبداللثه

سحت ريرة التعسرير ع بيدي الحاجب التي المراجب

المركز الاقليمي للشرق الاوسط عمتان - الأردث تتاسينة ميزنية - شاع الماست فيانف: 601501 - 601911 المركز الرئيسي في أوروب

ش فراستوفتر 2 - أمبيلوكيبي انينا-اليونامني- عائف: 1442 69 التوزيع للشدق الأنسط وإلده لالوبيق المؤسسية فوب. للنشر والتوزيج ممان مراولدون

العلاقيات العامة والإعلايست براجع بشأتما مكائدالصحيفة المجيسية

SHIHAN AL JADID Arabic Weekly Newspaper V rastovo 2 Ambelokibi ATHENS - GREECE FEL 6914421

عشدنان الحرون عيلب بن رونجياي

طبع بمطلبع الأهرام بالجلاء



كانت ولا زالت اسرانيل تعلق امالا كبيرة على علاقات جيدة مع ابران. هذه الامال تضاعفت بموت الخميني وحالة (اللخبطة) التي تعيشها ابران حاليا.. اسر انيل تحث الخطا باتجاه ابران... والمعلومات السرية جدا تقول: إن

القادة الصهاينة يبحثون عن وساطة محترمة لترتيب العلاقات مع

مجرد ملاحظة نضعها امام القادة العرب حتى لا يقعوا معنا بين فكي

لتدريسها في المدارس الثانوية والجامعات الايرانية. * قبر الخميني في منطقـــ " مهشت الزهدراء بالقدرب من طهران. جلب الحسظ السي المنطقة، فقد اعلنت منطقــة بهشت الزهراء بلدية منفصلة عن

خمينيات طهران، وبذلك سنستفيد من

الايدز وما أدراك ما الإدز

يقول الفرنسيــون أن ع٠٩ر حالات إصابة بمرض الايدز قد سملت عندهم في نهاية الشعر الماضي. أما في بلادنا فلم تسجل ولا حالة واحدة «شايفين بلادنا شو صحية».

مش عجيبة!

أن تكون لينان أول دولة عربية تعيد علاقاتها مع مصر بعد قعة الدار البيضاء

تهنئة للقائد

فى ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش

المصنيين محمداتموكعنم تيس مجلس لحذمات بمشتركية لقرى

يهنئون

وسمووني المحده للاتين

والحكومة الرشيدة بذكرى الثورة العرسة

الكيرى وبيوم اتجيش، ضارعان للموني

عزوج لي الديحفظ حسيننا العظيم ودياعهو الموبي وتواننا لمسلح

العمرون كمسعا والأعضادوالأهابي

أن سوريا لا زالت تنتظر

سمعوا الدعاية فهمسوا سبب القسوة التسى وأجسهت يهسأ

تتردد بين الأوساط الصينية هذه الإيام، دعاية مفادها أن السلطات عناك ستقوم خلال الخيام القادمة

7 7

المصابب»

غورباتشوف حبيب

الألمان

بيدو أن رغبة الإلمان في الشخلص من

ذكريات الماضي، ونسيان ماسي الحرب

العالدية الثانية هي ما تجطهم بكبرون

في غوريانشوف سعيه من نجل اوروبا

نظيف من الاسلمسة النوويسة..

وغورباتشوف هذه الإيام هو الحبيب رقم

واحد للالمان إذ اولاء الثقبة اكثر من

وه وه من الألمان. في حين لم يحصل

بوش إلا على ثقة 860°. هذه النتانج

جاءت حسب استطلاع للرأي العام. قامت

يه شبكة التلفزيون الإلمانية. بقي ان نذكر

ن غير باتشوف يزور المائيا هذه الإيام

وإلى بمبنه رفيقة الدرب الرفيقة رايسا.

بالإضافة الى وقد كبير يضم اكثر من 65

عضوا على راسهم وزير الخارجيسة إ

منظمة المؤتمر الاسلامي بفصل خمسة من موظفيها، بسبب عدم تمكنها من دفع

سكرتيسر

بالصدفة ...

التقى رابين بعض رجال

الاعمال العرب في الجناح

الاسر انبلي التابع لمعرض

باريس للاسلمية!!

تهنئة للقائد

يهنئون مهر الطيولة الملك المين المنافع

يحفظ مليكنا الحبويب وولي عهده الأملوث وفواتنا المياه

في ذكري الثورة العربية الكبري وبوم الجيش

المهندس محمدا برحغنم ـ رُميس لجذ بلدية المعبد واريحا وا بوتراق ماكعاليه والاعضاد والموظعنون والكهالي

العكومة الصينية المحتجين ستسمح للفلسطينيين «بحك تكرير المصير». وفهدوا أيضا سبب قيام قياسة

بنشر تقرير فطيسر، عن تورط الولاسات المتعسدة الأمريكيسة رالإعداث التي جرت في بكين مؤخرا، التقرير الصيني الخطير سينشر بالإدلة الدامغة.. الذين

الطفر كان السبب في قيام

«لعنة على الطفر» . هو الأول» حول أسباب سلوط طانرة وزير الدفاع العراقي عنان 🗘 خير الله وادى الحادث إلى ولماته

وجميع طاقم الطانرة، التقرير الرسمسي العراقسي أقساد بأن العو اصف الرملية أدت إلى عم الوضوح في الرؤية مما سبب الحادث، ويضيف التقرير أن غير الله كان هو قائد الطائرة التي كانت نقله من شمال العراق إلى

989/6/17

دائما وأبدا اختارت مارغوث

تاتشر لنفسها سكرتيرا (رجلا)،

ولم تحبذ يوما فكرة اعطاء هذا (

المنصب لانثى.. لكن السيدا

المديدية عادت فغيرت رأيها،

وقامت مؤخرا بتعيين كارولين

كوك سكرتيرة لها. ويعيدا عن كل

التفسيرات والاجتهاداتلا يعطا

الا القول، بأن «هيك مضبطه

العواصف

أسقطت

طائرة الوزير

صدرت الحكومة العراقية تليرا

ىدھا ھىڭ كتم»-

1989/6/17

بعد زيارة

الحسين

للسلط

في أول اجراء ميدانسي بعسد

الاحداث الاخيرة التي شهدتها عدد

من المسدن الاردنيسة في نيسان

الماضي وما صاحبها من تغييرات

في الجهازين الحكومي والاداري قام

الملك حسين بزيارة لمدينة السلط

حيث المتناح عددا من المشاريسع

الحيوية الهامة على الصعيدين

فقد افتتح المركز الثقافي الذي

اقامته جمعية اصدقاء السلط في

الكسويت وتشرف علسى ادارته

مؤسسة اعمسار السلسط، ويضم

مسجدا وقاعة متعددة الاغراض

ومركزا حرفيا ومكتبة عامة ويعض

كما افتتح التوسعات الجديدة في

الشركة العربية لصناعة الادوية

التي من شأنها تمكين الشركة من

زيادة انتاجها من الادوية اللازمة

لسد احتياجات السوق المحلية

وتصديسر الفسائض للاسواق

وقد حرص الملك حسين على

الالتقاء مع المواطنين في المدينة،

والمناطق المحيطة بها، الذين

تجمعوا على طول الطريق المؤدية

الى السلط، واستمع الى احتياجاتهم

ومطالبهم من الغدمات الضرورية

ومستوى الخدمات التي تقدمها

الإجهزة الحكومية المختصة.

المرافق الاخري.

الاقتصادي والاجتماعي.

نص لسان

يوشوش بعض العرب يعض العرب بأن إسرائيل

أما بعض العرب فيعتقدون أنه «ما بحك ظهر^{له}

ندوة استثمارية اردنية هندية لزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين

في نطاق التحرك الاقتصادي الاردني لاقامة صلات وثيقة مع مراكز الانتاج الصناعي في العالم المتقدم، عقدت تدوّتان استثماريتان اردنيتان في الولايات المتحدة واليابان خلال العام الماضي.. وجرت اتصالات مع كندا نعقد لقاءات بين الفعاليات الاقتصادية والصناعية والتقنية في كل من الاردن وكندا من القطاعين العام

> وقسي هذا الاطار عقدت الاسبوع الماضي الندوة الاستثمارية الاردنية الهندية بمشاركة فاعلة من الامير حسن ولي العهد وحشد هائل من رجال المال والاعمال والاقتصاد وارباب الضناعة والتجارة والمصارف من القطاعين العام والخاص في البلدين يقدر عددهم بحوالي 350 شخصا من الجانبين.

وجاه عقد الندوة استكمالا

للمباحثات الني اجراهما وفمد

اقتصادي اردني زار الهند

هي شهر نيسان عام 1988

الاقتصادية والخدمية. عمان المبيد خلدون ابو حسان قد نقل رسالـة من الاميـــر حمن الى رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي خلال زيارة قام بها للهند في شهر

وكان رئيس غرفة صناعة

توثيـــق عرى التعـــــاون الاقتصادي وزيادة هجسم التبادل التجساري واقامسة مشروعات مشتركية للاردن واسهام الهند في تنفيذ عدد من المشروعــــات

برناسة الامير حسن بهدف

المنفعة المتبادلة.

وجاءت هذه الزيارة التي جسدت

تلاحم الشعب مع القيادة والتفاف

ابناء السلط حول القيادة الهاشمية

في غمسرة الانتظار لمزيد من

الاجراءات الاقتصادية والادارية في

ضوء كتاب التكليف الذي وجهه

الملك حسين لرنسيس السوزراء

الحدث الثاني الذي شهده الاردن

على هذا الصعيد الاسبوع الماضي،

كان زيارة رئيس الوزراء المفاجئة

لمدينة معان بتوجيهات من الملك

حسين.. الذي اثر أن تكون الزيارة

مفاجئة، بحيث يلتقى مع المواطنين

والمسؤولين في المحافظة، وهم

على سجيتهم وطبيعتهم، دون

تضييع الوقت في مراسم التحضير

للزيارة، وتدبيج الخطب والكلمات.

وفي لقاءاته مع المواطنين من ابناء

المحافظة في دار البلدية ومجمع

الدوائر الحكومية اكد السيد رئيس

الشريف زيد بن شاكر .

واجتذاب الاستثمارات الهندية نيسان الماضي تتعلق بالسبل

. جانب من الندوة الكفيلة باقامة علاقات اقتصادية على اسس متينة، تتفاعل مع الايام لما فيه

الوظيفة ليست مصدرا للتسلط بل خدمة للمواطنين

الوزراء أهمية الحوار ربناء جسور

الاتصال بين المواطن والمسؤول

انطلاقا من توجيهات الملك حسين

التي تضمنها كتاب التكليف،

وحرص الحكومة على تذليل

الصعاب التي تعترض تقديسم

الخدمات للمواطنين، والعمل على

معالجة البطالة من خلال ايجاد

فرص العمل المناسبة بالتنسيق مع

كما تطرق الى ضرورة انجاز

معامسلات المواطنيسسن بكل يسر

وسهولة توفيرا للوقت والجهد

للمواطنين، واستيعاب المواطنين

للحقائق المتعلقة بقرص العمل في

المؤسسات المتواجدة في المنطقة

ووضعها في أطارها الصحيح.. لأن

الوظيفة ليست مصدر صلا بسات

التسلط، بقدر ما هي خدمة تؤدي

للمواطنين باعتبار المواطن الاصل

والتنسيق الصناعي..

الامير حسن شارك في الندوة

كل من وزيــر النخطيـــط

النكتور زياد فريــز ووزيــر

في وجود الوظيفة.

مختلف الجهات ذات العلاقة..

وقد جمدت مشاركة ولى المهد الفاعلة في الندوة الرغبة الصادقة من الطرفين في التوصل الى صيغة عملية مقبولة للتعاون الاقتصادي

البنك المركزي الاردنسي الدكتور محمد سعيد النابلمي والامين العام للمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا الدكنور جواد العنائي الذبين تحدثوا باسهـاب عن الوافــــع الاقسستصادي في الاردن كمسا حفلت النسدوة بالموضوعات المتعسدة والهامة التى انناولتها وزخم حجم المشاركة الرسميــة والاهلية فيها .. فبالإضافة الى

والمناخ الاستثماري الدي يساعيد علسي اجتسداب الاستثمارات العربيسة والإجنبيسة، والاجسراءات الاقنصادية وأثرهما علمم الاقتصباد الوطنس والمساسة النقدية في الاردن والاتفاقيات الاقتصادية الموقعية بيسن البلدين بغية زبادة حجس التبادل التجساري وزيسادة الصادرات والمستوردات من كل من البلدين الى البليد

على بابي واقف قمرين للمرة الأولى أشعر أن صاروشي لا يساوي شيئا، وأنه ليس إلا مجرد كلام بكلام، كيف لا يراويني هذا الأحساس وأنا ابهر بهذه الصواريخ الحليقية، التي تتستصب من حولي.. كنت مختالا في هذا الركن وأنا صاحب الصاروخ الوحيد.. وأي صاروخ؟! أنه من ورق!

وحساور رئسيس السسوزراء

المواطنين في كل ما يهم المحافظة.

من هيث المشروعات والاجراءات

وتلبية احتياجاتهم ومطالبههم،

وأجأب على أسئلتهم واستفسياراتهم

المختلفة، فاوضح حرص الحكومة

على مساعدة المواطنين الراغبيين

في تأسيس جمعيات تعاونية زراعية

لاستسصلاح الاراضي وتنمية الثروة

الزراعية وتحقيق الاعتماد على

الذات والمشاركة الفاعلة في بناء

زيارة الملك حسين للسلط وزيارة

رئيس الوزراء لمعان، تأثيبان في

نطاق السياسة الاردنية الرامية الى

الالتقاء مع المواطنين، في شتى

مناطق تواجدهم، والاستماع الى

مطالبهم واحتباجاتهم، والاطلاع

على واقعهم والخدمات التي تقدمها

الاجهزة الحكومية المختصة لهم،

ومدى تجاوب هذه الاجهسزة مع

للحكم، ورؤية دقيقسة للوظيفسة

الموظفسون وطيئسوا مفهومهسا

لمالية السيد باسل جردانه

ووزير الصناعة والنجارة

السيد زياد غناب ومحافظ

المجتمع المحلى.

أشعر بالصغر والغيظ بنفس الوقت، الصغر لأننى لا أملك إلا أن أطلق صاروخا كلامها، والفوظ من صاروخ اسميه معاسوس».

وما أدراك ما هذا ،،العاموس،؛! هو قمر اسرانیلی.. إما أن تكون قد أطلقته فيل عشر منتوات، أو أنها منتطقة غدا.. أو ربما بعد عشر سنوات!!.. من أين لنا أن نعرف مادام قدرنا وعرب سات، ضانعا يهل علينا مرة واحدة ليمتعنا بنقل مهرجان خطابي، أو مزفة عرس، عربي من مشرق الوطن إلى مغربه أو العكس، وعرب سات، دًا المغلوب على أمره لا يظهر إلا أيام اللولو، أتخيله وقد ضاع كعادته، فجلس يتلياً غيمة، وببطل بالأرض بعثا عن وطنه، فيمر به «عاموس» اللعبن يعلق في عنقه كاميرة تصوير..

. ما بدك تعرف نتانج دوري كرة القدم ببلادك؟ أنا اليوم عملت جولة. ولما وقلت ما لقيت شي أصوره.. تسليت بمياريات كرة القدم.. يتعرف يا مستر مسات، عندكو

المتطلبات التي يغرضها الواقسع الجغرافي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي للسكان، فالوظيفة تعنى أرق كرة قدم ممتازة..! الخدمة العامة، وليست وسيلسة قمرنا لا يجيب.. يظل مقطبا جبينه، يتلفت للتسلط على المواطنين والمواطن منة ويسرة.. ماذا لو سمع أصحابه أنه هو الاصل الذي انشئت من اجله النكى مبعاموس، سرا؟ ولكن ما العمل، لابد من معرضة نكانيج الدوري؟.. قمرنا الوظيفة.. انها فلسفة حديثة متطورة دهاص ولاص»، إذ كيف بجهل نتيجة لدوري مادامت شؤون كرة الكدم هي همه والموظف، حبيدًا لو استوعيهها

لأول والأخير؟! . مش مهم ـ قال قمر تا لعاموس ـ إن أسياب وجودي استراتيجية، ولا يهمني الدوري! وشو فاعد يتسوي فوق جنوب السودان،

إذا كانت أسياب وجودك استراتيهية؟ إنت شو بنسوي هون؟ أنسا جاي أفسحص ويسن بدنسا نزرع مالابوكاتو» بالمستقبل..! بعدين لمنه ما عرفلاً مثمر، بساطير العسكر في هاي المنطقة . وبالصدقية مريت أوق وطنك

وتقرجت على نهاية الدوري..! يعنى أنا فوق جنوب السودان..؟ اه.. يا أزعر ضحكت على واعرات وين نت. لو بعرف هيك كان خليتك ضايع!!! وانطلق عاموس بلتقسط الصورة تلسو الأخرى. وانطلق قمرنا في أثره. ناداه من

بعيد قبل أن يصل حدود البحر: . ما قلتلي يا عاموس.. مين أخذ الكاس؟

لقاءات «عاموس» و «عرب سات» لیست مهمة ما دامت سرية للغاية، وما دمنيا لا تشاهد على شاشات التلفزيون غير الدبكات والزفات.. وأحيانا مباريات الدوري.. المهم يا أصدقاني هو كيف أتخلص من عقدة صاروشي الورقي، وأحوله إلى صاروخ حليلي يزنلي إلى الأعالي ليحرس سماءنا «اللي ما الها ناطور»، ولا يكتلي بالنبيح على «عاموس» أو غير «عاموس»، بل ويدهش كل من تسول له نفسه مشاهدة «فورينا» ومعرفة نمر بساطيرنا!!.

قُلْتُنِ الحياة أي كل صوابيخنا إنن.. وإلا زرعوا في أرضنا «الأبوكاتو»!

جهاد المومني

الباب في البداية، فهددها الجنود

بكسر الباب وتحطيمه عليها اذا

لم تفتح المشزل لهم.. وعندما

دغل جنود الاحتسلال، بدأوا

التحقيق معها وسؤالها عن مكان

وجود زوجها، فأخبرتهم، أنه

عند الجيران يقوم بزيارتهم لأن

وأمرها الجنبود بأن تبلسغ

زوجها بالحضور الى مركز

سجن المسكوبية في القدس،

وعندما الحت في سؤالهم عن

سبب استدعاء زوجها، قالوا ان

الامر يتعلق بسيارته فقط، وأن لا

وعندما عاد نبيل الى المنزل.

اخيرته فريال بما حصل، وذكرت

له انها خانفة مما قد يتعرض له

في مركز الاستجواب، وتوسلت

ومع ذلك، فقد ذهب نبيل الى

المركز في اليوم التالي، برفقة

وفى الطريق أسر نبيل لقريبه

قائلا: «الني متأكد انني لن أعود

لى اهلى وزوجتي وطفلي..»

وأي المركز، ذكر الاسرائيليون

لوالدنبيل، ان نبيل سبيقي عندهم

بعض الوقت، وأن نيس بمقدور

عائلته أو زوجته أن يقومسوا

وبالقعل فقد عينت العائلة

محاميا، قابل نبيل في المعتقل،

وعاد يخير العائلة أن أبنها بخير،

وانه يحتاج ملابس فقط، وان

بمقدورهم زيارته يوم السادس

وفي اليسوم المصدد، هاولت

العائلة زيارة ابنها حسب الاتفاقي،

ولكن محاولتها ذهبيت ادراج

الرياح. وعاد المعامى ليتصل

بالعائلة ويطلب منها الحضور

أمر اليوم التالي الى المسكوبية

ولكن تبين أيسا بعبد ان

المبلطات الصهيونية ترييد

أريسال كانت مريضة ولسم

التحقيق مع افراد العائلة ايضا.

تستطع الذهاب مع العائلسة..

وظلت تنتظر حتى انساعة الثالية

ظهرا، وإذ بصراخ حماتها بملا

المارة، خرجت فريال من بيتها

ورأت رجالا يعملون والسد

زوجها الى بيته، وهذا أحست أن

وبالقعل ققد تقدم منها أحبد

الأقارب، وفجر قلبلة الاحزان في

صدرها قائلا: اجل نقد استشهد

نبيل!! وصرخت أريال تسأل عن

مكان وجود زوجها، فذكر لها

اقاربها انهم سوف بحضرون

جثته عند الساعة الثانية سياحا

(بعد حوالي النتي عشرة ساعة)،

مصابا کبیرا قد حدث..

من اجل زيارة تبيل..

عشر من اب.

بزيارته الا بحضور معام..

اليه أن لا يذهب الى هناك..

والده وأحد أقربائه..

والد جاره قد توفي..

داعي للقلق!!

تعتضنسه وهسى تروي قصة

معاناتها ومعاناة زوجها الشهيد.

المستمعين الامريكيين لم يطيقوا

سماع احتهاجات ثائر المستمرة،

وهكذا كان لا بد من (إبعاده) الى

خارج القاعة حيث استمر في

الصراخ والاحتجاج هناك... ولم

يكن بالامكان اعادته الى أمه

لأتها فقدت السيطرة على نفسها

وأريال أتاة ألسطينية عمرها

19 عاما، وقد وصفت للحضور

بلغة انجليزية طلقة، كيف أن

جنود الاحتلال قرعوا باب بيتهم

ذات ليلــة من شهــر اب عام

1988 ، ولم يكن زوجها نبيل في

البيت عندئذ، وكان وليدها ذو

وقد رفضت فريال أن تفتح

الاربعة اشهر نالما.

وهي تروي قصتها..

وعلس أي حال، بيسدو أن

يعد شطب وكشط كثير من

المالات، اعترف متقرير وزارة

الفارجية الامريكية حول حقوق

الانسان في دول العالم»، بأن ما

لا يقل عن 18 قلسطينيا قد قتلوا

تتيجة تعرضهم للضرب المبرح

من قبل جنسود الاحتسلال في

وقى نادي الصحافة القومي

الامريكي، عقد اتصاد المسرأة

القلسطينية مؤتمسره السنسوي

الرابع، الذي تضمن مؤتمرا

صحافيا استمع غلاله الحضور

إلى عدد من الشهادات من ذوي

أشغاص قتلهم جنود الاحتلال

٠ في المؤتمر كان ثالر تبول

ابداح . وعمره 13 شهرا . يضرخ

فيما يثبه الاحتجاج، على حين

كالت امية فريال القطيب،

بدم بارد، ويعد اعتقالهما

الاراضي العربية المحتلة..

ذلك أن سلطات الاحتلال اصرت على عدم تسليم جثته الا اذا تعهدت العائلة بدفئه بعد منتصف

الليل، كي لا تتحول جنازته الي

والحبيب نظرة الوداع الاخير ..

ولاحسطت أريسال ان

الاسرائيليين أند غطوا جرحسا

كبيرا في رأس نبيل يقطعة من

الورق، حرث كتبوا عليها اسمه

أنهت أريال قصتها.. كانت

الدموع تقطى وجهها، وطفلها

في الشارج، يصرخ، فيمسزق

الصمت المطيق اللذي ساد

وفي قاعة المؤتمر ، تحدثت ام

محمد، وهي امرأة فلمطينية

اغرى سردت قصة ابنتها ميسون

وميسون طالبة، أطلق جنود

الاحتلال النار عليها، عندما كانت

عائدة من المدرسة قرب مخيم

جريمة ميسون انها طنيت من

جنود الاحتلال، أن يكلموا عن

تعذيب طفل عمرة 13 سنة. وأن

يتوقفوا عن ضربه، لأنه كان

ينزف بين ايديهم بشدة. ودون

مقدمات سدد أحد الجنود سلاحه

تحو مرسون، ومن مساقة لا تزيد

عن اربعة اقدام، اطليق ذلك

الجندي النار فأصاب مرسون في

دُر اعها، حيث نقلت الي مستشفي

بيت لحم، واجريت لها عملية

جراحية ذكر الاطباء بعدها ان

ميسون أن تتمكن من استخدام

بعد ذلك قررت العائلة ارسال

ابنتها الى الولايات المتحدة، حيث

وعدت هيلة خبرية بتحمل كلقية

وتتسالت قصص المعانساق

حسنا، انها خطوة اولى فقط، فلا

تزال الادارة الامريكيسة تطسالب

القلسطينيين بالمزيد، في نفس

الوقت الذي تعطي فيه الصهايلة

المزيد من كل شيء!!

دراعها.

تقلها الى مناك..

الى الابداء.

ورقم هويته..

: Lale 18

الدهيشة..

كانت فريال تحكى قصتها وهى تېكى يصوت مسمسوع، واصفة مشاعرها حين استطاع الناس اخذ جثة نبيل ولفوها بالعلب القلسطينسي، حرث استجمعت كل قوتها، وشقت

الطريق، كي تلقي على الزوج لم تكن أويال ألد صدقت ان

نبيل أن يعود اليها ابدا بعد الان.. ازاهت القطيساء عن رأسه، ومادي بين طرفي العلاقة، بحيث بصبح احدهما للافر كما والمأ وصدمت حين رأت الرضوض تغطي وجهه، وتقول فريسال: «قبلت وجهه فصحوت على جموده وادركت ان نبيل قد مضى

ولكنه يعود الى بيته مشحوطة)!!

ولنتصور مجتمعا ينتزم بقواعد صارمة تجاه العاملين في الأ

أوه. باستثناء أهم مجال، وهو تربية الجيل القادم، وهي مهماً؟

العمل الصياسي والزواج. صيغتا ربط وارتباط والزام والترّام بينها او جه شبه كثيرة، لا بد بين حين و اخر من الاشارة الى بعضها. فلي لأم من حالات العمل السياسي والزواج، يبتديء الامر بنوع من الكواسا. الاحاديث وراء انكواليس . بشأن ترشيح هذا الشخص لهذه الواليا

الظهر »!! حتى لو فترت العلاقة وشطت العزيمة. واي من العلاقتين قد تحصل ايضا بالصدقة، ودون ﴿ أَمَّهُ إِنَّا بل وحتى دون قحص طبى كاف.. وحيث لا يد من (نَسَنًّا) عِنْاً

تبين (القرعة من ام قرون) الا بعد فوات الأوان!

وكما قد يكون توزيع الادوار بين الرجل ومنصبه سيئاء النالك انني لا اقصد هنا التقليل من شأن العمل المسياسي، بل أريث لمّا نوع الإثاث فقط..

مطلوب فحص طبي للزوج والزوجة قبل للزواج عتى لايثاباً

ومن عجب. أن قو انين مجتمعنا كافة لا تسمح المره عنى التا

كانت لحظة تاريخية عندما هبطت بنيا أول طائرة وجهان لعملة واحدة

وكما بحصل في تعدد الزوجات الذي يفترض أن يكون العل قواه فإن نفس الشخص قد بشغل عدة وظائف (رسمية) في نفس الوثناء فالرجل ولا يعييه إلا جيبه محسب بعض تصوراتنا المسوف

وفي العمل السياسي لا يرى الناس سهر الليالي وتعبها، والله قطعا برون نتائجها، وكذلك الحال في العملية الزوجية، التي لاراة الناس ممارسة، وانما يرون نتائجها على شكل انتفاخ في الذ الزوجة، او اوداج الرج' ، او على شكل طوشات في المعاكم.. وفي العمل السياسي كما في الزواج، قد يحصل الأتباط عفرا

الزواج، تقدو الخطبة ضرورية، ولكنها تتحول احيانا الى المَالا انتخابية، بنصب السياسي من خلالها نفسه فارابي العصر البد للمدينة الفاضلة التي بعد بينادها، على حين أن الفاطب والملطن يحرثان البحر وعودا، ويزرعان القمر، وينجبان النجوماا وأنا يستطيع طرفا العلاقة اكتشاف يعضهما، ويظل الحظ سيد العرقاء

بين الزوجين قد تكون ضيزي، بحيث يمارس أي من أزاء التعسف، على حين يمارس الاخر (تعسيف) بيوت العنكبوت، وا ان تعسف اي طرف لا بد أن يؤدي الى تعسيف البيوت العنكيونية أية على عظم شأن الزواج. باعتباره اللبنة الأولى في اقامة مجمّع! اركاته الاجتماعية والسياسية والتربوية.. الخ. هذه العلاقة إله ان يظل الحبل فيها على الفارب، او ان تكون محكومة يقيمة النها

منهما بالاخر.. مطلوب الاشارة الى الزواج كلعل بيولوجي واجتماعي وأنسلما مناهجنا، بدل ترك اولادنا «المسلسلات» حتى تقولب لهم مأاها كما يريد المخرج والمنتجا!

خضار او العمل محاسبا فيه الا بشروط معيلة، قد يكون بينها المحاسبة على الطريقة الامريكية والغرنسية والبريطانية، وكل أ اعضاء مجلس الامن الدانمين وغير الدائمين - الذين تعامله العظمى كشاهد الزور، أذ يحضر الى المحكمة بسيارة مكذا ملاية

متى كاتت لديه القدرة المالية فقط!!

للصدفة. اي مجتمع هذا الذي يسلم زعام مستقبله لأي كانا في الماضي، كان لدى العرب فراسة كافية، تجعل الشاعية على الحكم على من يجلس ألبالته، من خلال شكل البيين وتأ الوجه وهيئة الكاحل. أما الان، فإن الحياة تعلنت واصبح ال قيام المجتمع كمؤسسة بمساعدة طالبي الزواج - إن كان عام. مساعدة طالبي العلم . أما أن تترك الأب يفتار لاينته، مع الماه كيف يختار لنفسه اصلا، لا يجوز أن نترك اللتاة ظاها بأن أا مدمن مخدرات، وأن والدها الذي اختار لها قد توفي، وأم تُعُ

حولها الا قريبات بسلقتها بالسلة حداد.. بالحنصار لا بد من حماية اجتماعية وقانية وعلاديا أأ والزوجة، اضافة الى الضمانات اللائمة، وذلك كي لا تتعالم النكاح الى (علدة)... فلط!!

مصرية بمطار طرابلس العالمي.. ايذانا باستنناف الرحلات الجوية بين مصر وليبيا، بعد غياب استمر أكثر من عشر سنوات.. وكان الاستقبال حافلا بكل مشاعر الحب والود والترحاب.. الابتسامة على كل وجه.. والفرحة في كل قلب.. مشهد رانع حيث اصطف المنات من أعضاء اللجان الشعبية والمسؤولون لاستقبال إخوانهم المصربين.. القلوب تتعانق.. والعيون تدرف دموع الفرح.. والأبدي

تمتد لتصافح ولتقدم زهرة حب مع أكواب «الشربات والعصائر».. في صالة كبار الزوار بمطار طرابلس بينما كاميرات التلفزيون ووكالة أنباء الجماهيرية الليبية تسجل الحدث الكبير وكأنه بوم عيد.. حيث التقى أشقاء اللغة والدين والتاريخ الواحد والمصير المشترك..

الوقد العصي ضم العديد من كبار الشخصيات الرسمية والعمالية والأعلامية. كان بينهم مكسرم محمسد أحمسد تقسيب الصحفيين، وأحمد العمساوي رايس اتحاد عمال مصر، ونبيل السلاوي مدير الأدارة الأقريقية بوزارة الخارجية، ويوسف رفقي وكيل أول وزارة الطيران واللواء طيار وفيق عبد الحميد مستشار أول مصر للطيران، وعدد من رؤساء تحريسر الصحسف لمصرية.. كما كان مقاهاة لنا وجود جمال مبارك نجل الرئيس صني ميارك على نقس الطائرة، الذي التقي بالرنيس الليبي معمر القذافي وأبلغه رسالة شخصية من الرئيس مبارك. وعلى امتداد الطريق من المطار إلى فندق طرابلس الكبير بساحة الشهداء،

المرافق الأعلامي الليبي بأتنا

سلزور دبيت الأخ القائده، الذي

تحول إلى متحف بعد قصفه من

للطيران والخطوط اللببية. العلاقات الليبياة حيث ترك الوفد لاستراحة قصيرة كأنت الجماهيسر ترقب السركب وتلسوح بالأيسدي مصافعسة ومرحية.. وكسانت المشاعس الفياضة بالآخوة الصادقة في كل مكان حللنا به، حتى لحظــة مفادرتنا للجماهيرية اللببية.. وكانت مفاجأة أخرى حينما أبلغنا

ببت العليد القذافي الذي تعرض للعدوان الأمريكي

حول عودة العلاقات وافاي التعاون الجديدة كان اللقاء مع عدد كبير من كبار الشخصيات الذين كانوا ضمن أول وفسد عصري يمنافر إلى الجماهيرية * مكرم محمد أحمد ثقيب

الصحفيين المصريين : نقد

الطيران الأمريكي، والذي يضم

اثار الدمار والعدوان ويعض

مخلفات من شظايا الصواريخ

الأمريكية، وصور للأطفال الذين

استشهدوا، ومن بينهم كريمة

العقيد القذافي-. الطفلة التي ام مصريسة إلى ليبيسا، ومصدر تكن قد بلغت الرابعة من عمرها. سعادتي أن مصر وليبيا دولتان ويمثل ما استقبلنا به من كرم شقيقتان، وكل منهما امتسداد وحقاوة كان البوداع على أمل طبيعي للأخرى، وكل ما تنشده جديد بثقاء دائم بين الأشقاء .. علاقات مودة وحسن جوار تليق

أما عن المباحثات التي جرت بتاريخ الشعبين، ولا ينبغي يني فقد تمت في جو ودي، وتناولت خلاف سيامي أن يؤثر علسي الهاق التعاون الجديدة، ودفع مصالح الشعسوب، وهذا هو تعويضات العمال المصريين الذين كاتوا يعملون في المنسوات الدرس لتعلاقات اللبيبة المصية السابقة بليبيا، والانقاق حول في صياعتها الجديدة. فلا أحد تنظيم الرحلات الجوية بين مصر يستطيع أن يقول أن هناك تطابقا

ان التحداث

سياسيا بين وجهتس النظسر المصرية واللببية، فلا تزال لببيا لها بعض الأفدر الخاصة غيما

بتعلسق بالصراع العربسي الاسرائيلي، النسى ألد تكسون مختلفة عن الأفكار المصرية..

ورغم أن هنائإخلاق سواسا حول قضية معينة، إلا أن هذا الخلاف لا يمنع من الحوار، ووجود علاقات بين الشعبين وفتسح الحدود بين البلدين..

تلك الروح التي لعتبرها انطلاقة جديدة لخير أمتنا العربية والتي أثمرت في لقاء الزعيمين مبارك والقذافي.. والتي تعد زيارتشا ليوم من إحدى نتائجها.. وقد التقيت بالمسؤولين في اتصاد عمال ليبيا «يسمسى اتحساد المنتجين»، واستعرضنا مشكلة التعويضات الشاصة بالعسال المصريين الذين عابوا من ليبيا عام 1985، في ظروف غيسر طبيعية، وبلغ عددهم حوالي عشرة الاف عامل مصري، وقد اتللنا على تشكيل لجنة على مستسوى الحكومتيسن لحل المشكلة، ووضع الأجسراءات التنفيذيسة الفساصة بصرف التعويضات التي تبلغ حوالي 5 مليون دينار ليبي، أي ما يعادل 15 مليون دولار أمريكي. وقد لمستا تجاويا كبيرا من الهانب

> القادمة.. وريما أقسرب معسا • • وعن افاق التعماون العمالي قال : تقيد تمسيا ترحيبا كبيرا بالعمالة المصهة

اللبيسيء وسوف بتسم صرف

التعويضات خلال الشهور القليلة

EGYPTAIK

. ألوقد الرسمي والأعلامي الذي ساقر على أول طائرة مصرية إلى لبييا

مجالات جديدة للعمالة

المصرية في لببيا

• • ويتحدث أحمد العماوي

رئيس الاتحاد العام نعمال

مصرعن نتائج مباحثاته

في ليبيا وانطباعاته عن

الزيارة فيقول: إننا نشمر

بالقفر والارتيساح للخطبوات

الناجعة للنبلوماسية المصرية

والجهود الموققة للرئيس محمد

حمشى مسارك في المشوآت

الماضية، لرأب الصدع وجمع

الشمل العربي.. كما توجه التحية

لكل القادة والزعماء العرب على

بالورود والزهور استقبلت ليبيا الوفد المصرى

سعنت بسفري على أول طائرة

لببياء وسوف يتم توقيع اتفاقات ثنانية لتنظيم سقر العمالية إلى لببيا والذي سوف يتحدد على والاستثمارات الجديدة في ليبيا. وقال تبيل السلاوى مدير الأدارة الأفريقية بالخارجية المصرية : إن زيارته تأتى في إطار تحسن العلاقات بين البلدين وردا على زيارة السيد مدير الأدارة الأفريقية بالخارجيسة النيبيسة للقاهرة في الأسبوع الماضي.. كما أنه يشعر بالسجادة لسفره على أول رحلة مصرية إلى ليبيا، وأن العلاقات تتطور للأفضل بعد

للمشاركة في البناء والتتمية في

لقاء القادة والزعماء العرب لهي قمة الدار البيضاء. أتسح الممسر الجسوي

الساحلي لاستكمال الخطوات النهائية لتسييسر الرحسلات الجويسسة المنتظمة بين مصر وليبيا والتي بدأت في الأسبسوع المساطي بالقاهرة يوصول وقد من سلطات * ويقول محمد عبد ليزان المدني الليبي والخطوط الجوية اللببية، تم الاتفاق على تشغيل ما يطلق عليه «الممر الجوي الساحلي، والحقيقة أن المباحثات كانت تسودهسا كل مشاعر الود والأخوة، ولم تحد أي علبات لاستئناف الرحلات النسي تواكب نشاطا مكثف في حركية السقير والسياحية مع موسم عودة المدرسين وموسم

الصيف.. كما تمثلنا مكيت

المبيعات في بنفازي، ويجري

حاليا البحث عن مكتب هييد

لعصر للطيران في طرابلس..

وفي إطار التعاون مستعمل مصر

للطيسران من خلال الخطسوط

اللبيبة في طرابلس مؤقدًا، حيث

والأقطار العربيسة، فإنها قد مهدت الطريق لجمع الشمل في قمة الدار البيضاء، والتقى العقيد اللذافي بالرئيس مبارى بعد غيبة طويلة.. كما النقى جميع القادة والزعماء العرب بروح جنيدة هدفها مصلحة الأمة العربية. عيد العظيم صدقي .

طرايلس

خصصت ثنا أحد مكاتبها لمجز وبيع التذاكر. كما تم الاتفاق على تشفيل رحلات يومية منتظمة بين القاهرة وكل من بنقاري وطرابلس.. وأتوقسع نشاطها سياحيا كبيرا خلال انصيف بين

• • وقال مفتاح سعد رئيس الخطوط اللبيية : للد سعينا يلقاء الأخوة الأشقاء في بلدهم الثاني، والذي يأتي علب اللقام التاريفسي بيسن الرليسيسن والزعيمين مبارك والقذافي.. وأتمنى أن يكون اللقاء فاتحة خير لتنميسة العلاقسات بيسن شعبينا . ويتعنى أن نلتقي دائما على طريق الوحدة.

• • ويقول معمد الزاوى بوكالية أنباء الجماهيرية الليبية : نشعر بأننا في يوم عيد لعودة أشقاننا إلى الصف العريبي.. وقد كنا على يقين بأن خلاف الأشقاء لا يدوم طويـلا، وترجو الله أن يوفق القسادة العرب لتحليق رغية شعوبهم في التلاقي والتلاحم.

الرازق -صحفى المناخ العربي الجنيد الذي بزغ مع قمة الدار البيضاء ليبشر بالخير، وإذا كانت قمة عمان بقيادة جلالة الملك تحسين نعيت دورها الإجابسي في عودة العلاقات النبلوماسية بين مصر

واحتلت قضية الوحدة الموقع الأول في قائمة أولويات العمل العربي فكرا وتطبيقا.. بل إن هاجس الوحدة العربية الشاملة خيم بظلاله على امتداد الارض العربيسة خلال الخمسينسات والستينات، وقد أدت صعوبة تحقيقه إلى انتكاسة في مسيرة

الخليج العربية مقتصرا على الدول العربية الواقعة علسي الظيج العربى ومحصورا بهاء ورغم أن اتحاد المغرب العربس الذي يضم كلا من ليبيا وتونس والجزائر وموريتانيا مغنوح للدول العربية والأفريقية. إلا أنه عاجز عن استيعاب أية دولة عربية جديدة تضاف إلى أقطاره الخمسة كما هو واضح من تسميته فإن العال بختلف كليسا في

بمجلس التعاون العربي، الذي لم تدد صيغه إقليميه تلدون التي تتضوى تحت لواله، كما أن باب العضوية فيه مفتوح لأي دولة عربية ترغب في الأنضمام إليه مما يؤهله لأن يكون نواة للتجمع العربى الذي ينظم أقطار الأمة العربية في المشرق والمغرب.

تنظيمات الأمة العربية ويتمسك بميثاق جامعة الدول العربية، ومعاهدة الدفساع العربسس المشترك، ويقيم علاقات تعاون مع التجمعات الأقليمية العربية والدواية إلى تحليسق أهلسي مستويبات التلمسيق والتعساون

كانت الوحدة العربية ولا زالت هي العلم الكبير الذي براود أبناء الأمة العربية في المشرق والمغرب، والأمل البراق الذي ينعش هذه الأمة كلما أصابتها ثازلة أو منيت بانتكاسة في هذا العصر الذي اتسم بالصعوبات والمعوقات العديدة والتحديات ائتى تواجه الأمة العربية.

> العمل الوحدوي خلال السبعينات مما حدا بالدول العربية إلىي البحث عن صيغة أخرى من صيغ العمل الوحدوى تتمثل بإنشاء المجالس والاتحادات الوحدوية الأقليمية كمجلس التعاون ندول الخليج العربية واتحاد المفرب العربي ومجلس التعاون العربي. ويعتبر مجلس التعاون العربي الذي يضم كلا من مصر والعراق والأردن والجمهورية العربيسة اليمنية، نقلة توعية في العمل الوهدوي العربسي وخسلاصة لتجارب عديدة شهدتها أقطار السمشرق العربسي تمسستلت بالمحاولات الوحدوية التسر غامت خلال العقسود الثلاثسسة

فإذا كان مجلس التعاون لدول

اهداف وطموحات

ويهدف المجلس الذي يعتبر آحد والتكامل والتضامن بين الدول

الاعضاء، والارتقاء بها تدريجيا وفسق الظسروف والأمكانسات والخبرات وتحقيق التكامل الاقستصادي تدريجيسا، وذلك يتنسيق السواسات على مستوى قطاعات الأنتاج المختلفة، والعمل على التنسيق بين خطط التنمية في الدول الاعضاء مع الاخذ في الاعتبار درجات النمو والاوصاع والظروف الاقتصادية التي تمر يها الدول الإعضاء في الانتقال بين المراحل المختلفة. وتحقيق النكامل والتنسيل في المجالات الاقتصادية والمالية والزراعية والصناعية والنقل والمسسواصلات والاتصالات والتعليسم والثقافسة والاعسلام والبحث العلمى والنكنولوجيا والشؤون الاجتماعية والصحية والسياحية وتنظيم العمل والتنقل

كما يهدف المجلس إلى تشجيع الاستثمسارات والمشاريسيع المشتركة والتعاون الاقتصادي بين القطاعات العامة والخاصأ والتعاونية والمختلطة، والسعى لس قيام سوقي مشتركة بين السدول الاعضاء وصولا إلسي السوق العربيسة المشتركسية والوحدة الاقتصادية العربية وتوثيق الروابط والاواصر بيبز مواطني السدول الأعضاء فم جميع المجالات وتعزيز العمل العربى المشترك وتطويره بما يوثق الروابط القومية

إقليم متكامل.

وبالقاء الضوء على أوضاع دول مجلس التعساون العربسي أن مساحة النول الأربع همصر والعراق والأردن والجمهورية العربيسة البعنيسة» تبلسغ 1,728,600 كيلق مثر مربع، فيما يبلغ عدد سكانها 82 مليون نسمة، ومن المترقع أن يرتفع هذا العدد إلى 108 ملايين نسعة عام 2000 .. ووقلنا لاهر الأرقام

المتوافرة عن عام 1986 فإن قادة المجلس يبحثون قواعد التنسيق والتكامل الاقتصادي بين الدول الأربع

حجم الناتج المحلي الإجمالي لدول المسجلس قد بلسغ 104 مليارات دولار موزعــة بيــن الاردن 4 مليارات، واليمن 4 مليارات، والعراق 45 مليارا ومصر 51 مليارا من الدولارات. وتبلغ مساهة الاراضي القابلة للزراعة في الدول الاربع نحو 20 مليون هكتار موزعة بين العراق 11.5 مليون هكتار صائحــة للزراعة بينما المزروع منها فعلا 5,5 مليون هكتار وعدد السكان الزراعيين 3,7 مليون تسمة. وقي مصر 4,5 مليون هكتار قابلة للزراعة، مزروع منها 2,5 مليون هكتار، وعدد المكان الزراعيين حوالي 20 مليون نسمة، وفي الأردن 5.1

مليون هكتار. مزروع منها 416 الاردنية التي تتألف من السلع ألف هكتار، وعسدد السكسان الزراعية والصناعية. الزراعيين 205 الاف نسمسة. أما العراق التبلغ مساهته 435 وفي اليمن 5.6 مليون هكتار

ألف كيلو متر مربع، وعدد سكانه قابلة للزراعة، مزروع منها 2,8 16 مليون نسمة، وهسو من ملبون هكتار وعدد السكسان الأقطار العربية الغنية بمواردها الزراعيين 4,5 مليون نسمة. طبيعية، بالأضافة إلى وفرة وعلى صعيد الدول الأربع، تبلغ المياة المتأتية من نهري دجلة مساحة الأرين 92 ألف كيلو متر والقرات، وتقدر احتياطسات مربع وهدد سكانه ثلاثة ملايين العراق النقطية بنحو مانة مليار نسمة، وتبلسغ نسبسة النمسو السكاني 3,2% سنويا، ويعيش يزميل، وياب العمل في العراق مغتوح أمام العرب دون استثناء، نحو 90% من مجموع السكان وفي السنوات الأغيسرة كانت في المدن الرئيسية في حين الغوى العاملة المصمية والاردنية يعيش في العاصمة عمان وحدها تجد فرصها للعمل.. وسترداد نحو مليون وثلاثمانسة ألسف

حاجة الاقتصاد العراقي لليد العاملية لمن تتليذ مشروعسات الأعمار والتثمية والتطوير بعد توقف العرب العراقية الإيرالية. وبالنسية لعصر فتزيد مساعتها عن مليون كيلو متر مريسع." وتزخس أرضهما بالشروات الطبيعية من النفط والمعادن.. وألهم مزروعاتها اللكطن والإرز

وقعب السكسر والسلطروات

الاردن ثلاثة : الأول هو قطاع الزراعسة والثانسس قطسساع الصناعسات الاستراتيهيسة والانتاجية والماء والكهرباء والبناء والثالث قطاع التجارة والمطاعم واللنادق والنسقل والمسبواصلات والخدمسات الحكومية والماليسة والتجارية والاجتماعية.. ويعتمد الاردن كثيرا على التعليسم ومعظسم استثماره في القوى البشرية . حيث يقدر حجم القوى العاملة بحوالي 800 ألف عامل من بينهم 350 ألفسا يعملسون خارج الاردن. وخاصة في السدول العربيسة. وأصبح العراق خلال السنوات الاخيرة أكبر مستورد للصادرات

ويلدان عربية واجتبية الخراي

اما الجمهورية العربية الهمنسة لمتبلغ مساحتها (١١١) الله كيلو متر مربع، وعدد سكانها نديدة ملايين نسمة، وبيله معدل النمو السكاتي المام ستويا، وتعتبوي

المناطق الريفية

ولط أصالة الينس وحضارتها وعراقة تاييفها وجدالا طستما

والقطاعسات الاقتصاديسة في مليبار دولار والمساحبة مليسار الولار، في حين بلغ عابد البقط اكثر من ملياري دولار، اضافه الي ثلاثية عليارات ستويد هي

في مجالات النفعية والتهاؤ و عربة الإقتصاد... و مكذا فان تجمع الدول الأرابا وواردن والعراق ومصر واليانا هي الدَّار سجلس التعاون الرب بقوء عثنى فاعدة متوازنة ال التكامل الاقتصادي، تتوع كا نحفيق الاهداف التسيكتها المجلس من اجلها

وتضبب مفاشها المعشلل علس

امتداد فصول السنة، يجل ال

السباحة موردا هاما للطاراع

الافتصاد الوطنس، عامة وأن

ابو اب البين مفتوحة لهذا الشَّهُ

إلى جانب القاهها الافتعاد

القمة الاولى

و الدوم يجتمع قادة دول موان

التعاوى العريس الملك عبل

والرؤساء صدام حسين عاب

الهوضاء بالعقرب لم نالب

ويدرس القادة الاربعة الطائ

الشهر العاض

مبارك و على عبد الله صالع أن الإسكندرية في لمستهم الاولى أثم كان مقررا عليها في مثقف الشهر العاضي، ولكنها أرجلنا إلى انتالث والعشون عنه يسه و فاة و زير الدفاع العراقي الرافل عدلان غير الله مشاطرة بن للأ الدول الفلاث وشعوبها للرنين العراقي والشعب العراقي ال العادث الجلل. كما أرجلت مرة الحرى يسهيد انطاد النا العربيسة الطاراسة لمي فلسار

أرضها على موارد طبيعية جعلت منها يلدا زراعيا ليعمل الشر من

والمستجنات على الباسان the chart is

زعماء مجلس التعاون العربي والقواكية الشي بساهم سنبية الأدالا من المناتج انفومي، واندر قناة السويس دحلا لمصر بيشغ

هصولة ما يكسوم به العاملون في الشارح، والليس وقلتار عدد شعر باكتبر من تاوائده ملاوين يتحويله من معطر الهلما بحيث تعمل اعداد كسره متهم هي

العراق ودول الخنب والأردن وللتسائب علسي المشكسسلات الاقتصادية المنمشية بلقيدان القوازن، هيث الاستهلاك بلوي الانتساج دانمسا والعدوونيسة الغارجية. لجات المكومة الس إجسراء تغييسر في بلبسيان الاستثمارات الحكومية عن طريق

ترك اغلب العشرو عات الامناهية

%86 من سكانه ويليمون في وقد ظهر التقظ في الهمن الغورا، ووبلغ ما يصدر يوميا من النقط اليمنى مانة أنف يرميل. ويقدر هجم الكوى العاملة بيدوائي ? . ١ مليون عامل و هناك عدد كبير من المعتبين يعملسون في بلسدان الخاوج العربسي في مجسالات الصناعة والزراعة والنهسارة

التي اعينها الأجهزا تعلقاً في دول مجلس التعارن أثراه على صعود الناميل الموليها الدول الإعضاء وتوعيا با في المعاقل العربية والترأيا أناء مغتلسف المعالم

درجسات التنميسق والتكسامل الاقتصادي عن طريق إقامسة المشاريع المشتركة في الدول الأرمِع وتبادل الخيرات القنية في المهالات الصناعية والتجارية

والزراعية والسياحية والثقافية والأعلامية والتعليمية والصحية والنطل والمسواصلات والسري

امش قمة الاسكندرية:

والمياه والكهرباء. كما يقر الزعماء الأربعة عددا من المضروعات المتطقة يتذلسيل العقبات التي تعترض انسياب

والاتصالات السلكية واللاسلكية السلع والمنتجات الصناعية والتعاون القضاني والتنميق والزراعية ورؤوس الأمسوال الأمنى، واتفاقية المقر بيسن وانتقال المواطنين بين النول الحكومة الأردنيسة والأمانسة الأعضاء والتعاون في مجالات العامة للمجلس، والحتيار الأمين النقل البري والجوي والبصري العام للمجلس الذي تقرر أن

, الصابق المهدي

الواحدة تلو الاخرى..

سقطت بأيدي المتمردين

وفسد لبت الحكومسة

لسودانية الشروط التيطالب

بها المتمردون لاستثناف

مفاوضات الملام التي توقفت

في شهر نيسان الماضي.. فقد

اشترط المتمردون جملة من

المطالب من بينها الغاء

تفاقيتي الدفاع المشتسرك

المبرمتين بين السودان وكل

للوحدة الاقتصادية العربية

إمكانات اقتصادية ويشرية وتقنيلة هائلة تشكل نواة واستاذ في جامعة القاهرة.

العربي التي أرجئت مرتين لاسباب قومية ستتخذ القرارات لملائمة على مقتلف الصعد السياسية والاقتصادية والادارية والأمنية بما يحقق اهداف مجلس لتعاون وينسجم مع طمو حبات

مواطئى المدول الأربسع سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا

الدولتين وحملهما على وفف

ورغم أن الشروط النى

فرضها المنمردون قاسية،

الا أن الحكومة السودانيــة

فبلت بها تحت تأثير الضغط

الشعبى والعسكري على حد

سواء، وذلك نظرا للنكاليف

الباهظة الناجمة عن استمرار

الحرب الاهلية في الجنوب،

مما أستنزف طاقات السودان

وموارده المالية والاقتصادية

والبشرية.. كما أن حكومة

الخرطوم تسعى جاهدة لوقف

هذا التزيسف في السجسم

السوداني، سيما وان السودان

تعانى من صائقة اقتصادية

هائلة ناجمة عن مديونيتها

الخارجية، ووقف المساعدات

الامريكية، ونفشى الاوبئة

والجفاف وفيضان النيل الذي

تسبب في اغراق مساهات

شاسميسة من الاراضي

الزراعية وعدد كبير من

القرى وبعض احياء العاصمة

السودانية،

امداداتهما للمتمر دين..

ازلات سوداني ـ تطبيق اتفاق السلام مع المتمردين حسن الجسوار مع هانيسن

المفاوضات بين الحكومة المودانية وقوات المتمردين في الجنوب التي عقدت في اديس ابابا الاسبوع الماضيء اكسدت رغبسة الحكومسة السودانية الجادة والاكيدة في التوصل الى تسوية سلمية لمشكلة الجنوب تضمن لهذا الجسزء من ارض السودان

استقلالا ذاتيا في اطسار السلطة المركزية. وتركزت المفاوضات حول المبل الكفيلة بتطبيق اتفاق السلام السذي وقعسه الحسرب الاتحسادي الديمقر اطبي السودانسي مع زعيم المتمردين جون قرنق

في أديس أباباً في السادس عشر من تشرين الثاني عام 1988 والذي تبنته الحكومة لسودانية برئاسة السيد الصادق المهدي.

وقد تبنت الحكومسة السودانية الموسعة التسى يرأسها المهدي هذا الاتفاق في اعقساب حوادث شغب واضطرابات وتظاهرات في العاصمة السودانية، وتهديد القوات السودانية بالاستيلاء على السلطة اذا لم يتم وضع حد للحرب الاهلية الدائرة في الجنوب منذ ما يزيد على خمس سنوات، وذلك بعسد الفشل الذريع الذي منيت به القوات السودانية في القضاء على حركة التمرد والخسائر الفائحة التي لحقت بها، مما حدا بها الى النراجع والتخلى عن المدن والمواقع النسي



ليبيا، وسحب القوات الليبية من الاراضي السودانيسة للحيلولة دون تدخلها لنصرة القوات السودانية ومؤازرتها كمسا قامت الحكومسة

في مواجهة قوات المتمردين، السودانية بتحرك تبلوماس على الساحة الافريقية شمل الدول المجاورة للمعودان والتي تقدم مساعدات عسكريسة واقتصادية للمتمرديسن وخاصة كينيا واثيوبيا، وذلك اي مساعدات عسكرية من في محاولة لاعادة علاقات

لقد قدمت الخرطسوم الكثير من التفازلات في سبيل النوصل الى تسوية سلمية لمشكلة الجنوب وتطبيق اتفاق السلام الموقع بيسن المسنزب الانعسسادي الديمقر اطى والمتمرديين في اديس أبابا العام الماضي، فهل تؤدي هذه التنازلات الى افناع المتمردين برغبة الحكومة السودانية الجادة والمخلصة السلام، ام تعمل على تصابهم وتعنتهم فبطالبون بالمزيد؟!

يكون مصريا. علما بأن المرشح الوحيد لهذا المنصب هو الدكتور طمي نمر، وهو اقتصادي بارز

إن قمسة مجلس التعساون

اتسمت الحقبة العربية الماضية كلها. بالحروب والفتن والقطيعة تعربية . العربية . وكنا نتمر ق. ففي اللحظة التي كنا نعرف وتدرك ان لا يديل عن الوحدة والتضامن والوااق والاتفاق. كان الواقع العربي الاسود. يشهد عكس احلامنا واهدافنا ومصالحنا. على طول الخطر ولعل تجارب الوحدة الصبيانية التي صارت مدعاة تندر ، نمثل في البال، ومحن نستعرض النزق والطفولة والاستعراضية في التعامل مع اخطر اداة واول اداة يمكن ان تجعلنا اكثر كرامة واكثر مهابة مما نحن

من الوحدة بالقوة اللي القوة بالوحدة

من النوافل أن نسجل استحالة استمرار الوضع العربي الراهن على

ما هو عليه من تشرذم. فقد وصل الحال الى ان النظام العربي برمته،

صار مهددا بالذراع الصهيونية المدججة، وقادنا الأمر الس الاسوأ

بحيث اخذت المطامع الاميراطويية الفارسية. شكل غزوة اخرى،

اطبقت على وطننا العربي، متكاملة مع الغزوة الصهيونية. فليض الله

لها الصدمة العراقية الاسطورية التي بددت احلامها ومزقت رابتها.

منذ سايكس بيكو ، الى غداة النصر العراقي الخارق. وتحن نسير

في در وب التهاوي والاندهار . وقد ادى كل ما تخلل ذلك الى ضغطرهيب

على الوجدان القومي العربي وطرق متصل على جملتنا العصبية،

كادت تنفجر انفجارات شتى، لا يعرف احد مداها ولا هدفها، على نحو

ما جرى في لبنان.

وكاتت النتيجة أن وصلنا الى الجتم والمصيري في موضوعة الوحدة العربية. فالوحدة التي تقوم على تماثل الانظمة السياسية والاجتماعية العربية. هي وحدة تنطلق من فكر اتقلابي. فاذا كان التماثل شرطا، فإن على الجمهوريين أن يتقلبوا على الملكيين أو أن ينقلب الملكيون على الجمهوريين. والامر مرتبط بالعنوة وبالقوة النا!! هذا هو ملتاح الحديث عن الخراب والطشل والارتطام القاسي بالواقع الصلد الذي لا يقيم اعتبارا للامنيات ولا بالحذ بأحلام اتناس ما

دامت منفصلة عن احلام قادتهم. لقد قاد الفكر الواقعي القائم على التجرية وتمثل التجارب ودأمل لظروف والمعطيات السي التخلس عن الشعبارات المستديلية الاستعراضية لصالح النطبيعات المؤملة المرتجاة الواقعية.

وصار علينا ان نقرر أن التماثل المحكوم بالانقلاب المرتبط بالعنوة " بصنع وحدة ولا يكفل لها عناصر الديمومة والبقاء أن قامت. وصار علينا ان تستخلص النتانج الصحيحة من تجاربنا ومن تجارب الاخرين. وانبثقت صيغة التعددية التي هي نقيض التماثل وطاردة الفكر

الانقلابي ونقيض العنوة وسوق الناس الى الجنة بالسلاسل. وكانت تجرية السوقي الاوروبية المشتركة والوحدة الاوروبية التي تقوم على ميداً التعددية تغنى وتضيف وتدوم، هي الامثولة الحية التي تم تتقيذها ولبت مصالح وحاجات مجتمعات لا تتوفر لها العناصر التي

أن فكرة مجلس التعاون العربي، هي الصيغة التي استقر عليها لرأي، وهي الصيفة التي تقوم على ركيزة الثعددية، وتزيل الشكوك والاوهام وتحول دون نشوء المطامع أو بروز الفكر الاتقلابي.

تقد لاحظنا كيف أن هذا المجلس يسير الهوينا، على قاعدة مدماك أولى مدماك. وما تحقق من توفير البنية النظرية والحقوقية له، على الرغم من نقد الناقدين الذين بأخذون على مسيرة المجلس، حركتها السلحفانية، متطلقين في ذلك من حرص لا من شماتة و من حب لا من

ان الاقطار العربية التي تجتمع تحت مظلة مجلس انتعاون العربي هي الاقطار التي نضجت ظروفها باتجاه صيغة تلبي اشواق وامال ومصالح بنيها لمواجهة مستقبل مجهول وواقع صدب قاس. ولكننا ننطلع الى أن تنضج ظروف دول عربية اخرى، لا ، ي لها مكانا خارج هذا السرب العربي، كي تتكامل العلقة الاقتصادية

والجفر افية الثالثة من حلقات النظام العربي. ضوريا وفلسطين ولبنان واليمن الديمةراطي والسودان، هي الدول الاقرب جغرافيا واقتصاديا الى هذا الاطار العربي الرحب الذي يشكل

مع الاطارين الاخرين الخطوات الناضجة الأهم، في تجربة الوحدة العربية المعاصرة، القائمة على التعاون لا على النتاهر والمكالد. انه اجتماع اخر مبارك، نتطلع اليه عسى أن يكون الاخير في اجتماعات استكمال البني القانونية والنظرية لهذا المجلس، وعسى أن يكون مفصلا بين مرحلتهن، مرحلة النراسة والبحث، ومرحلة النطبيق

محمد داودية

أجمع المراقبون على أن مؤتمر القمة التاريخي الذي

انعقد في أيار الماضي بالدار البيضاء بالمغرب.. كان

يحق مهرجانا لتكريم مصر بكل ما تستحقه من احترام

وتقدير واكبار نشعب عريق جذوره ضاربة في أعماق

ولا شك أن عودة مصر الى أشقائها العرب.. تمثل

بداية منعطف تاريخي هام في حياة أمتنا العربية من

المحيط الى الخليج.. ينتقل بها الى مرحلة جديدة من

الإجابية والفعالية في مواجهة قضاياها المصيرية داخل

وخارج حدودها .. بكيان متماسك ، وفكر موحد يؤهلها

لأداء دورها المنشود في دفع مسيرة السلام وتحقيق

التنمية الشاملة والقيام بدور مؤثر على المسرح

الدولى إذ لم يعد يليق أبدا الاكتفاء بالجلوس على مقاعد

ويهذه المناسبة . . يسعد جريدة «شيحان» أن تصدر

عددا خاصا عن جمهورية مصر العربية، تتناول فيه

بالكلمة والصورة قطاع الاتتاج الحربسي.. وتسجل

بالاعجاب والفخار تلك النهضة الكبرى التي شهدها هذا

الصرح المحيوي الخطير خلال فترة الثمانينات من هذا

القرن.. نهضة تجاوزت بافاقها كل التوقعات حتى

وصلت الى مرحلة ابتكار تكنولوجيا مصربة قائمة

بذاتها.. جعلت خبراء العالم شرقه وغربه بشهدون

بالاجماع على أن الذخيرة الحقيقية لهذا البلد العريق تكمن

في عقوله البشرية الفذة .. وتجعله دوما قلعة الأمن

وكيف لا! ومن يملك سلاحه لا بد وأن يملك قراره..

نعم.. عادت مصر، والعود أحمد.. لكنها.. متى غابت؟!

هذا وقد اخترنا لملحقنا الذي نقدمه على الصفحات

والأمان للمنطقة العربية بأسرها..

ويفرض سيادته.. قوة وحقا وعدلا.

التالية عنوان: «الفارس لم يغب»!

تاريخ حافل بالأمجاد.

نحن نصنع السلاح مننذ سبعة الاف سنة. وصناعة السلام لدينا. رسالة ونيست نجارة

استراتيجية مصر التسليحية: نعم ... لقسرض السسلام، لا... لاشعــال الحــروب

ا في المناه من عراقة المناه در با في مصر .. الا أنه بيل ٥ كذلك هناك الذخائر المطورة: نغون. أن نهابة الاربعينان من فارقسة السدروع، والسحشوة لبدابه المعبقية اظهور المناعا وفاء، والدخان، والسعضىء، لحرببة الحديثة في مصر المر ويلة المدى، وصواريخ المدفعية. احت مند ذلك التاريخ تنتهج أسان عصب وتطبق مفهوما له أبنه صناعات الأسلحة: .

لمنداناه .. و بعمق صناعي الله (وتحقيقا الاستراتيجية تكامل ودا بيشكيل الخامات الاولية وم مع نخائرها، فأن شركات النهالي... وتظرون المعالمي... وتظرون المعالم بمرور السنبن حتى أصبحت المحقد الصغيرة لاعيرة الطبنجات مُجمد نعوذها حيا لترسانة علم تادق الالية والرشاشات الخفيفة منكاملاً . تساندها اللاعدة الملابا لتوسطة الى مدافع الهاون الامد. الامر الذي جعل بن مرافع الميدان الثقيلة، التي تتميز دائما أهم قوة دفاعية في أألاقة المتناهية والسرعة، والفعالية

والانتاج الحربس في المرقد أصبحت الانظمة المصرية من نقوم به الان ۲۱ شركة مناهماً لاح وذخيرته سالدة في كثير من من بينها ١٦ شركة نشرة عليا ل العربية والافريقية والاسبوية وزارة الانتاج الحربي، و أشرات ميقة.

تضمها الهيلة العربية التعابل وشركة واحدة تشرف عليها الأ الدفياع . على أن فلك لايطهأأ. الانتاج العربي يعتمد على الأعلام الشركات فقط، فهناك ما يسو بالصناعات العفنية وهي العناعة المعدنية والهندسية والكيارية والكهربانية والالكترونية المناأ صناعات تعتمد . كما أكراً في الفاعدة الصناعية الضلبة الأ في مصر .. هذا وتقدر عهم الم بالشركات التابعة لوزارة المنا الحربي بحوالي ستين أنا عالب ويمكن تلسيم نوعية ما تناباللم العمالة القنية النادرة الى الصالة

أو لا: الشبق الحربي

) وتعتبر شركات الانتاج * صمنا عات الذَّفائر: عبدُ تَنَّا مِي سَمِاقَةً فِي تَحْدَيْثُ وتَطُوير شر كات الاتتاح العربي كافة أوا بيح بما يتمشى مع العقيدة والمجام اللخائر: الصغيرة واللها بة للقوات المسلحة المصرية، والمنوسطف والثلبلة لملها ستوى التكنولوجي العالمي لاستراتبجيسة مدروسة لعطاب م الكيسف مع استراتيجيسة القوات المسلمة وعلى المسئول عي وذلك بتصميم وتتفيذ نظم العائمي من حيث الجودة والى التحميل المدافع المنتجة على رات وتزويدها باجهزة ادارة

اساسا في نظم ادارة النيران.. المجنزرات واصلاحها وانتاج قطع أعيرة مدافعها. ويتجه التطوير الان من المركبات المدرعة على عجل الي

اصابة الهدف، واضافة الصواريخ قصيرة المدى ليصبح نظاما متكاملا

ونوعياتها، كما تسهم في تطوير مراكز القيادة المشتركة.

 وقد تم ادخال صناعة السرادارات، استجابــة لمطــالب الاستطلام لجوى ورصد الأهداف والتعامل معها، كمسا تم تطويسر الصناعات الحربية الالكترونيسة بدخولها في صناعة الميكروويف سواء في أجهسزة الاتصال أو في تصنيع الرادارات الضامية بالدفاع الجوي وكذا تصنيع معدات الحرب

★ صناعـــات المعـــدات

 تقوم شركات الانتاج الديي بانتاج العديد من المعدات المعاونة التى تحتاجها القوات المسلحة مثل الألفام البرية والبحرية، وعبوات التقجير الحذر والثاقبة والقاطعة، والقنابل البدوية الحارقة والدفاعية والهجومية، ومولدات الدخسان، والأقنعة والأردية الواقية الميدانية، بالاضافة الى الات الورش بمختف نوعياتها، وماكينات توليد القوى والاثارة وضخ الوقود والري واللحام وضواغط الهواء، وكذا الامداد بقطع الغيار الحاكمة ضمانا للتأمين الفني

ثانيا: الشق المدني

وفي محاولة جادة للاستفادة من الخبرات المكتسبة في مجسال لزيادة قدرتها على الحركة ورفع التصنيع الحربي، تعمل شركات الانتاج الحربسي من أجل تعظيهم استخدام الطاقات المتاحة في التاج انتاج المجنزرات بما فيها دبابات العديد من السلع المدنية التي تسهم

بشكل منحوظ في خطط التتميسة الاقتصادية والاجتماعية للدولسة وبالتالسي في رفاهيسة المجتمسع

ومن هذه المنتجات المدنيــة: طلعبات المياه بمختلف أنواعها، والمخابز الالية وتصف الاليسة، ومعدات الميكنة الزراعية، وعدادات المياه والكهرباء، ومهمات الرباط، وأثاثات خشبيسة، وأدوات طبيسة وجراحية، بطاريات، مكانات شمسية، ماكينات حياكة، مواقد

يتسع المجال لحصرو.

التكامل العربي ضرورة لمواجهة

قلاع الاحتكار.. والأمن القومي

العربسي هدف مصر الأسمسي

لقد أصبح التعاون العربي في

وقتنا العساضر ضرورة ملعسة،

والمنطقة العربية اليوم أكثر من أي

وقت مضى بحاجة الى تأمين الدفاع

عن أمنها القومي وحمايته وتعزيزه..

وهي تملك من الامكانات والقدرات

ما يؤهلها للوصول الى مرحلة

الانتاج الكامل لكل ما تحتاجه من

سلاح، فمصر تملك الكوادر الفنية

والهندسية الماهرة وقاعدة ضخمة

للصناعات الحربية أنضلا عن خبرة

قنالية عربقة اكتسبتها من الحروب

العديدة التي دخلتها.. غير أن قدرات

مصر التمويلية صعبة الى حد ما فى

الوقت الذي تمتلك فيه بعض الدول

العربية المسوارد الماليسة التسى

تحتاجها الاستثمارات الحربيسة

الضخمة.. فاذا نجحنا في ايجاد

التنسيق المنشود بين هذه الدول في

العقيدة القتائية والمعدات والسلاح

والذخيرة والفكر وانتدريب وقطع

الغيار.. فسوف يصبح التكسامل

العربسي في هذا المجسال، واقعا

منموسيا .. وستتمكن الدول العربية

وقتذاك من أن تشكل فيما بينها عمقا

استراتيجيا نسليديا بجيسر قلاع

الاحتكار على التراجع.. ويكون

قادرا على مواجهة تحديات المرحلة

الراهنية.. يقرش السلام وتسيس

باشعال الحروب واراقة الدماء.

وتلك هي استراتيجية مصر التي

تضعها تصب عينيها وهي تقوم

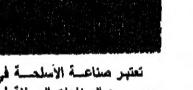
بتصنيع وانتاج السلاح.

بوتاجاز، ثلاجات ومراوح كهربانية وأجهزة تليفزيون وراديو كاسيت وتكييف هواء وغير ذلك مما لا



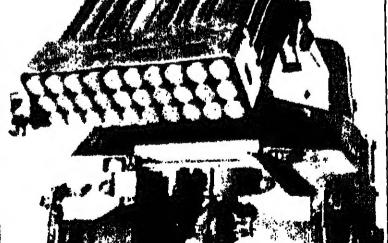
يؤكد الدكتور مهندس جمال السيد وزير الدولة المصرى للانتاج الحربي أن الأمن القومي العربي هو الهدف الأسمى الذي تعمل مصر من أجل الوصول اليه.. باعتبار الأمن القومي العربي إكلالا يتجزأ سيما في ظل معاهدة الدفاع العربي المشترك التي تربطنا كأمة عربية واحدة فضلا عن طبيعة المنطقة ذاتها والتي تجبرنا على أن نترابط مع

تي.يسي.إس . ٦٣ لخدمسة مطسالب الاستطلاع الجوي



تعتبر صناعية الأسلمية في مصر.. من الصناعات الموغلة في القدم. . حتى أن الفراعنة نقشوا على جدران معابدهم المنتشرة على طول وادي النيل، صورا للعربات الحربية

الصنار واعتي



ذات المكاكين الهائلة والمبيوف المصنوعة من الصلب وغيرها من الأسلمة التي أنتجوها وطوروها واستخدموها في معاركهم مسجلين أعظم الانتصارات. ولعل هذا هو الأصل في تسمية مصر «بارض الكنالة»، والكنانة في قو اميس اللغة العربية تعلى ـ فيما تعنس ـ جعبة

من المدفعية والصواريخ المضادة هذا وتشارك شركات الانتاج

الحربي العديد من الشركات الأجنبية في الانتاج المشترك، وكسدًا مع شركسات أخسدى تتسمش في اختصاصاتها مع طبيعة الانتساج الحربي المصري.

النبران لتحقيق الدقة المتناهية في

 وتتكامل شركات الانتاج الحربي مع الهيئة العربية للتصنيع ـ التي تقوم بانتاج العربات المدرعة وطائرات التدريب والصواريخ ـ وذلك بامدادها بمحركسات الدفسع الصاروخس والمسواد القاذفسة للصواريخ. كما تتعامل مع المراكز الانتاجية التابعة للقوات المسلحة في انتاجها للاردية الواقية الميدانية

والاجهزة الكهروبصرية المستخدمة

غيارها، وتطوير الدبايات الشرقية

★ الصناعات الالكترونية: تعتبر من أهم الصناعات

وزيترالدولة المصري للإنتكاج الحكري :

المتطورة التي تمثل عصب القوات المسلحة في الاتصالات السلكية واللاسلكية بمختلف مستوياتهسا نظم ادارة النيران واتصالات مراكز القيادات الثابتة والمتحركة حتى

المعاونة:

للمعدات الحربية.



بلطة الصاعقة

الطول: ٣٦٥ مم الوزن: ٥٠٠٠ كجم

الطول: ۲۷۲ مم

الوزن: ۲۵۰ ، کجم

تنسب الشركة عام ١٩٥٢ بدأت الإنتاج الكسم عام ١٩٥٤ المال المال ١٠٤٠ عليون جنيد المال المستمّر: ١٠٤ عليون جنسه حجم النشاط المجارى: ٥٥ مليون جسسيه . القيمة المضافة الاجمالية: ٢٥ مليون جنيه.

1989/6/17

THE PARTY OF THE P

- العدادات الكهربانيسة ذات الوجسه الواحسد والثلاثسة أوجسه - عدادات الميساه بالاهجسام ٣٠٥١٠/٢٠١ متسر مكسعب والتبي تشكل على البيارد من قطسر ` مم إلسي قطسر ١٤ مم وعلسي الساخسين من قطيسر ١٦ مم السبي قطيسر ٢٣ مم ومسامير هندسة السكة الحديدية لربط قضبان السكك الحديدية. - رولمان بلي من النوع ذو المجرى العميق للاصناف الاكثر شيوعا.

تاريخ تأسيس الشركة:

اولاً الإنتاج المدنى

ثانياً

الإنتاج

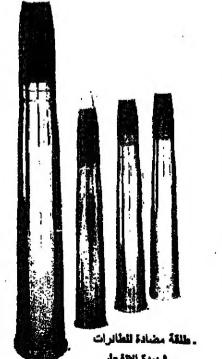
- الذخيرة المتوسطة : (الغربية) ٢٠ مم و ٣٠ مم و ٤٠ مم ٥٠ مم ديفا ٧JA مع ٢٢ ـ ZU مع ٢٣ .

- صناديق كراسي الدناجل لعربات السكك الحديدية «بضاعة وركاب»

- الطابسة AU 18 للاعيسرة من ٨٥ مم السسى ١٥٢ مم
- ــــــة AU- 20 للعيــــــار ۱۰۵ مم
- . مشاعل الشراك الخداعيـــــة بكافـــــة أنواعهـ - بوادي وكواشف وطابات الذخيرة ١٠٥ مم (سابو وحشوة جوفاء)

للاستعلام

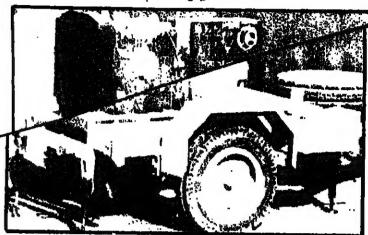
المعصرة - حلوان - القاهرة - جمهورية مصر العربية ت: ٢٥٠٥٨٦ - ٣٥٠٥٨٦ - ٣٥٠٥٨٣ ا تَلِغُرافِينا : هجرو - فاكس : ٣٥٠٠١٦٤ تلكس : HEGRO UN (94357 ' 22154) ع







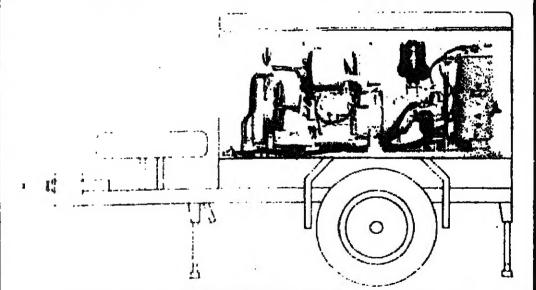
★ مقطورة لحام ديزن



٠٠٠ أمبير تيار مستمر + طاقة إضافية ٣ كيلو فولت بمولد مستمر من شركة لنكولن الانجليزية ويدار بمحرك ديزل حلوان

- ★ إنتاج متنسوع عالسي الجسودة * توفير الخدمة الثابتة والمتنقلة لما بعد البيع
- ★ استعداد كامل لتلبية كافــة الطلبــات
- بالمواصفات التسي تنساسب العمسلاء

* ضواغط الهواء الطزونية



الوحدة تعطى تصرف = ٧ متسر مكسعب/ دقيقية عنسسد ضف ـط = ٧ جوي

سشركية

حاوان

لمحبركات

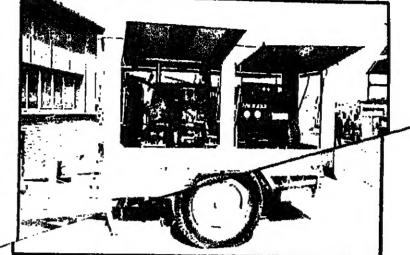
الديزل

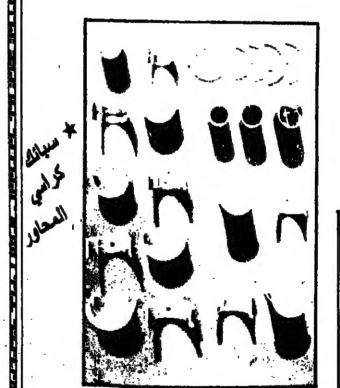
. سبيكة بيضاء أساسها القصديسر أو السرصاص سبيكة الالومنيوم اساسها ٢٠٪ قصديسر والباقسي

> إدارة التسوييق: ٨١شاع عماد الدين بالغاهرة - تلبغن : ٩١٩/٧٥٥ ٩١٩/٧٥٥ و٧٤٨٨٤٠ مصنع حلوات ، عين عادان . تليفرن ، ۱ م ١٩٨١ ١٨٧ م ١٨٥٠ م ١٨٧١ ١٧٧١ ١٨٧٨ مصنع سشبرا: طري ١٥ مايورشبرا الحيمة -ت ، ١١٤٢٠١١/١٢٠١١٥٥ ١/١٢٠٠١٥ ص ب ٣٣١ شبرا الميمة

فسأتكسيملي ٧٨١٠٤١ - تلككس ٩٣١١٨ دبران ـ ترنيم برب ١١٢٢٦ ماران

* وحدات توليد كهرباء





. سبيكة حمراء من النحاس والرصاص مغلفة كهرباليا

كما تقوم الشركة بانتاج الإجزاء المعدنية

للمقذوفات الخارقة للدروع (السابو) والمحشوة

الجوفاء كذلك قنابل الممرات وصواريخ المدعفية

ارض - ارض غير الموجهة والالغام وقاذفات اللهب.. ويتم هذا الكم الكبير من الانتاج العالى

الجودة الذي يغطي حاجة القوات المسلحة

المصرية وبفائض يفي باحتياجات ومتطلبات

التصدير وذلك من خلال ورش الدانة والظرف

والصواريخ المجهزة بأحدث الماكينات والمعدات

السابقة البرمجة والتي تعمل بنظام التحكم الرقمي

لضمان تماثل ودقة الانتاج التي أدخلتها الشركة

ضمن خطة الاحلال والتجديد لمعداتها. كما تتبع الشركة نظاما عالميا في ضبط الجودة لكي تطابق

أعلى المستويات الغربية ولكي يساير نظام الرقابة المتبع في صناعة ذخائر حلف الناتو وفي مجال

التصنيع الحربي المشترك وثقة في انتاج الشركة تقوم بعض الشركات العالمية المتخصصة في الانتاج المماثل باسناد تصنيع بعض الاجزاء لديها

معتمدة على الدقة العالية والخبرات الطويلة

الانتاج الراقي لاوعية الطهي والمطبخ الحديث..

تمتد خبرة شركة حلوأن للصناعات الهندسية (مصنع ٩٩ الحربي) احدى شركات الهيئة القومية للانتاج الحربي على مدى ثلاثين عاما بتصنيع الاجزاء المعدنية للذخائر المدفعية من الاعيرة المتوسطة والثقيلة بنوعيها الشرقي والغربي من العيار ٥٠ مم وحتى العيار ٥٥ امم شديدة الانفجار والدخان والمضيئة وكسذا ذخيسرة الهاونسات

والشركة يمكنها انتاج الذخيرة المتوسطة والثقيلة من كافة الانواع الا أنها تركز على انتاج الاعيرة مثل: في الوقت الحالي وهي:

٠٠٠٠ ي د٠٠٠	
النوع	العيار
م.د/م ط/ٿ.م	۷٥٨م
م.د/م طارت.م.	۸۵ مم
م.د/م ط/ت. م/ دخان.	١٠٠مم
4/07/2 4/27V2 4/7022	١٠٥ مم
ش.ف ـ سابو .	110
ه/۲۰ ـ م/۳۰/ش.ف/دخان ـ	144 مم
مضيء. د/۳۰ ش.ف ـ دخان ـ مضيء.	
م/٤٤ ش.ف دخان ـ مضيء	١٣٠ عم
م /۱۰۷ /ش.ف.	100
هاون ش ف مضيء.	۸۲ مم
هاوڻ ش.ف ـ مضيء ـ صاروخي.	۱۲۰ مم
Ų 13	

كما تم تطوير واطالة المدى لبعض الاعيرة

قنبلة تدمير الممرات.

صاروخ جراد ب.م ۲۱ أرض

٠٠ امم، ١٥ امم سابو، ٢٢ امم. م. / ٣٠، ١٣٠ مم. م / ٤٠. وقد أضيفت بعض المنتجات المدنية التي تعتمد أساسيا على فانض الطاقة المتوفرة من الانتاج الحربي للمساهمة في للتصدير وذلك من الادوات المنزلية:

اسطوانات البوتاجساز ولوازمهسا من المحس

* أدوات المائدة وأوعية الطهي بنوعياتها وأحجامها المختلفة والمنتجة من الصلب الغير قابل للصدأ.



★ اجزاء المحركات من البساتم والشميزات

الجنوط لعربات الركوب واللسواري

ويعض الصناعات الاخرى مثل طفايات الحريق بأحجامها

المختلفة وطلميات البنزين والموازين كاملة الالية والنصف المية والعربات الهيدروليكية والطلمبة المكبسبة والطلمية

★ واقيات الارتداد (المساعدين).

الترسية وماكينة غسيل السيارات مصر ٢٢٠٠.

والجرارات الزراعية.

جهاز لأطفاء حريق موليماكس وو

minima!

中门即门中

العنوان: عين حلوان - القاهرة - تليفونات الشركة: ١٨٢٢٥٦/٧٨٢٣٥ - تليفون قطاع التسويق: ٧٨٢٨٦٩ - صندوق بريد: ١١٧٢٦ مكتب بريد المصانع الحربية - حلوان - تلغرافيا: همام - حلوان - تلكس: ٩٣٤٣٠ همام - سجل تجاري: ۱۲۱۰۶۹ - سجل مصدرين: ۲۳۰۰.

· 那当人以上对我们,我们不知识,我们就是一个,我们是一个,我们是一个,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是

العجانة طراز

KH - 2

★ مخابز البة منطورة

. . 2104

★ مثاقب تزجه طراز ۲۱۱۲

* مخرطة زينـة طراز ١٦٦

مقساس ۵۰۰، ۷۱۰، ۲۱۰،

★ مثاقب رأسية طراز ٢١٣٥.

★ مكيس لا مركزي در ٢ طن

* جلاخة طراز ٢٥٠٣

* مقشطة نطاحة ٥٠ مم

★ فرایز طراز ۱۸۰، ۲۸۲

1989/6/17

جههورية مصرالقرنيّة إزارة الاستاج الحريف



تقدم إلى الأمة العربية أسمى ايات التهنشة بمناسبة قيام «مجلس التعاون العربي» بين مصر والاردن والعراق واليمن الشمالسي، وتقسدم لعملائها الكرام إنتاجها المتمير من:

★ معـــدات الات الـــورش المختلف_ ★ معــــدات الميكنــــة الزراعيـــة



المنافل طراز 5 - SH



إدارة التسويق : ٢٣ ش طلعت حرب - القاهرة

8354285454545



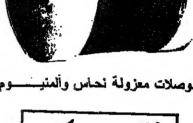


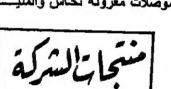
11 11 11 11 11 11 11 11



★ قضبان وقطاعات وأسلاك سبائك الالمنيوم والنحاس

* موصلات هو انيــــة ذات الضغــــط العالــــ





 كابىلات ألومنيــوم وهوانيـــة ومعدات السري بالسرش مسبوكات بالسباكة بالضغط

• قطاعات مختلفة من الالمنيوم * رقائسق ألومنيسوم للصناعسة * ألواح ألمنيوم مسطحة ومعرجة

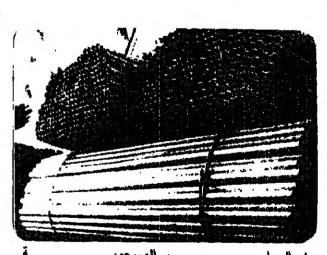
• مواسير وأسياخ وقطاعات من النمـــاس والالمنيـــوم. • مواسير مكثفات بأنواعها

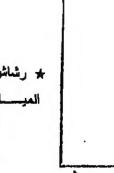
• شرائح وشرائط نصاس أحمر • سيانك برونــز فوسفــوري. • سبانك بيضاء لكراسي المحاور •سبانك الومنيوم سبانك نحاس • أقراص الومنيــوم لنصنيــع

صوائى ألومنيوم للبوتاجاز.



★ ألواح وشرائح وشرائط سبائك الالمنيوم والنحاس







المخرطة العامة ـ لاتتساج العسدد طراز ۱۹۲

المزدوجة طراز

10:1/17 2 0

تلغرافيا : مماتول حلوان تلكس : ۹۲۷۴۷ ممنكو U-N

1989/6/17

جهفوريه مصرالعربية وزارة الاستاج الحريف



شركة أبسو زعسبل للكيماويــــات المتـــخصصة هي الشركسة الرانسدة في العالم العربي في مجال إنتاج المواد القاذفة للذخائر والصواريسخ بأنواعها . وكذا إنتاج للاستغدامات الحربية

ويمتد نشاط الشركة إلى العديد من المنتجات المدنيسة في مجسال الكيماويات الوسيطة لخدمية القاعيدة الصناعيسة بمصر والعالم العربي.

بدا مصنع ١٨ مع بداية التصنيع الحربي الحديث بمصر عقب حرب فاسطين عام ١٩٤٨ واختير الموقع وفقا لطبيعة صناعة المفرقعات وبدا العمل عام ١٩٥٠ في اقامة قلاع الصناعات الحربية في مصر، وقد شمل

* مصنع بارود النيتر وسليلوز

مصنع التراينيتروتلوين

وقد بدا الانتاج الفعلى لهذه المصانع عام ١٩٥٦ ومن خلال الخطط الطموحة للتطوير والتنمية الذاتية تم اقامة المصاتع الانتاجية التالية من عام ١٩٥٩ حتى عام ١٩٨١.

اولا: مصنع ۱۸

التخطيط الاولى اقامة المصانع الاساسية لانتاج المواد القاذفة والمفرقعات الحربية ننذخاسر

* مصنع النيتروسليلوز

* مصنع النبتر و جلسرين

١ - مصنع الديناميت.

٢ . مصنع تنقية وتبييض زغب القطن الخام.

٧ . مصنع الصوديوم تلوين سلفونات.

١٠ . مصنع البارود الكروي لذخاسر الاعيرة

تانبا: مصنع ٩٠

تمشيا مع سياسة الدولة التي تولى اهتمامها

بالصناعات الحربية المتطورة باعتبارها احد

عناصر القدرة الذاتية خلف القوات المسلحة

بادرت الشركة بالتخطيط لاقامة مجمع متكامل

لانتاج الوقود الصلب ومحركات الصواريخ وفقا

لاحدث التكولوجيات العالمية.

٩ ـ مصنع النيتروسليلوز الحبيبي.

٨ . خط إنتاج مفرقع الانفو .

٣ . خط إنتاج أثير التخدير والمعامل. ٤ _ خط انتاج عبوات ذخيرة الهاون. ه . خط إنتاج وقود الصواريخ. ٦ . خط إنتاج المسلى الصناعي

الهيدر وليكية الافقية

مصنع الوقود المختلط ومحركات الصواريخ

كما يضم المجمع مدينة حضارية نموذجية كاملة

والقوى الكهرباسة.. الخ. وقد بدأ العمل الفعلي في تنفيذ هذا المشروع في

مايو ١٩٧٦ على مساحة ١٣٠٠ فدان ويضم هذا المجمع المصائع الانتاجية التالية:

 مصنع الوقود الثناني المسحوب بالبواثق الطزونية «تطوير ذاتى» " مصنع الوقود الثناني المسحوب بالمكاس

مصنع الوقود الثناني المصبوب ومحركات

 مصنع بيركلورات الامونيوم • مصنع البارود الثلاثي

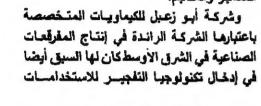
بالمرافق ومحطات القوى لخدمة المجمع الصناعي شاملة محطات المياه العكرة بطاقة ٠٠٠٠ م مكعب يوميا ولمياه الشراب والصناعة بطاقة ٢٥٠٠٠ م مكعب يوميا والصرف والري والبخار والهواء المضغوط ومحطات المحولات

عبواتالهادن

شركة أبو زعبل للكيماويسات المتخصصة رائسدة استخسدام تكنولوجيا (التفجير الحذر) في مصر

استخدام تكنولوجيا التفجيسر هو البسديل الاقتصادي العصري في مجال تنفيذ الأعمال الانشانية الكيرى وأعمال هدم المنشات وأعسال المحاجر والعناجم.

وشركة أبو زعبل للكيماويات المتخصصة باعتبارها الشركة الرائدة في إنتاج المقرقعات الصناعية في الشرق الأوسطكان لها السيق أيضا





أمتار قليلة من منشات حيوية، ومن الأعمال التي

كان لنا شرف تنفيذها في هذا المجال:. هدم المنشات الخرسانية بمعطة كهرباء شبرا • تسوية الأراضي الصغريسة وحفسر ترنشات المرافق بالمجمع السكني الجديد بحلوان. تهذيب الميل الشرقي للقناة الخلفية بالسد العالي. • أعمال التفجير اللازمة لدراسة تركيب القشرة الأرضية حول الجزء الشمالي لبحيرة السد العالي. • تسوية الأراضي الصدريسة وحاسر ترنشات المرافق لاتشاء مصنع اسمنت أسيوط. تشفیل محاجر رأس سدر لانتاج الجسس الزراعي (السد العالي للأعمال المدنية).

المختلفة وأصبحت المركز العلمي المتخصص في

مصر في أعمال التفجير التي تحتاج إلى تقنية متميزة وعلى الأخص أعمال التفجير المدر التي تتطلب التحكم في شدة الهزات الأرضية وشدة

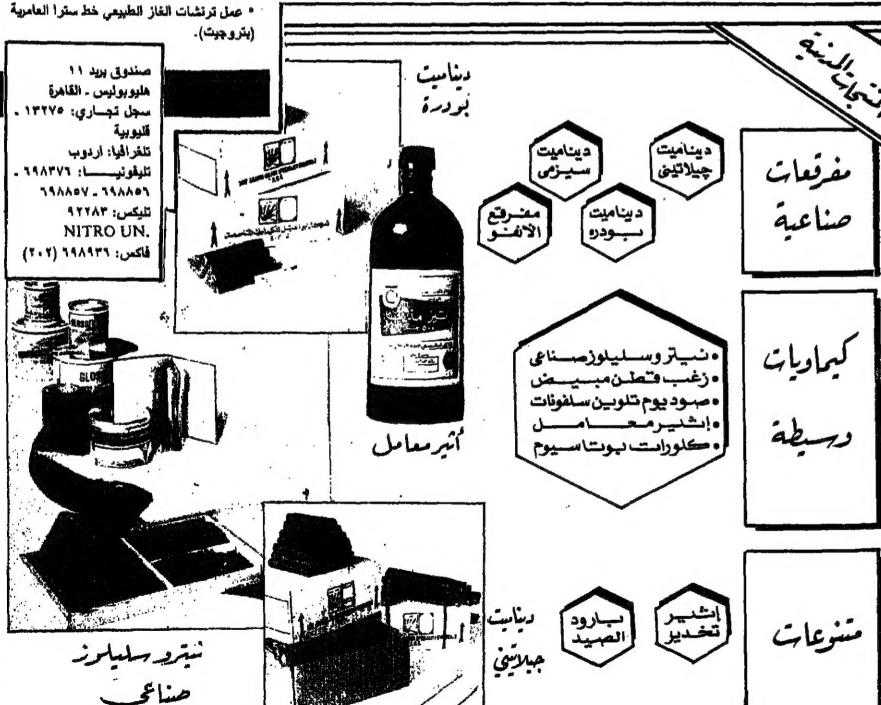
الصوت وكذا التحكم في منع تطاير الصخور اثناء

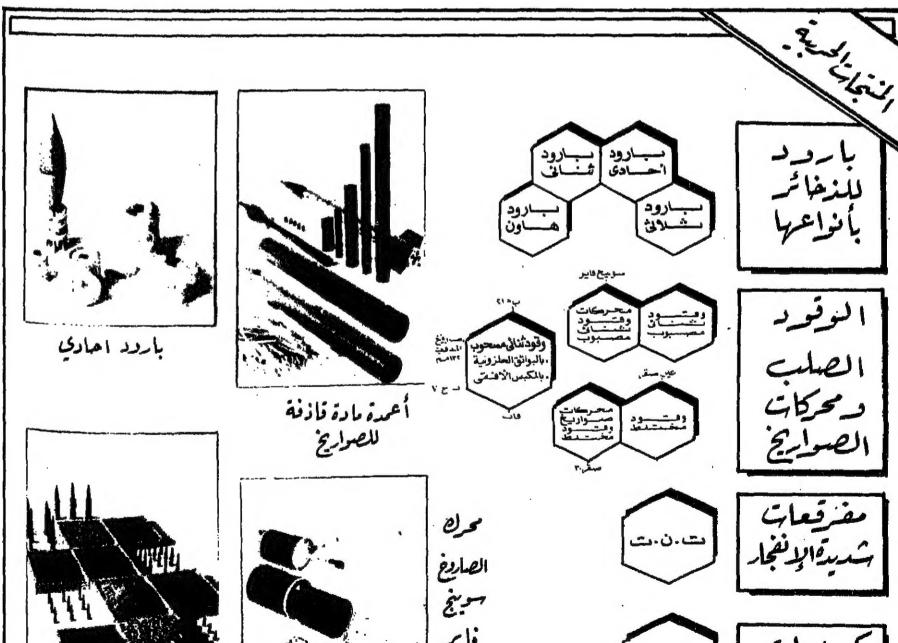
ولا بديل من استخدام أسلوب التفجير الحذر في

وفي بعض العمليات فإن التفجير يتم على بعد

أعمال التفجير التي تتم بالقرب من المنشات وفي

المناطق الاهلة بالسكان.







West Cairo A.R.E. Tel No: 2917305-2917033 Telex: 21487 HVRT UN 22595 AZED. UN Cables: HEAVART

غياويولس، غرب القاهرة #11VF-0. T11V-FF :& HYRT UN TLLAY AZED UN 11919

• وتحقيق النكامل في التصنيع بين إنتاج السلاح وذخيرته. ولاشك أن هذا التكامل يحقق ظروفا مواتية

تلفرافيا: هوفارت

الادارة والمصانع قها - قليوبية - جمهورية مصر العربية

تلقون: ۲۱۲/۵۲، ۲۱۱۲/۹۰۱، ۲۱۲۲۷۱، ۲۹۳۲۷۱. ص.ب: ٢٣٣٢ ـ القاهرة. تلغرافيا: بريمفاكت ـ القاهرة تلكس: ٢٤٤٣٩ KAHAC UN فكسميلي: ١٣٤٧٣١٩١.

公司(1966年) 1986年 1

KAHA CO. FOR CHEMICAL INDUSTRIES

تفخر بأن تقدم لأمتها العربية منتجاتها المتميزة بشقيها

قها اکسترا، باور Power . ورئيش أحذية سائل وكريم

المنزلي ١٠٢٠.١٠٢.٢١٠ بوصة

للسورق والكرتسسون

. عدادات میاه

للاستخدام المنزلي ١/١ بوصة، ١/١ بوصة، ۱ ٤/٣ وصة

وبذلك تؤمن الشركة احتياجات القوات المسلحة من الأسلحة الثقيلة وقطع غيارها.

للتصدير إلى الأسواق الخارجية.

لا يجوز الحديث عن قطاع الانتاج الحربي في مصر .. بغير الاشارة إلى مصنع «٢٠٠» الحربي لانتاج وإصلاح المدرعات باعتباره واحدا من أكبر وأضخم المصانع ليس فقط على مستوى المنطقة العربية، بل

على مستوى العالم أجمع.. ولا يكتمل الحوار عن الكفاءة القتالية للقوات المسلحة المصرية، بغير التحاور مع اللواء مهندس مصطفى كامل جيرة الله رئيس مجلس

ان الخطط الطموحة لوزارتي الدفاع والانتاج الحربي في مجال تطوير قدرات القوات المسلحة المصرية في مجال التسليح والتصنيع وتنمية المقدرة المصرية على انتاج السلاح أدت الى ضرورة الاعداد الجيد لتأمين هذه الخطط. وكان لزاما على القوات المدرعة كونها آحد العناصر الرنيسية في القوات المسلحة أن تعد برنامجا موائما لخطط القوات الام في مجال التسليح والتأمين الفني حتى سنة ٢٠٠٠، ومن خلال هذا البرنامج نشأت مشروعات الورش الرئيسية لتأميت المجنزرات الامريكية التي دخلت الخدمة في القوات المدرعة وقوات الدفاع الجوي والمدفعية في السنوات الاخيرة. ومن هذه المشروعات مشروع الورش ذاتية العركة الرنيسية لاصلاح المجنزرات الامريكية النقيلة بأتواعها «م ٢٠ أ٣» و «م ٨٨ أ٢».. وفي ذات الوقت كانت فكرة انشاء مصنع للمدرعات احدى الاهداف الحبوية والهامة في وزأرة الانتاج العربي وتيلورت الفكرة مع الوقت الى مشروع قابل للتنفيذ يغرض أمداد القوات المسلحة المصرية بمثل هذه النوعية من المعدات. وحيث أن مثل هذه الفشروعات تتطلب استثمارات تمويلية كبيرة قان قرار ضم مشروع مصنع المدرعات ومشروع الورش الرئيسية في مشروع موحد جاء حكيما بغرض خفض النفقات، واصبح المشروع العوحد ومن خلال القنوات الرسمية احدى الوحدات الانتاجية للهيئة القومية للانتاج الحربي التابعة لوزازة الانتاج الحربي ويحمل كود مشروع (مصنع) ٢٠٠ الحربي.

الارتفاع بالمقدرة المسكرية الجمهورية مص

التخلص من الضغوط العسكرية والالتصادية

واقتمام ماجز التصنيع الثليل ويناء فاغدة الثكة

المزايا على المستوى العربي

تحقيق التكامل على المستوف العربي في مخال

والارتفاع بالمقدرة العربية وقدراتها واعتماده

المتصامر تلريجي الانكاق العسكري العرب

المزايا على مستوى القوات المسلمة

تتعليق الاكتفاء الذائشي في محببال اسلاح

تجليق الاعتفاء الأإتمان في منهسال التساج

المهنزرات ومد احتياجات القوات المسلحة

مُ تعقيق الأستعداد القتالي للدفاع في كل الأو قات.

. تحقيق السرية والاسن في مجال التخطيب

- نقل خيرة تصنيع واضلاح واستخدام المعدات

الثقيلة والمعقدة الى قاعدة عريضة من الافراد.

أ اعطاء بعد استر اترجي خديد للمادرة المصرية.

، ضمان تو أير منطلبات الصيانة و الإصلاح في كل

. رفع ألروح المعنوية والأحساس إبالعزة القومي

، تجديث الموات المدرعة وتعقيق الإجازل أ

THE REPORT OF THE PROPERTY OF

غفض تكاليف الاصلاح والانتاج

العسكري والتسلح.

كدى الجنود والافرآدر

ن في البداية وحيثنا اللوام مهندس مصطفى كامل نوبرة الله رابيس مجاس الملغ من الجاوي الاقتصافية التسي ومقامها فلك المشروع الضحم قاللا:

ان الدراسات المصنية والعرفقة التن سيقت الحزاز المشروع من لحلال ألقتواك الرسعية لع تتع يمتأي عن دراسة جدواه الاقتضنادية وعلى ضوء اختياجات القواث المسلحة من المدرعات على ضوء خططها حتى سنة ١٠٠٠، كذا أسعنار العدرعات في النظرى العالمية، فالاضافة الي مقارتة تكلفة الروش العاملة المصرية بالمقاركة بمثيلاتها العالمية، ومدي استيعاب القاعدة الصناعية الحربية وغيرها في السوق المعانة في مهال التكامل والصناعات المغنية... الخ أدت هذه الدر اسات الى تتيجة هامة هي جدوي

هذا المشروع من الناشية الاقتصادية. الد وحول مزايا المشروع على مَجْتَلَفُ المستويات. أهباف سيانته قاللاء

المشروع يخلل مزايا عديدة على المسلوبات اللومية والصناولة المراشيلية على سنيل المثال لا

المزايا على المستوى القوسي

يتطوين ميذات العدفو عات العصري الى الأفضل. . فتح سَوَّى بَيْعَ وَإِصَلاحَ المَخْلَرَاتِ الى العول الصفيقة والمُعْلِظَة لِمُعَنِّرَ إِمِنْ فَاحْسَ الطاقة، . تهيئة فرص فعنالة خديدة وتكوين و علق كوادر متخصيصة في كل بن مصر والعالم العربي. . تُعَلَّوبِرُ ويَنشِرِطُ مَصِائرُ الصِناعِاتُ المَعَانِيُّ المُعَانِيُّ المُعَانِيُّ والتكاملية افلينا واقتصادينا في مصر والعالسم

. الخال تكتولونون جديدة ومتطورة في مصر

في الخدمة جاليا بالقوات المسلعة. . مرحلة ناتب: الناج ديابة قتل رئيسية ثقيلة (الديابة الامريكية هما أاه التي وقع عليها

الماتيا يمليدرة مصر في تواجعد القاعيدة. الصِبَّاعِيةُ العريضة، وتوافر الابدق العاملة القنية الماهرة، وتوالجد العقول الخبيرة والمتعطشة للعلم والمعرفة، والتصميم المصري لقوض مهال تصنيع المعدال العسكرية الثكيلة. أغرى كثير من الدول الغربية والشرقية على حد سواء بعرض أحدث بهاباتها لتكون هي الانتاج السمصري المنتظر. وهو أكبر دليل على الثقة العالمية بالامكانيات المصرية الكبيرة، وكانت الدبايات الأمريكية مرأء الالماتية «ليوبارد؟ والبريطانية «تشالينجر» والفرنسية «أي ، أم ، أكس • 1» والايطالية «أي ـ أف ٤٠ وغيرها، وهذه الديايات هي أحدث الديابات الموجودة في الترساليات العسكرية العالمية المعاصرة والتي صعمت لتعمل عثى سُلَةً ١٠٠ أ ٢ وما بعدها ووضعت تلك الديايات فَي مَقَارِثُيَّةً غَايِنَةً فَي الْدَقَّةُ مِنْ حِيثُ الْعَبَّاصِرِ

الوقاية والحماية للطالم. . وألى جانب العناصر الفرعية الاخرى اشتدت

معلومات عن الدياية من ١١٠٠

لوژن جوالز «ا طال العلق عام ۱۱ به للدن مزاد راجيزة

المناوين مراحل المشروع الرايسيسة وعديثنا الاورام موندس محمد مرسى سلام رنيس القطاعات الفنية بالمصنع قائلا:

يتوم المشروع على مراحل رئيسية ثلاث: . مرحلة أولى: الاصلاح الرابيس للبهابات التثيلة الأمريكية ألواع هم ١٠ أ٢، و «٨٨ ١١» العاملة

. مرحلة بالله: التاج ناقلة جند مدرعة متعددة

كِرَوْيِةَ لِتَكْنَابِ بِيَابِةُ النِّيَالِي الرارِمِيةَ «مِا

الرئيسية الثلاثة التالية:

🦈 قوة ودقة النيران. 🥎 الخركية والمناورة.

المنافسة بين الديابة الامريكية مراء والديابة الالمانية وليوبارد٢٥. وفي النهايسة حسمت المنافسة لصالح الدباية دما ١١٠ المطورة من الدبابة مر أن و التي جمعت بين مزايا الدباية مم ١ = والدياسة «ليوبارد٧٠، وقد روعي في تقبيم والديابات ردعيتها للتحديات الموجودة لمي المنطقة المحيطة ببصر علاوة على صلاحيتها للعبل في الاغراض المختلفة وخاصة الصحراوية منهاء والاجواء المختلفة وخاضة الحارة الرطية ملها. والد تع تو أوع اتفاقية التصنيع المشترك بين الحكومية المضرية وحكومية الولايات الفتددة الامريكية في ١/١٠/١١/١١ (ويجروا خالياً لنفرث

والاجواء والقدرة الفائقة على التلبية السريعة أيلا و لهار ا و في كافة الاوضاع من الحركة والسُكرُنْ. قدروع: الوقاية من كافة أتواع النفورة على مسافاتها القياسية وتصميم متطور للماسة ووقاية الطاقم والدبابة نلسها وتحليق أوقليأ من الحرب الذرية والكيميانية والبيولوجية. () الحركية: محرك ١٥٠٠ حصان توزييلية بو قود ديزل ومجمو عات قنرة وجر وتصيل نوائية

. للادارة والتحكم في النيران في كافحة الاراض

Q المناورة: مقدرة عالية على المناورة وإدايا المواتع المفتلفة والميول واجتياز العفاضات ومجهزة للغوص تحت الماء. كذلك الثخراك لبناها كبيرة على الاراضي المعهدة وغير المنابعة والوعرة تصل الى اكثر من ٧٠ كم في الساعة و تسبية التصنيع المعلى

في الخطوة الاولى للانتاج يصلع البزج والبائز والمدفع ونسبة من المكونات محلبا تبنأ بأ اكثر من ١٠٠ من مكونات النباية علاية علاية اعدال التجميع والاختبار وتلتهي في العطوات الاخبرة من مرحلة الانتاج بانتاج أكثر من الأراق

* وترداد هذه النسبة الدرنجيا الى أن يعد النام المكونات على مصلع ١٠٠ العربي والناعظ الصناعية الكبيرة في الهيئة القرمية الإلتاع الحربي، بن وتعتبد السي بعض الصناعب المتخصصة في وزارتي الصناعة والهبلة الدرا المتصابع ويعتبر ذلك تتشيطا لاكثر من عيد عشرة شركة انتاهية.

الإدارة العلمية الحديثة

ويعتبر مصنع الديايات هو اول بصنع الكالما فيه الإدارة العلمية الحديثة وتستكف الديث الماليا الانوكترونية وتم تدريب مغتلف الكوادو فأألفأ والدنيا عليها ويتحلق من خلال الادارة البنظار . الاستقلال الكامل للطاقات وتعمول

للعمالية البشرية وللمكتبات والمعدات ويمع قمى انتاجية. . الادارة الوثانقية الحديثة للمعلومات اللبيا

. تعليق أفضل الطرق لحركة العوام والسابا استغدام اقضل الطري والوسائل للسنا والتمكم في البواد وتعاولها. استغدام وتطبيق أحدث الاسالوب لتتنوالها في العملوات الفنية

، الرصول الى المس جودة بتطبيق أخدة الثا والومنائل والعمايرة وفلا اللياسات فناليك والإمرينية السيطرة والقمكم وضبط التطلبة للرعالة

الملاقسة العالمية فتعيلها العبل الحازى وعتما الروهاء

"是我们的,我们们是我们的,我们们就是我们的,我们们们就是我们的,我们们们的,我们们们的,我们们们的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个

وزارة الإستاج العصري

الهيئذ القومسة للإستاج المحربي



اعزاءنا القراء:

البكم قيما يلى الطرانف الشلاث التى فازت في مسابقة اضحك

 الطرفة الأولى وقد فارت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير :

سألت فتاة صديقها الشاب الذي يعمل في مصنع والدها: هل ايلفت والدي انك تريد الزواج مني؟ قفال ألشاب: نعم وشرحت له كيف تني لا

ققالت له: وماذًا كان رده؟ قال الشباب: لم يرد بل امر فقط ينظلي الي وظيفة حارس ليلي في المصنع. اختارها: خالد شطناوي . اربد

* الطرفة الثانية وقد فازت بجانزة قدرها ديناران:

شكر على معالجة

في الطريق اذ دنا منه شاب انيق والحذ يصافحه بحرارة فانلا: تا عاجز عن شكرك. نذلك العلاج الناجح الذي أعيش الان بقضله. نظر الطبيب الى وجهه وفال ولكني لا تذكر ظروف مرضك. فقال: لست اتنا لمريض ولكنك عالجت عمي فتوفي في الحال وترك لي ترونه:! الحُتَارِهَا: علي السيلاوي ـ عمان

بجائزة قدرها دينار واحد

رجل بخيل قال لابنه اذهب واعضر شاكوشا من عند الجبران. فذهب الابن فلم يجد طلبه عند أي منهم. فعاد لابيه ليقول له: لا يوجد شاكوش عند أي و احد ققال له أبوه: ماذا تعمل؟ على كل حال اهضر الشاكوش الذي يوجد عندنا. اختارها: رشيد الجمسزاوي

والبكم أيما يلى نخية من

الطريق المناسب

لمُوجِد تقيمه في الشارع.

اختارتها: هاله ابو الليل ، اربد

«انا ما أنساك لو تنسي»

اختارها: على الشراري ـ العقبة منطق اليهود

لتقرق مظاهرة معادية؟ قال الجندي. أخلع فيعني واجلس اجمع التبرعات منهم فينظرفون. اختارها: عبد الرحمن الزين .

 غرفت المعلينة، واستطاع احد البحارة انقاد القبطان الذي اراد مكافاته فساله أن يطلب ما يريد. فقال البحار بريك لا تذكر لاحد الى الطَّنْتُك!! فاستغرب القبطان وساله لماذاه فقال: لانه اذا عرف زملابي اثي انقذتك فانهم سيقتلونني

رايح جاي

«شاكوش»

الجد الاكبر

< كان ر جل يشكو دانما من الاشباح النر تظهر له في بيته أزهل الرجل من هذا الحال، وذهب لكاهن وشرح له رضعه، فاقترح عليه الكاهن أن يسافر السى الخارج سنة او سنتين، تعلسه ينمي الاشبياح، فمسافر الرجل، وبعد عودته الى ملزله وماكاد يأتخ الباب حتى وجد الاشباح تنتظره و نلول له: انا ما انساك لو

اختارها: يعلوب هويدي . عمان

- هناك شخصان و احد اسمه جاي ر الاخر اسمه رايح. عزما بعضهما اليعض على وليمة. قام جاي وذهب اثر رايح واكل عنده و جاء دور الوليمة على جاي. فقام ر ايح بالذهاب الى دار جاي و قرع جرس الباب. فقام جاي و قال مين على الباب؛ فقال رايح: اتا رايح.. فقاله له: مع

اختارها: عوض عايض ـ الجرف

الذكر والانثى

• كان الرجل وزوجته بحساولان فتل الدياب الموجود بالمنزل. قال الزوج الله طَنَلْنَا اربِعة ذكور وانثى واحدة. الزوجة: وكيف ميزت بين الذكر والانش؛ الزوج: الذكور كاتت تقف على قطعة السكر ، اما الانثى فكانت تقف على المراة. اختارتها: جهاد الطحان - العلبة

نظارات طبية

- على على احد محلات بيع النظارات الطبية اعلان يقرل: الحي القاريء، اذا لم تستطع قراءة هذا الإعلان تفضل البنا

اختارها: سليمان السنيان ـ ماديا

اللحاف في مقتصف القول. ايقظت الزوجية

زوجها ليرى سبب المشجار الحاصل في الشَّارِع، ولما كان الجو باردا النَّف الزوج باللحاف وخرج يه للشارع. ليعسرف العشكلة. وعندما شرج هجم عليه هؤلاء الناس و سرئو ا لحاقه و هريو ا. فعاد بدون اللحاف، وسألتبه الزوجسة عن سبب الشجار، فلال: كالوا يتقاصمون على اللحاف وأغذوه وانتهت المشكلة. الحتارها كمال محمود عبيد ـ اربد

نهنىء الأخوة الفالزين ونرجو للاخرين حظا أوأمر في المسرة

اختارتها: مناء القواسمسي

 استصاف فلاح فريبا له من سكسان المدينة. فقدم له عند القطور ليما وحليها. وعند القداء لبنا وهليها. وعند العشاء لينا وحليها. وصير الضيف لمدة يومين. ثم امنتع في اليوم الثالث عن نساول الطعام، فساله مضيفه: لسادًا لا تاكل؟ قال: لقد اتقطمت اليوم

: سال قائد يهو دي اهد جنو ده : ماذا تقعل

المكافأة

بيتما كان احد الاطباء المشهورين بسير

الطرفة الثالثة وقيد فازت

أجمل الطرانف التي وصلتنا

× مر رجل پشیخ کبیر عمرد ۹5 عاما. يجلس على الرصيف ويبكي. فسأله: لماذا نبكي؟ اجاب: ضريني و الدي. سأله ولماذًا طريك؟ اجلب: لاتي اغضبت جدي اختارها: اياد شهاب الدين . مرج

واقام احدهم عرسا وجعل لمكان الحلل بابين كتب على احدهما للذين يحملون هدايا. وكتب على الباب الاخرة للذين لا يحملون هدايا، فجاء اهد المدعوين وكان لا يحمل هدينة فدخل من الياب الثاني

بولينيسي

خزنات اوتوماتيكية

ايداع وسحب النقود من هذه

الخزنات بشكل اويومانيكي

تأمين ساعاتهم وجواهرهم

الثمينة، بطريقة اوتومانيكية

منى بريدون، وسحبها أيضا

عندما يشاؤون دون ندخل من

بتقبيله في أثقه. وفي الحقيقة

فإن هذا الجمل لا يحب حارسه

فقط بل إنه بيدي محبته لكل زوار

الحديقة، لقد علمه مرون، أن

يكون لطيقا طريقا حسن المعشر

خاصة مع الاطفال الذبن يكنون

له كل محية وصداقة.

الجمل اللطيف

قامت إحدى الشركسات

السويمزيسة بصناعسة

«خز نـــات» بنكيــــة

اوتو ماتيكية، تعمل لمدة 24

ساعسة متواصلية. وهكذا

يستطيسع زوار مدينسة

«زيوريخ» بالأضافة إلى

يدعى هذا الجمل «ليمبي» و هو

من قاطنسي حديقسة حيسوان

«بَوروندو» في «كندا»، يحب

جدا حارسه «رون جیلمــور».

فعندما يقوم الحارس باصطحاب

هذا الجمل للقيام بنزهة. يقوم

الجمل بابداء محبته فببدأ

بلاد الأغريــــق

نوع اخر

عاش الشاعـــــر والاديب

«تريفيسودوروس» في القسرن

الخامس بعد الميلاد، وقد كتب

فَقِي أَشْعَارِهِ النِّي كَتَبِهَا فِي كَتَابِهِ

الاول لم يكتب أبدا حرف الباء.

«او ديسه» عديسة خاصة به.

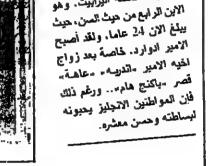
و في كتابه الثاني لم يكتب في شعره حرف الالف. و فمي كتابه بشكل السلاحف العملاقة الثالث لم يكتب أبدا حرف ال ج والتي يصل وزنها مي معص وهلم جرا، ومن المعروف اله قام الأحيان إلى 400 كيلو غرام. بكتابسة 24 كتابسسا كونت في الطعام الزئيس والمفصل مهموعها «اوديسته» القربية.. وللطم فإن الأحرف الأبجدية لسكان ال «بوكا يوكما» في اليونانية تتكون من 24 حرفًا.

بعدشق الصندر ، وقتح الرئتين طعامها

جزر الأرحبيل «بولينسيا». وبطبيعة الحال فإن سلمعاة واحدة كافية لاطعام (30)4 ببت







بريطانيا

البرد يقتلسه أمريكا





30 درجة مئوية، بيدا دمه بالتعظم، ولكي يعنفظ به الأطباء حيا قام علماء الطب فی جامعة «جور هوبکنز» يصناعة بدلة خاصة له يؤ من له الحر ارة المناسبة كي يبعي على فيد الحياد.

عيون في الصدر



معملية حراحية كبدوي يسطيع هذا المهاز الدي ويواعطيه هذا الجهجان امام<u>ک ___</u> «انتوسکوب». ينظيخ «اندو سکوب» ، أن يرى الطبيب ملادمة الأورام مناطق محدده داخل الرنسن السرطانية في مهدها، فيكون لا يمكن للطبيب أن ير اها إلا العلاج بذلك أفصل وأبجع

م المفضل

من الأفضل لك أن لا تقابل أبدا

ثورا هانجا في الطريق، حتى لو كنت متحصنا داخل سياريك... سوء الطالع حالث السيدة والتونيا ملتصور عندما قابلت ثورا هانجا، وهي تلود سيارتها مفادرة روما، حيث خرج الشور من أحد الحلول وهاجم سيارتها، وأخذ يضربها بقرنيه الكوبين، ورغم أن السيدة أخذت تصيح وتضفط على زامور سيارتها يشكل متصل إلا أن التسور لم يتراجع وبعد أن مطبّش» السبارة

علوا أيها السادة:

قرر التوقف والاسحاب، ولم تستطع هذه السيدة الخروج من مبارتها، بعد أن أستحكم أغلال الأيواب بمبب دالتطبيش»، إلا يفضل وحدة من رجال الأطفاء قامت بإخراج السيدة من

الهائج

سجتها «الحصين»!!.

من اوراق امر أة ساخطة

(عالم تحكمه الرمال) عقوا أيها السادة:

يعتقد تلبعض من ذوي الرؤوس القارغة باتني امرأة مسترجلة، ولم يكلف أحد ملهم نفسه عناء التلكير . لمانًا وكيف تتحول هذه الفراشة للمسالمة للى نسر جار ح؟ أنا للتي كنت أحلم بر جل يحيل حواتي إلى جنة الحَلَقَهَا قُوسَ قَرْحٍ، وأرضَهَا مقروشَةً بأشجار تحمل عناقية اللؤلؤ، رجل حقيقي يشعرني بأتوثني لنصنع معا عالما من وهج الحب الذي

يضىء للننيا الخاصة بنا هكذا كنت أحلم شأني شأن كل فتاة، ولكنني حينما أيحت كل أهلامي، ومنحلت كل أماتي العلبة، وديست طقولتي، لم أستطع أن أبلي جامدة مثلما أراد البعض أن أكون، امرأة بليدة الاحساس، جارية لا تقاوم، لا صوت لها، جارية تعبد سيدها. وتشكر له هسن جواره على المرير .. المرير فقط!!

طَعْلَةَ الأمس شبت عن الطَّوق، طوق النار واللهب الذي طوقتموها به، أشكرا لكم، وألف شكر لكم على ما قدمتموه لنا، هيث حولتمولا من نساء كلنا توثة، للي صلور.. ونناب..، وتعالب تجيد فن المراوغة. فعلى أيديكم يا سادتي تعلمنا فنون الشقاق والنفاق.. وسوء الاخلاق. علمتمونا كيف ننفجر في وجوهكم مثل برق مجنون في ليلكاعاصفة علمتمونا كيف نتكش على رؤوسكم مثل الرعد، لأتكم لم تفسحوا لنا مهالا لكي ننتفس، وكي لفتح أفواهنا بالكلام، بعد أن وضعتم فيه ملحا ويارودا وحجارة.. علمتمونا أن تصمت، كي لا يعلم أحد ماذا تلطون، سرا وعلنا.. علمتمونا بأنكم سادة. ويأنشا جوار وإساء، وألفيتم المساتينيا.. وتجاهلتم تماما بأن المرأة التي تدور فها رؤوسكم الفارغة قَائرةَ بِأَنْ تَدِيرِ الكرةِ الأرضية كلها بأصابعها الرقيقة، وتجاهلتم بأن صوتها للناعم أشد من وقع للصواعق على رؤوسكم في لحظة اللجار القضي. أنا نست امرأة مسترجلة، بل أنتم نساء في ثياب رجال، أتحدثكم أن يقول أحدكم كلمة (لا) واحدة، لأن للحقيقة سوف تصفع وجوهكم الكالحة، المرأة تريد من يدفعها للامام، كي تحمل على صدرها أطفال عالم الغد.. وأتنم ترفضون الا أن تبقى غارقة في (مستنقع)

تَجَاوِزْتَ الطَّوِقِ . أَبِهَا السادة .، وأَتَبِتَ أَسعى وكليَ اصرار ، لكي أجتث كل الأعشاب السامة والقصون القامدة، وأقطع كل الأشجار الشائكة في بستان الحياة.. افاستعدوا. لقد أعدنت لكم ساهة من للهب. أتينكم لأبيد كل الثعالب والقطط السمينة، كي أهمى الأرالب والعصافير الجميلة والقراشات الملونة، وإن عميت أيصاركم عن رؤية للحليقة. فإن الموت هو طريق الخلاص، أنا لست مسترجلة بل أنا الأنوثة التي تفجرت قهرا لتدوس على أعناق كل الذين تطاولوا على الانسالة المرهقة.

علوا أيها السادة.. أيها اللاعلون نغيار أقدامنا.. ثباً لكم، يا عارا ما بعده عار .. أما زاتم بعد تلولون بأنكم رجال؟؛ أنتم بلايا عاصلة.. أنتم

في الحواة : تطورات صعيدة تحدث لكم في محوط العمل،"حيث سيساعتكم اشخاص ثم تكوتو ا تتو قعون التطورات التي كنتم تتمنونها منذ وقت طويل. في ألحب : هناك تغيرات تطرأ على علاقاتكم قَى الحب : قولوا رئيم بصراحة هني لو كان بُلك .الماطقية تؤدي إلى استقرار رياط الحب قيما بينكم مزعها للاصدقاء لاتهم سيكتشقون صحة رأيكم وبين هبيب اللنب، و يتطلب ذلك انتباها شديدا كي يبقى في الصحة والحظ: من الافضل مراجعة طبيب الوضع مرضيا فيما بيتكم. الميون لكل من يشكو منكم من الصداع، حجر الحظ في الصحة والحظ : رحلة قصيرة متكون مقيدة لكم.. يوم الحظ الكميس رقم الحظ 6.

البالوث، اللون الاهمر. في الحواة : عططكم ستنجح ولا شك بسيب حدث

في الحب : غو فكم من المواصيع التي لها علاقة قَى الحب : الحالة ليبت علىما يرام، وهذا لا يعني مياشرة أو غير مباشرة مع المب ليس له ما يبوره. أن تقلدوا هدوء أعصابكم، وبإمكانكم الاعتماد على تتبهوا قلط إلى سلوككم الخاطىء مع هبيب القلب. صنيق يمكنه حل مشكلتكم الطارنة الني سيحلها بقلب في انصحة والحظ: ستشقل بالكم صعة انسان عزيز عليكم.. هجر العظ الالماس ويوم السعد الاهد في الصحة والحظ : صحتم جردة فلا تقلقوا ابدا.

الجوزاء في الحياة : إذا ما تصرفتم يهدوء وتصميم فإن احتمال لجنيار المعرقات في محيط العمل احتمال

رقم العظ 2 يوم السعد الجمعة.

هَى الحياة : ليست عناك أية تطورات مهمة أي

قَى الحب : اتسان وديد سيظهر في حراتكم وتكون يدأية المعرقة في العمل لكنها تنظور إلى صداقة وريما إلى شيء أبعد من ثلك. في الصحة والحظ: عليكم تنظيم مواعد الطعام.

لون الحظ: الإخْضَر، حجر العظ: المرجان. السرطان

فَى ألْحِياةٌ : النطورات في محرط العمل بطينة لكنها كتلهم بثبات لحو الأفضل. في السجب : التوتسر في هذه الإيسام ليس من المستطاع تقانيه، وسيمينه لكم المتاعب. في الصحة والحظ : حاولوا القضاء على التوتر العصيى الذي يتعبكم رقم الحظ ١، يرم السعد السبت

. الى مدعى الواقعية:

لا سلاما ولا تحية وبعد:

و قسوة عليها. ماذا فعلت بك حواء؟ أنا أتمني أن أصبح من بنات هواء

نوات الظنب الكبير، وسوف أكون سعيدا بتحقيق هذه الأمنية الفائية،

وأرجو من بنات حواء أن يقبنني في عائمهن الرقيق... وأريد أن أقول

لهِن أن يصمدن أمام الواقعي، وألا يضعلن أمامه، وأنا معكن. واذا

أرنتن معرقة حقيقتي. ومبادلتي الأفكار والاراء فيمكنكن مراسلتي

(سمير - اريد)

ياسم مسميرة وعنواني عند الواقعي

ربِّما أصابتكم هذا الأسبوع فاحتروا تنك. لون الحظ في الصحة والحظ : حارارا التخلص من الوزن الرَّيْسِ.. رقم الحظ 4 وهجر الحظ الالمأس. الزائد لديكم.. لون الحظ الزيتي. وردة الحظ البقاميج.

العذراك

المعينان

في الحياة : كونوا متينظين واغتموا الفرص

في الحب: مستمرشون أباما سعودة مع حبيب القلب،

والتجوم تتصحكم بالاعتماد على أناسكم، حتى

تتكنوا من تحليق أهدافكم الامر الذي سيجعل حبيب

في الصحبة والحظ : لا يأس من زيارة طبيب

في ألَّحهاة : خططكم وتوقعاتكم في مجال العمل

سركون لها تصيب كبير من النجاح إذا ما اقترن تلك

نَّى الْحَبِ : النَّجِومِ تسير في صالح حبكم، لذا عليكم

عل جميع مشاكلكم المعلقة ونلك التي بقيت تصف

المقبرب

الإستان، يوم اتحظ الجمعة اللون البرتقالي.

المناحة أمامكم لان الحظ لا يبتسم دائما.

الللب أشد إعجابا يكم

يمل مقلص دؤوب.

الى العديق.. أو العديقة - سمير - اربد:

في الحياة : ملاجات سعيدة تتنظركم في محيط

العمل أيتصوا عن المصاريف الزائدة، لأنكم ستكونون

في الحب: عليكم التمييز بين الأعياء المقلصين

وبين المناقلين الذين يضمرون لكم الشر، فهذاك

في الصحة والحظ : الصحة جبدة.. حجر الحظ

الجندي

فَى أَلْحِياةً : حنث بسرط ربما يزدي إلى مشاكل

صعية في محيط عملكم، تقضون عليها بمساعدة أحد

في الحب: النجوم تواكب امالكم العاطفية، لذا

فالمناعات والإيام القادمية ستكسون سعيسدة هذا

في الصيحة والحظ: فنتر بعاجة إلى مزيد من

في الحراة : لا تدعوا النب رفض على صمودكم،

في الحب : للد أعملتم حبيب اللنب في لحظة حرجة

كان من الواجب فيها أن تكونوا إلى جانبه، حاونوا

في الصحة والحظ : الغروج إلى النزمة في الريف

يريح أعصابكم المثو ترة.. لون الحظ البر تقالي.. المجر

الحوت

في الحياة : املاوا الفراغ الذي حنث في محيط

في الحب : شيء يعنث في غور صالح هيكم، لكنكم

في الصحة والحظ : مناكل في جهاز التنفس

عملكم، ولا تدعوا الإخرين يقومنون بذلك

ربكتيل من المحاولة ستصلحون كل شيء

الدلسو

الأسبوع، عليكم تفهم نفسية سبيب الظلب.

لان حدوث ذلك متكون له تنانج مونة.

إصلاح الأمور في أقرب وقت ممكن.

سأعات النوم والراحة.. لون العظ الإحمر.

المليق.. اللون الابيش ويوم السعد الأربعاء.

في حاجة إلى يعض المال في المستقبل.

مصلحة تهم تجعلهم يقوطون إليكم.

حقيقة مرسلة من رجل لأنه أرسل اسمه بالمقتوح، وصلاوق يزيده أولا أريد أن أعرفك على تفسى، فأنا لست من يتات حواء ، يل أنا ويكل قعلا، وإما أن تكون امرأة كاذبة تقمصت شخصية رجل قالبت اسم أسف شديد من أبناء ادم «عالم الرجال» عالمكم المكيف الحاقد على سميرة مثلا الى سمير، وهذا وارد، فاذا ما كان رجلا وهو اهتسال النساء، والذي أتمنى أن أخلص منه، وأصبح قتاة. أعيش بين بنات ضعيف، فهو كما قلت سابقا من النوع الثالث، ويحاجبة ماسة هو حواء، وكأني وأحدة منهن، لأنكم معشر الرجال قوم لا تعاشرون ولا وأمثاله الى علاج نفسى، يقرجه من جلوته المؤقت، واللوثة التي أحب أن أكون واحدا متكم، وهذا ليس رأبي وحدي، المـا هو رأي أصابته حينما شعر بأنه منبوذ من عالم النمساء فتعلى أن يكون واحدة الأغلبية من أيناء ادم، قدواء هي أصل الوجود الانساني، وبدون منهن حتى يكون قريبا منهن كواحدة متطللة لا قيمة لها، وبالطبع هو حواء ما وجد الرجل أصلا، وهل تعلم بأن أصل الاتسان أنثي، وسوف في كلتا الحالتين ليس رجلا من الرجال، أو امرأة من النساء. تتأكد من يُلك حينما ترى هزلاء النين يتشبهون بالنساء، وأيضا هناك فهو كانن تسائى رخيص يرتدي تباس الرجال وما أكثرهم في هذا من تحوثوا من رجال الى نساء. انهم يعدون بالالف في هذا العالم، فَلَمَاذًا تَكْسُونَ عَلَى حَوَاءَ كُلُ هَذَهِ الفَسُوةَ الْقَطْيِعَةَ كُلُ أَسْبُوعِ؟! إِنْ (الرجال.. فلنا للرجال فقط) كلامك جعلتي أعبر عما في تفسي، واكشف سركم أيها الرجال، بعد ان سلمت من كتاباتك عن النساء وكلامك الجارح عنهن. أماذا فعلت لك حواء لتتعتها بكل هذه الصفات التي لا تخرج من جاحد غير عاقل. ومن قلب أسود حلود، قلماذا جعلتها عدوتك الوحيدة؟! هون عليك يا (...) ماذا فعلت لك الإنسانة التي حملتك وأطعمتك، الان وبعد أن أضحيت صحقيا لامعا. أخذت تقسو عليها، وتنادي بالواقعية. كفاك سخفا

وقد يكون المرسل رجلا بدعي في رسالته.. ولكنه امرأة يفكره منطقه، وقد يكون المرسل امرأة حقيقية، وفي كلا الحالين التقيجة واحدة.. اذ تتمحور هذه النتيجة في شيء اسمه «الكنب» وهو يسري في دماء التماء مثل الماء في الأنهار، قلا أنهار بلا ماء، ولا لماء بلا كذب ١١ و في كلا المانيين أرد على هذا الضير، وليس السمير، فأقول: ينك كانن متسلق، فهل تظن أنني سأضع عنوانك يا هذا في أزاوية؟ الإولى يك أن ترسلها الى ركن التعارف وليس الى زاويتي، كي تشتهر بعد أن أملخ جلدك إن كان لك جلد، فالجلد الذي تحمله ثيس جلدا ادميا بل جلد تمساح لا يعرف الاحساس، وأن كانت لديك ترة من الاحساس، والشعور لما تغلبت عن رجونتك في سبيل ارضاء امرأة.. يا امرأة. مبروك سلقا أيها الملبود..

إن هذه الرسالة تضعني أمام غيارين لا ثالث لهما، إما أن تكون

عزيزي القارىء : مالع تلكس والمي في صفعة عزيزي المحرر

a fair mark the weep step on the con-

1989/6/17

للسعودية، ليستقرا في عمان..

محمد وصفارها بعلمون شبنا مما خبأته

بالطبع لا.. وكيف بعرقون شينا مستورا

وراء الغيب؟ وهنا كان المنعطف الجديد،

المهم اتهم عادوا وسكنوا في بيت مناسب

يعد أن جلبوا معهم نعظم أثاثهم الجيد..

وابتاعوا ما كان بنقصهم.. ورتبوا حياتهم

الجديدة بما يتلاءم والوضع المادي لهم..

من جيبه.. سنة أشهر فقط كانت كفيلة ب

«شقط» كل القلوس!!.. لدرجة أنهـــم

أبو محمد المقاول الكبير ذو الثراء والنعمة

الواسعة .. يتراجع مرة واحدة .. ويفقد كل ما

جمع في سنوات الغربة والاغتراب.. ؟ ١ ...

أبو محمد رسقط ويهوي..؟!.. أبو محمد

بأخذ «ذهبات» أم محمد ويبيعها بثمن

بخس لبشبع غروره ويرضى مزاجه؟١٠.

كيف يحدث هذا؟!.. ولماذا بحدث؟.. وبهذه

السرعة؟.. لم تصدق أم محمد ما يحدث.

أبت أن تصدق في بادىء الأمر .. ولكنها

أدركت بعد حين ماذا يعتى خروج وأبو

بعد حین أدرکت أین کان یقضی أبو محمد

اكتشفت أم محمد أن زوجها الفاضل قد

سقط في أتون «القمار».. داء خطر استبد

به وحاصره.. حتى أنه لم بعد قادرا على

حاولت أم محمد أن تندخل وأن تقنع زوجها

بالعدول عن الإنجاء الخاطيء الذي بدأ

للبحث عن عمل مناسب.. يملاً به فراغه..

وهنه.. وكيف كان يقضي وقته!!

عجزوا عن سداد أجرة البيت.

يا لغرابة ما يحدث ويجري!!

ما حان موعد الولادة.. سافرت إلى حيث ومرت أيام.. وأشهر.. وأبو محمد بصرف

تكوين أسرة سعيدة.. وكم كانت فرحة الآب محمد» من الصباح وعودته الحر الليل..

الجيد.. موفرا لأولاده كل المتطلبات.. حقا يسير فيه .. هاولت أن تنصحه وأن تشجعه

متعققة مائم ونس كثيرا ما ننسى أنفسنا في لحظة فرح.. فنقيل على الحياة نعب من تهرها العذب السلسبيل.. وننسج من خيوط الشمس غلالة بيضاء نلف بها أرواحنا وأجسادنا.. ثم نعضي ونحن لا ندري ما الذي

ترى هل يدوم الفرح.. وهل بتواصل السعد؟.. لقد علمتنا الآيام.. أن «دوام الحال من المحال»!!.. أضع بين أيديكم - أعراني - حكاية استوقفتني طويلا قبل أن أبدآ في نترها على السطور لترى النور.. وهاكم الحكاية من البداية: أ

وجنين في الاحشاء بكبر ويكبر .. حتى إذا

أهلها.. فرحوا بها أيما فرح.. وفرحوا

بمولودتها البكر «لبني».. أمضت حليمة

عدة أسابيع في ضيافة أهلها.. طافت

خلالها كثيرا من المرافسق السياحيسة

والأثرية.. وروت لوالدها ووالدتها الكثير

عن زوجها وحبه الكبير .. عن بيتها الجديد

والسعادة التي تعمره.. روت لهم الكثير عن

حياتها وأيامها الجميلة مع زوجها الوفي..

للوالدين، وزادا بقينا بأنهما قد اختارا

لها الزوج المثالي والحياة الكريمة.. لعمر

عادت حليمة إلى المعودية لتستأنسف

وزوجها رحنة البناء والعطاء على طريق

بطَقَلتَهُ البكر .. لقد صارت لعبتهما المفضلة

ودارت عجلة الأيام.. وانقضت تسعية

أعوام.. والعائلة الصغيرة تكبر مع الأيام

والأعوام.. ققد أنجيت حليمة : محمد ثم

وطوال هذه السنوات النسع كان «أبو

محمد» بجمع النقود ويشتري الأثباث

ومبعث سرورهما الدائم..

كان أبا مثاليا ناجعا..

كل هذا كان مصدر راحية نفسيسية

«حليمية» ليس هذا هو الاسم الحقيقسي للمرأة التي زارتتي في الأسبوع الماضي. لقد اثرت أن أيبقي اسمها وعنوانها الحقيقي لدى الجريدة.. وألحت على أن أكتب قصتها وأروي حكايتها للقراء.. لعل فيها عظة

كان عمرها ستة عشر عاما حين تقدم لخطبتها شاب جاء زائرا لأقاربه المقيمين في بلدها منذ زمن بعيد.. كانت حليمة صغيرة ولا رأي لها.. سألوها : مارأيك في الزواج من هذا الشاب الغريب؟ صمتت ثم أطرقت حياء وقالت : «الرأي

. «ميروك» قال الأب للعريس..

كان ذلك الحدث هو المتعطف الأول في حياة معليمة».. وقبل أن يفادر العربسان إلى بلد العريس للأقامة الدائمة، أوصى الوالد ابنته أن تكون مطيعة لزوجها، وأن تحافظ على ببتها وأولادها وأكد نها أنه وافق على زواجها من هذا الشاب لأن «ثويه من ثوينا.. وطبعه من طبعنا..»..

وغداة يوم السقر الشف الأهل من حول «حليمية» وفي عيونهم بريسق لدمسوع حيسوها حبسا في الماقي.. وقالوا لها: وداعا.. وداعا يا حليمة.. وحياة هاتلية سعيدة نرجوها لك.

11

}

i.... 2. i.

ر هي شعبي سكن العسريسان داخل العاصمة الأردنية عمان.. وشرعا معا يرميمان حياة الغد الاتي.. وبعد سنة أشهر من النزواج والأقامة في عمان.. حصل الزوج علسى فيسزا للمملكسة العربيسة السعودية.. ليعسمل في مجسال الينساء

كانت لحظات سعيدة حقا حينما انتقلا لنعيش في المنعودية ، فقد كانت حليمة تبني قصورا في الهواء وتؤمل النفس بحياة رغدة لاسيما وقد فنح الله على زوجها ليقدو «مقاول بناء» في المعونية.. تاهيك عن الجنين الذي سيرى النور بعد

سعادة ما بعدها سعادة.. وحب للحياة لا بوصف.. زوج حبيب وبيت سعيد مستكر ..

الأبرياء..

بأسرته وأطفاله.. بخسرج ويعسود

كالغرباء!!.. بنام وسط أسرت كالضيف

ويرحل في الصباح.. ثم صار بغيب أياما..

خاصة إذا شعر أن صاحب البرت سيطرق

ولم يكن أمام الأم الصابرة إلا أن ترحل من

هذا البيت إلى ذاك بحثا عن الأمن والهدو ء

والاستقرار. غير أن «أبو محمد» كان

يلتحق بها.. ويعدها بأن بعود إلى أيام

زمان.. يعدها أن يبحث عن عمل ويقوم

بالأشراف على أولاده.. فتبتسم له وتتظر

تشد على يده تعطيه الثقلة.. تشجعله

وتسمح له أن ببيع ما لديها من أثاث قطعة

قطعة.. وهي في كل مرة تحدث تفسها ؛

وخلاص هذه المرة ستكون الفاصلة إن شاء

ولكن أبو محمد كان مداوعا إتى مواند

القمار .. في المقاهي والبيوت المغلقة..

يخسر اللقود تباعا.. وابيته خسر التقود

نفسك».. هكذا كان يقول نها..

صبرت الأم كثيرا وتحملت كثيرا.. حتى

ناءت بحملها.. فقررت العمار إلى بلدها.

فأبريَّت إلى والدها وسرعان ما حضر !!

اطلع الأب على واقع الأم.. فحملها ومعها

الله .. سيعود إلى وإلى أطفالي .. » ..

إليه نظرات الأشفاق والأمل..

بابه ليطنب أجرة البيت!!



هناك أياما.. شعرت الام خلالها أنها تثلُّ على اهلها .. واحست بالننب وتسأطت ولكن طريقا محقوقا بالاشواك والالغام.. مائنب أبي وأمي؟.. ولماذا لُلتعهم في يصعب الخروج منه بسلام إنه القمار!! لقد تغیر أبو محمد.. تغیرت حیاته و علاقته

وبسرعة اتخذت قرارها بالدودة مع أولاتنا إلى عمان لتبحث من جديد عن زوجها.. فهو الاحق والاجدر بالنفقة عنيها وعلى

اهتدت إلى مكان زوجها ولكن أبو مصدام بعياً مِها قَالَ لَهَا : طَقَدُ سَأَقُرْتُ مَعَ أَرَانَكُ لتعيشي مع أبيك وقد تنازات لله عن الأولاد.. فلماذا تعودين إ ومادًا تريدين؟» حاولت معه كثير ا وتدخل الوسطاء.. وعاد أبو محمد إلى أسرته.. ولكثه لم يط أي

للذ ظل سادر ا في طريق الضلال.. واستسلم لهذا اللول الذي لا يرحم «اللمار».. وها هي سبعة أشهر قد انقضت.. هكأ تقول أم محمد .. التنضت سبعة أشهر وأمار رُوجِها.. عممت اسمه في كل المقافر!! ولكن أبو محمد.. خرج.. خرج ولم يط.. وأم محمد تتنظر قارج.. تلتظر أن تبد للمة شيغة لصغارها الثمانية اصغام أناة الكرة، فانشات يعتبر في برينة. في شهرها الرابع!!

فنن أبن بأكل الصغار الثمانية وكيك مقومات الأساسية للنجاح إنَّهُ يَخْسُرُ نَفْسُهُ.. وَهَا هُوَ يُخْسُرُ عَائِلْتُهُ!! بتسنى لامرأة مثل أم محمد أن تعلله ع، فعلى سهيل المثال لا أبو محمد صار يغيب شهرا أو يزيد عن بيته.. يصرح في البيت ويضرب أم محمد أم محمد ما زالت تتنظر زوجها أن يعزا ﴿ رأسه العميد فاروق بوظو كما يضرب صفاره.. ءأريد نقودا.. دبري إليها والصفار .. أن يعود إلى رشده وأي الى حالمه دون إجراء أي

عمله.. فهل يعود؟.. ومتى؟! إن الصغار يتهددهم العسري والهسوع . على هذا اللهبج العقلاتي والتشريد.. إنهم ما زاتوا في أول الطراق بس بحنكة ازدهار الكرة فهل من يتلذهم ويخلصهم من عالهم . ق، لدرجة أتها فرضت

هذه حكاية أسرة بدأت خطولتها والله ف وه المشاركات التاجعة متقائلة.. حتى (ذا ما تغلفل الشر والله الجت بتحقيق ذهبية البحر والمجهول.. بغيل شيطان مألون اسمه مط لمنتقب الكرة الأول «القمار».. تحولت أيام الصفاء إلى ركة قوية وفاعلة لمنتفي عدايات. و اتقلبت السعادة إلى شك وغزال بن في تهانيات كأس العالم

لما اصعب . أيها الأعزاء . أن يلشل الدم 4 فإن الضرورة أصبحت بعد طول نجاح!!، وما أنس أن ينهار في أن نستليد من تجارب البنيان بعد أن نكون قد بنيناه ووضعنا أيه في حن طريق لتناسى الكامل تَكُم كَانْتَ الْحَكَايةُ .. ومن البداية .. والنها أثنا غير قانون على خلق اللبنة الأخورة!!

ما زالت بلا نهارة . قام محمد ما زالت على الرصيف.. وصفارها الشائية من دولها ينشدون الرغيف!!.. فهل من فاعل غود وقدم لهدم العون ويتيز أمامههم بزيها الحياة؟!!

ي ـ رغــم المستــوي نبع ـ بأخذ شكلا غيسر فهـــو بلا ثث موضع ان القراء والمتابعين على ا. لأن عشاق للكـــرا ها الاكثر عددا وتعدادا يتية الالعاب، فهذا هو برة في مختلف أقطاء شعبية جارفة واستقطاب

ي فائق، ولأن تنكرة هكذا،

تستموذ على تلكيسر

، في غير وسطنا طبعاً.

شرورة والواجب تكتضى

مؤولينا «الأشاوس» أن

بدآب، في سبيل رقي هڏه

وإعادة للهيبة الملقودة

ن طريق تطوير مستواها،

. رؤدي إلــى استقطـــاب

ير التي أخذ عندها ينحسر

إد، تدرجة أن الغيورين منا

إ يضعون أيديهم على

من أن يأتي يوم لا تجد

لا النسزر اليسيسر من

ن.. ومن نجل أن نتأى

عم في وسطنا عن هذا

. إنه المخرف الاخذ بايجاد

ءِ قَدَم له، فلابد أن نستنفر

المهسود وتشحسد كل

ات. تحاشيا لوقوعنا في

ا من الاعتراف بالحكيقة.

ن كانت مرة مكانعتقم، بأن

الكروي ما زال يكنتفه

من انظلال القاتمة، رغم

اللغامات الجيدة القادرة

طريسر ذاتهما وتلعميل

ها لامنيما إذا ما توفر لها

ة التدريبية المتمسرسة

ة على صلاها وتطويعها.

عِم بأن السبب الذي يلف

تردى كرنتا واتحدارها

سر يكمسن في التغييسر

صل ـ وغير المبرر ـ في

الكرة وسواها من الألعاب

فإن اتحاد الكرة السوري

منذ عشر سنوات، ولقد

يلوة وشدت إتيها الانظار

أكيمت في السعوديسية..

وهذا هو أضعف الإيسان،

تعيد لكرنتا التائهة الهائمة

محمود للسقا

با ورشدها..!!

1989/6/1

و قفة

عن الكرة في وسطنا

كرويا.. وحتى غيسر كروي..

عندمسا بنطسق

القادر علسى رسم خطوط «شيحان» وشباب الطفيلة وديا بالكرة... الجمعة

يرعى رئيس بلدية الطفيلة يوم الجمعة القادم اللقاء الودي بالكرة الذي سيفام بين فریقی «شیمان» ونسادی شياب الطفيلة، وذلك على ملعب الأخير،

الاحتقال الاولميي للعربي اللذي

إقامة ثقاء ودي بين منتخبي

عرب اسيا وعسرب إفريكيسا، .

والتنهى إلى فوز الاسبوييسن

بهدقين تظيفين مقسابل هدف

لعرب (فريقيا، وعلى الرغم من أن

ملتخب إفريقيا كان العباق في

طرق المرمى عيسر السلاعب

المصري «أيمن شوقى»؛ [لا أن

السلاعب أحمد راضي نجسح

باصطياد هنف التعادل من ضربة

رأس بارعة وقوية، فيما استطاع

لللاعب السعودي فهد الهريقي

خلال قنبلة مائلة استقرت في

إحراز هنف الترجيع من

«إن الاستفناء عن عنصر الخبرة التصرة.. هذا الكسلام المعيسر غياء فاحش.. لانه هو

يدري.. يدري.. واللي ما يدري..

ترفها لجماهير كرة السلة الظامتة المتعطشة والمحروق دمهاء،

يسبب تجميسع المنتسخب، والمباشرة ببدء التدريبات التي ظلت غاتية _ أو لنقل مقفودة _

ومانا»..!!

بشرى سارة ـ رغم عدم اكتمالها .

بين

«حانــ

دون أي مبرر وجيه.. القيسر المفرح ماللي يستاهل زغرودة» من العبار شبه الصارخ.. تمثل

كما أسلفنا بانتظام المتتخب في التدريبات، بعد أخذ و عطاء وطول

انتظار، تمهيدا للمشاركة في البطولات المقبلة المتمثلة ببطولة صدام، والبطولة العربية التي مبتدور رحاها في سوريا، ويطولمة السلام الدوليسة في

هي في الواقع ليست منطقية،

«السلـة» الأر دنية

ACCO PIL

رئيس الاتحساد الاسيوى.. طوشه»..!!

ولطنا في حيرة من أمرنا في يعث رئيس اتحاد الكرة الاسبوي وتربيطه الرد المناسب على هذا مبيتر فينبان، مؤخرا بكتاب خطى للمعنيين بشؤون الكسرة وشجونها، في قارة اسيسا، وتضمن الكتاب من جملة ما تضمن توفير الحد الأعلى للأمن والسلامة في ملاعبنا تعاشيا لولموع احتكاك ، أو عنف من العيار الثقيل. لا قدر الله . .. هذا التدبير «المحرز» من فيليان هو في الواقع سابلة، على مستوى القارة الاسيوية والهزياسة

الافتراع «الضارل» ولا الري أأشكر هذا مالجهبذ، أم أشير إليه ـ نعم أشير إليه ـ بأنه كان يقتر ش به أن يزودنا باقتراهات بناءة ومؤثرة نتمكن في ضونها من أن نعيد البسمة ـ حتى وإن كانت صغراوية . لملاعبتنا المسكينية «المغلوب على أمرها»، والتي تعانى من ممغص، حاد ومقزع، جراء الكواء الذي يداهمها منذ أمد ليس يقصير . .

بيليه..

المقتضب نطق به ما .. الكسرة مِيتِيهِ ع.. فُقَلَت فَى نَفْسَى اللَّـى

والبقية عندكسم».. فظاهسرة اعتزال اللاعبين في ومطنا الرياضي بلغت النذروة خلال هذا الموسع، ويبسدو أن العمليسة أصيحت بلاء لايد منه، ومصورا محتوما لا مناص من مواجهته، رغم أن معظهم الذيهن يصدد الاعتزال، قرروا الأقدام على هذه القطوة. بعد إقصائهم قسرا من قبل انديتهم ممكره أخاك لا بطل

على البال أو الخاطر، تجسد في الضجة ءالمحمومة - التي أثيرت مؤخرا، حول الازمة الناشلة بين الكادر التدريبي لمنتخب السلة ممثلا بليصل ملحس، ومدرب منتخب الجامعات.. هذه الزوبعة وليس هنالك داع لأثارتها أصلاء لاننا لا نريد «لسلتنا» التي حلقت لسنوات أن تضيع بين «حانـا وماناه، تمجرد وجود تضارب بيست هذا الجسانب وذاك، اعتبار، وطالما أن المنتخب بمثل

الشيء الذي برز فجأة ولم يكن

فالمصلحة الوطنيسة فوق كل الوطن فهو الأجدر والأحق بأن نقف خلفه وتسخر جل إمكاناتنا في سبيل تهيئة الأجواء التي من شأنها أن تساهم في تطويسره والارتقاء بمستواه.. كي يساهم بفعالية في البطولات التي يتوقع

الفيصلي.. مرة اخرى!! ها يجنى النادي الفيصل ثمار جهده وعرفه في منظيم يطولة مجلس التعاون العربي لكرة القدم التي ينظمها في عمان في الفترة الواقعة ما يين الذائث والعشرين وحتى الحادي والثلاثين من الشهر الجاري.

طُولَةُ الدورَيِّ وَكَاسَ العَراقَ، ويضَمْ كوكيّة من المع نَجوم كَرة القدم لُّ لعراق الشقيق يقودهم مدريهم اللاعب الشهير وهداف العرب في

تعروف طاهر آبر زید. ومشارکه النادی الاهل ف هذه البطولة بطبها زخما کبیرا خاصهٔ وانه سيلمب بكافة نجومه وسيقدم عروضا شيقة تمتاز كمهده دوما بالسنوى الفني الرفيع واللياقة البدنية والحركات الجذابة التي سيتمنع بها جمهور كرة ألقدم، كما أن النادي الأهل الذي اعتاد أن بلعب بين جمهوره ليحفلر

كونه بعثلا للدوري في القطر الشقيق يضعه في مصاف الفرق العربية المشاركة في البطولة.



اقتراح بتشكيل منتخب عربسي يمس



المرمى.. وقد أشرك مدرب امنيا لاعبنا الأردلي يوسف العموري، حرث تجح بامتراز بالقرام بالواجبات المثاطة، وتجلى عبر مشاركاته الموققة بالهجمات

المسمت بالخطورة.. بقي أن تشور

التي كان يشتها فريقه، والتي



الافتراحات الخاصة بالكزة والتي كان أبرزها تشكيل منتخب خليط من عرب اسيا و إذريقيا والاستمرار بهيذا المنتخب، والعمل على استقدام منتضبات أجلبية للعب أمامه.

يعتبر الأهم..

ان تكون ساختةافي مجرياتها،

لاهبة في منافساتهما، تظمرا

لاستعدادات الفرق المبكرة.. ومع

أتذا من أنصار ازدهار الرياضة

بمختلف صنوفها في جامعانتا،

إلا أننا نلف على النقيض أمام

مشاركاتها الخارجية، عندمها

يتعلق الأمر بالمنتخب الوطنيء

باعتباره سقيرا للوطن في كافة

المحاقل، وهو الراقد الاساسي

الذي يصب في قنوات جامعاننا..

وعليه فإن المنطق الأمثل بحتم

على القانمين علسي منتسخب

الجامعات أن لا بتوانسوا في

التنسيق والتكاتف مع الكادر

التدريبي بمنتخبنا، حتى لو اقتضى

الأمر غض النظر عن المشاركة

في بطولة العالم للجامعات..

فهي بلاشك مكلفة ماديا. وتعرقل

إعداد واستعدادات المنتخب الذي

وَمَّلَ بِفُورُ النَّذِي ٱلْقَيْصَلِ بِهَذَهِ البِمَّاوِلَةِ ۚ وَهُو يَعْلَلُ الدَّوْرِي لِلْمُرَّةَ الحادية والمشرين نحن نعلم أن الإجابة على هذا التساؤل سابقة لاوانها وان التكهن نتائج البطولة ليس بالامر البسم لان القرق الشقيقة التلاثة التي تشارك ، البطولة لها ماض عريق وتراث كروي معروف للجميم غاريق نادي تزوراه العراقي وهو من اقدم الإندية الرياضية العراقية والحائز عل

السبعينات فلاح حسن. اما فريق الفدي الاهل المصري فتاريخه الرياضي حافل بالبطولات والامجاد ويكليه فخرا انه استطاع أن يجمع بين بطولتي الدوري والكاس. ويضم بين ظهرانيه عددا من نجوم الكرة المصربة ليس اقلهم اللاعب

ستاست السابقة وفتاقه سيلعب بين جمهوره في عمان لان غالبية بشجيعه وتصليقه وفتاقه سيلعب بين جمهوره في عمان لان غالبية اعضاء الجالية المحرية في الاردن سيحضرون مبارياتطيما بنبيء بالتكهة الخاصة ليطولة مجلس التعاون العربي و، قد عدد دول المعلومات اللاذمة لدى عن النادي الاحد الدمن الا ان

المُسَارِكَةُ إِنَّ البِطُولَةُ. ورغم انتا وانطلاقًا من هذه الحدثيات فيصعب التنبؤ بنتائج البطولة، ورغم اننا نصفق ونهتف النادي الفائز إن كان الا اننا ننمني للنادي القيصل الفوز في هذه البطولة نظرا المجهود المُضنية التي بذلها في سبيل تنظيمها وتقديرا للارائة الرياضية وماهرة اعضائه الفنية ولياقتهم البدنية وإلا عانت النتيجة التي ستؤول اليها البطولة فيتقي النادي الفيصل والعامل على مزيد من التنسيق والتعاون الرياضية في المفارق الرياضية في دول مجلس الثمارين العربية والمعاون الرياضية المحلولة ام لا... معالم المحركة الرياضية الإربية سواه الخاز في البطولة ام لا.. العليا المنادي واللجنة العليا المنادي واللجنة اللجنة بهذا الصعد.

اللجنة بهذا الصند. اللجنة بهذا الصند. أن فوز الفيصل في هذه البطولة يتطلب من جمهور كرة القدم الارينية على اخذتك مشتربهم وأهوائهم وأنديتهم تشجيع الفيصل والحضور الفاعل في الباريات التي يخوضها والوقوف وراده في هذه البطولة التي يمثل الاربن فيها بمختلف فالته ومواطنيه.

نايف المعانى

لاتجيب سيرة

★ قال لى صديقى الفنان: صوف أترك التمثيل إلى الأبد،

وأبحث عن مهنة أخرى أعناش منها؟.. وحينما سألته عن

السبب قال : منعت من دخول إحدى مؤسساتنا الأعلامية لأنني

لا أملك بطاقة هويتي، عوملت كأني مجهول ساعتها فقط.

🖈 ممثل شاب يحاول الكتابة للمسرح، وفي كل مرة يقدم

مسرحيت للرقابسة في القسم المختص بوزارة الثقافة، يعاد

إليه النص مكتوبا عليه : غير صالح التنفيذ للأسباب

التالية..».. وذات مرة قرر أن يختبر هذه اللجنة، فقدم لهم نصا

للكاتب المصري المعروف «توفيق الحكيم».. على أنه من

تأليفه فجاءه الرد بعد أسبوع : «غير صالح للتنفيذ لركاكـة

النص وعدم نرابط الأفكار وسخافة الفكرة».. فما رأيكم دام

أحسست بحجمنا الطبيعي كفنانين!!

-0

يبدو أن الحة المقدرات والشم

والشماميس قد التسقلت من

فنائين «نعرفهم» إلى فناتينسا

الارىنيين.. فكثيرا ما سمعنا عن

فنانين عرب سقطوا في عالم

المكدرات، وهم يعالجون حانيا

في مصحات نفسية، واخرين

رمن الاعتقال، والحرين, سقطوا

ضحايا لهذا الداء اللعين، أما أن

يكون الضحية هذه المرة فنان

أردني شاب عرف عنه وداعته

وهدوزي فهذا أمر لايكاد يصدق،

هشام مشريش

Vالوحة الشرف

عليسه «الأنب النرامسى التلفازي»، ويعتقد أدبينا بأن الموقف الأمثل يكسون في استبعساب هذا الوسيسط «التلفزيــون» واستثمــــار إمكاناته الهائلة في ترويج الثقافــة المجـــادة، والأدب الجماهيري الرفيم والارتفاع

> أم: عن «الأسقاط» وهمي سمة أعماله فإن له رأيا خاصا ببعض الكتاب؛ الذين

بالذائقة الآدبية والفنية.

يسيئسون نطبيسق مفهسوم الأسفاط على التاريخ، بحيث يقومون بإلغاء الخصوصية الظرفية والذاتية للشخصيات

وعن الحر أعمالـــه يقــول الدكتور وليد بأنسه عمل استغرق كتابته ثلاث سنوات، ويحمل عنسوان «السدرب

الطويل»، ويتحدث عن أسرة فلسطينيــــة مرورا بأجيـــال مختلفة منذ أوائل الثلاثينات من هذا القرن وحتى وقتنا الحاضر، مرورا بأطــوار القضية وتطوراتها..

تحية لأديينا د. وليد سيف.

«عادل إمام»، ليقوم ببطولة هذا

القيلم أمام «معاني زايد» التي

قالت عن دورها في هذا القيلم،

و لعل ذلك من قييل والتهويش

الدعائي للغيلم»!!.

«بيت الفيل»

ابتداء من هذا العدد سنبدأ

ومن خلال صفحتنا الفنية

بتسليط الضوء على موهبة

فنية أو أدبية محلية، كان

لأعمالها بنصورنا كبير الأثر

بإثراء الحركة الأبداعيسة

وارتأينا في هذا السياق أن

يكون أول ضيوفنا في هذا

العدد مبدع درامي يفاخر به

الوطن.. إنه الشاعر والأديب

الأردنى «د. وليد سيف»

صاحب تجربسة التأليسف

الدرامي الممتدة ابتداء من

«الخنساء» السي «شجسرة

الدر».. «عروة بن الورد»..

«ملحمة الحب والرحسيل»

حتى «الصعود إلى القمة».

إن جميع هذه الأعمال كان لها

كبير الأثر من خلال محطات

التلفزة العربية، التي قامت

ببثها، كما أثارت حولهما

العديد من المراجعسات

والمقالات النقدية الجادة..

ولعل أهم ما قيل فيها بأنها

حاولت ردم الهوة المصطنعة

بين الأسب الدرامي الجاد

«والوسيــط التلفزيونــــي»،

وسعت إلى تأسيس ما أطلق

يجمع بين عادل إمام ومعالى زايد

مشكلة المبكن في مصر أصبحت قضية مستهلكة سيلمانيا.. ومع



- عادل إمام

ذلك يبدو أن نص فيلم هبيت الغيل» قد استهوى النجم الأغلى

صاحب ابتسامة جميلة لا تقاوم،

وإلا ما معنى أن تظل مبتسما طيلة فترة المعلومة التي تتحفنا بها، من خلال برنامجك الجميل «من الأرشيسف»، حتسى في الاسبوع المباض وأنت تتحدث عن المطرب المرحوم «قارس عوض» كنت مبتسما ولمي غاية الانشكساح وكسأن هنساك من

يبدو أن هنــاك من أقنـعك بانك

الأمسام والتوساح عليسطك.

ما قد سمعته من الحفاوة والتكريم

الذي استقبلتك بها وزارة الاعلام والجماهير الليبية أنشاء زيارتك الألهيرة لها.. جعلتني أستذكر المقولة القائلة «لا كرامة نسي وعلى العموم فاتي وجمهور

اللَّهُنَّ فِي بِلَدْنَا، تَعْرِفُ أَيِنَ مُوقَّتُكُ كفنان أريني مبدع، وذي أدوار جادة وهادفسسة.. سر السسى

تونسى صفقهوا لراغب علامة المطرب اللينانسي الشاب «راغب علامة» قدم حفلتين

فنيتيـــن في كل من تونس العاصمة وصعائس، بدعوة من جمعية الصحفيين التونسيين، حيث قدر عدد الحضور للحفانين ما يزيد عن 40 ألفاء سهروا مع راغب حتى ساعات الصباح الاولى وكلهم , إعجساب بصوته الشجيي وحضوره الجميل على المسرح.

يتجرع كمية مضاعفة، لبيدا بعد

فنيل بالصراخ وطرد ضيوفه من

الشقة، ويسمع الجيران الصراخ

بهذه الساعة المتأخرة من الليل.

فيتصنون بالشرطة انتي تعضر

هالا وتلقسي القسيض علسي

المجموعة بحالة تلبس كامل.

وقي أليوم التالى أصيب شاكر

بصنمسة عصبيسة وحائسية

همئينية.. ثم نقل على إثرها

لمستشلى الجامعة الأردنية، ثم

هذه هي أحداث القيلم التلفزيوني

ما لبث أن فارق الحياة..



. أمل الدياس الذي يحمل اسم والايام بأكلون الحصرم»، الذي كتبه بشيـر هواري، ويخرجه محسن أيسو شعرسرة ع.. ويلسوم ببطولته بالأضافة لشاكر جابر كل من محمد العيادي، هشام هنودي، أمل الدياس، ساري الأسعد، محمد زواهرة، أميرة محمود، ناريمان عبد الكريم. أما المتهم الثاني في هذه القضية

صاحب الرمسيز «ب. ئ» هو

مُسَة فِي أَذْ بِ عِلَا اللهِ

الظنان بكر كياتي.

الصمت والنظر إلى الأمار رأن الكتاب لا يصمدني كثر من ربع ساعة. لصمت والضجز يأته على البيت منذ أسبوع.. أ

حسن الشاغر

الى بصديق :

بعد أسبوع اكتشفنا بأتنا اعتأ

فجراء السهر معه. معة حافزا للشاعرات الأردنيات لذلك وجدناها فرصة رفرزاً والخاتنا بنتاجهن الشعري. على الخير تلتكي. ألا تصلحه، بل منعلح العطب الذي أصاب حياتا-اعصابنا، رسندا الله المري والمحرور والرحائي

الجميلة.. وسنرمم علاتتا الاجتماعية.

صوت ولا صورة.. ميولا

بكاملها لم أشاهد حتى علم

واحدا مما يتحلنا به ناتزز

الكريم.. بحيث كانت وري

لاسبوع كافية جنا لاتثناة

مدى الظلم للذي كنا وُلَمَّ

كان كلما انقطعت بينهم وجميرة السعووب

زوجتسي أواصر المسأعيب الحر لصقعة البادية وهو

قات : إن التلفزيدية تضمام الشاعدة وحرسدة

السبب، وكلما سامت الألسعودية التي اتحلنتا بتصاندها

الصغار قلت بأنهم ينشرير برنامح أدب البادية الذي

ذلك من برامج اللزبي الدمه الزميل محمود الحويان

وإذا صرنا لا نشتن للدن إذاعة المملكة الاردنيسة

أو نشتريها ثم نسام الهاشمية.

قراءة أشرنا بأصبع الهالكت الشاعر مدمد فناطل

إلى الشاشة الصنيرة والمحاسا من خلال قصينتها

ضعف يصر نا أتحينا بالأنة منشورة على هذه الصفحة

عليه، وإذا ثارت أعملها اللت للنظر أن قصاند الشاعرة

فمن تفاهة برامجة إ. واحدة تمتاز بالأسلوب المعهل

من تلاهه برسب ... لل منتج والمفردة، الموظفة ... الموظفة ... الموظفة ... الموظفة ... الموظفة ... الموظفة ... الموظفة الاسلوب

(علاناته.. وإذا اسْبَطْنا شعري تناضح بناء ومضمونا.

صباحا لأعمالنا مرنقيزال أن تكون ووحيدته وقبلها

بهذا الجهاز المسكين.

هل الحق على التلتزيون ال

واحة تخيل شفتها، فيها البسلايل صادحسه مريتها من قبل عام، مريتها حاب سبيل واليوم ما فيها سوى، شي من رموز البارهه حزن الحمام يهزنسي، لا زاد في جر الهسديل حتى الحمامة (يا على) أمست عليها تايحة تشبه (بثبته) لا بكت من فقد مظناها (جميل)

وابكى اتبا فرقا العيون اللي لقلبي جارحسة هيقا رمنتي (يا علي) يسهام عين ذابحه عين المها لا سلهمت قدامها الحاكم ذلسيل في مجتمع ما يه ننا يا خوك فرصة ساتحت

لا قلت يا بنت للحلال اقرى معساي الفائحسة

وان كان تهواني ترى قلب المواسع له داسيل انا بعد اهمواك حيل وارضى بمسئلك رابحسه راقب لقائبا بالوقا والصدق والصبر الجمسيل

چوال ادری پک تبی صحبهٔ قلسوب ناصحــه

منافر وترجع والوفا لاجلك عطوره فايحمه نسمة «عسيسر» وغيمها ليا عاد الخلسيل

في داخلس يا سائلس هم ولا ني شارهـــه

يا وبيسع السحب قد منسسى غرامسه ابعدده بالحسال مانسسى له رهبنست يوم خليسي صد مدري وش علامسيسه صوب المعلسول في شلفسسا سترتسب وش سبب جفسواه وش غايسة مرامسه يان حيسه والسجلت علسه الغمامسية

كيسنف صارت صدتسنه عنسس هوينسسه كتست ايسسى لامساه بالمنسبة مدامست حيث جاه العلم واعطبتمه يقبنهم عادتــــى بالصيـــد ما صيـــد الهلامــــه

واحميد للبيه عانتسي صيبيد السميتسية يا عشيري لا تهاهل بالغشامي ما ندور من شيـــــح للقيــــر عينــــه شبجنسنا عالسس وبالطيسبسا مرامسسه



إلى ذلك الانسان الذي يحمل في حناياه قلبا ينبض وفاء ومحبة و إخلاصا إلى رفيق ، الجولة الطويلة ، الأخ العزيز و الصديق الوفي على داحل السرحاتي مع المحبة.

من نظرة ما غيرها أقلت وخلتكي قنيل

عاداتتما والخلاقنا وشياء من هذا القبيل على قديلك في الهوى وتوقفن عنده قلسيل

قالت انسا ما اقسدر انسا عنك لزوم رايد....

وادرى تبي تزرع ديار قاحله عشب ونجيرل مراکبک انری یہا فی موج غریب سایعہ

(واتنا مقيمه في ارضنا وانت الذي عاشق رحيل)

ئو أشرحه يا خاطري صار البلد حزن وعويل

جوال عسير . الدوحة

المبيب لتتسمى واحسمملك الملامسمه كيسيف اريسيدك دام قريسسي ما تبينسس ليـــه ما قلتــــى تبعــــد بالمملامــــه دام حين الــــوصل ودك تقطعينــــ من عجرتس ما علسس هجسسرك ندامسه كيست مكتوبسي بجسبك وتزلهينسسه

معالعته

الأخ محمد بوسف البقدادي

سحاب : القصيدة نفتقر إلى

الوزن.، شكرا لك على شعورك

الأغ جمال خير الله الهواوشة .

ذيبان : القصيدة ليست لك وهي

للشاعر معمد القاضي، ومن

أشهــر القصائبـد في الشعــر

الأخت ناديسة علسي أحمسد

عليها .. شكر ا تثلثك.

لم تصلني منك القصائد لأحكم

الأخ محمسد هايل الدحيسم

الحمراء: القصودة الأولى ليست

تنشيخ هايل الدحيم، والقصيدة

الثانية ليست لك وهي للشاعر

والقارس المعروف مراءان ابن

حثلين. ومطلعها ميا بو هلا طير

الأخ عبد الله عوض المرادي ـ

قطراء اسف القصيدة مختلسة

الاخ جهاد العلى . حقر الباطن :

وصنت رسالتك ونكن القصيدة

خالية من الوزن.. حياك الله.

الاخ صبر عايد عثوان ـ عرعر

لا مجال لتشر القصائد المختارة.

الأخ مرشد مذخر الشمسري

رفحها/ السعوديسة : شكسرا

للصيدتك على صلحة البادية

وسنحاول قدر الأمكان تقادى

الاخطاء المطبعية.. قصيدتك

ستجدها منشورة في أحد الأعداد

الأخ فتي الجنوب أبو معاوية .

القصيدة لا تصلح للنشر.

الأخ عليان الفرايشة ـ عمان :

القصيدة مختلة الوزن.. حياك

الأخ على قطيش الشرفات.

مكيفته : أرجو الاهتمام بوزن

الاغ على سالم ملاوي . فاع :

الأخ محمد جيسر عويسدات

العقرق : يمسكنك الاتصال مع

رنيس القمم المومنيقسي في

الأذاعة وبدوره سيطلبك ويحدد

مدى قدرتك على الأداء.. حياك

الأخ غازي. ف-سكاكا الجوف

أرجو الكتابة على وجه واحد من

الورقة.. وموافاتنا بالجديسد..

الاغ ابراهيم معمد الشرعة

حياك الله.

، شكرا على ثلثك.

بعض الأبيات. شكرا على ثقتك.

أرجسو موافاتنسا بالمزيسد من

يسطة معان : القصيدة لم تصل

القادمة إن شاء الله.

النيا خبث البال، (!!).

الوزن.. شكرا لك.

تصبيتــــى لاش ما عنـــــدي كرامـــــه ما شعرتـــــي يوم ردي تهمليتـــــ طوحـــــى كل الــــــرسايل بالقعامــــــه

ودوري غيسسري مغيسسه تراملينس مثل ابــــن عبــــار حاشى تخدعيثـــــه

یا عرب الساس یا شیسسسی العدامسسس احسب ان مو عبسد قدومسسی تحتریت... علــــم اللــــما جيت من واد اليمامـــــه

اتبىسىي المنطسسوق كانك تذكرينسسه فوق جمس لا مثى مثل النعامــ سبرمسسان من المعسسارض ناهبيئسسه

ما دریت البـــــيض عابتهــــن لعبنــــه من تيسع من صد ما عنسده شهامسسا

والخديسان البسا جفسا فاخت خدبنسسه والمخالسسف لابده يدفسسع غرامسسه وأن عصا بمجسن المعطسه مبدينسسه سلمكسم يا هيسته ما تقهستم تظامست ومسسن جهل عن غايتسسه لا تواخذينسسسه

يا لعسريب اللسي خوالسم من عمامسه کان ایسین عبیسار زل انسامحرنیسیه ضيف وانت الضيسف تدري عن مقامسه

يلتجـــي لاجـــواد أوم حاشمينـــه عبدائله عبار العنزي



له قبسال منسبه قلبسس ما يملسسي

يا عديل السمسمروح من عز النسايب لا دخلت البسيت لاقتنسسي تهاسسي

انسرك المسوضوع يا السسى حامد لي دام راسي تلفحــه شعـــف الهبــسايب

والظلموع العموج تخطسر بالحطسايب

عدما يكتب على السطسر الكتسايب

كانت صالحة.. حياك الله. الاخ الشناعر سليم دهيم الشراري المنعوديسة : أرجسو (رسال عنوانك إلينا مع الشكر. يوم صارت عمتسسي منشان خلسسي الألحت : رائدة ـ شريبة السوق :

> واهمتنت عينمس بمنسوع المسذوايب

اول جاهـــــ عليهــــم عزرة لي واكتسبت الزيسن وفرحسوا لي القسرايب لا تباطـــاً يا حبيبــــي غييــــة لي

حالمه ما انساه لو فوقسسى نصايب

ومسن يلسوم المهتسوي جعلسه يولسي

واختنمناهما علمي محمسد تصلسي حسن عيسي النعيمي

يرجى موافاتنا يها لنشرها إذا

لا ذكرتـــه كن معلوقـــي تبلــــي

في ديسار القسوم يبلسي بالسمصايب

عقيال عننا يارب



نمر من ورق

انتفاضة الطلاب في بكين هرت

التجربة الصيئية علمتنا. مرة اخرى، ان الدكتاتورية هي دائماً نمر من ورق. و ان انتفاضة شعيبة محقة يمكن أن تحشره في الزاولية وتدفعه مكرها الى اخراج مخالبه واطلاق

قديماً قيـل -اطلب العلم ولو إن

ليتهم يتعلمون من بكين قبل نفاذ

عندما وصل الشاب البريطاني داميد اوحيلفي الى نيويورك عام ١٩٥٠ كان يمتلك سنة الاف دولار نقدا ويحتفظ في قرار نفسه مطعوح لو اوصح عنه لأثار اشفاق الأخرين. فقد كان يتطلع لتاسيس شركة /علانات و قلب صناعة الإعلان الامريكية والعالمية في الوقت ذاته لأن امريكا كانت تقود العالم في ميدان تسويق الاعلان في كل وسائله واساليبه

ولانتخابات هوة في ولوا

امامه خطة يتقذها خطوة خطرة . ولما كان من المع كتاب اللغة الإعلانية وهي من أهم مميزات الاعلان الناجح اتصل ببعض الشركات الكبرى اللسرد بمقاولاتها. وأتبع ذلك بدراسات دقيقة وذكية وشاملة عنها اذهلت اصحابها وارغمتهم على الالتفات تحو ذلك القادم من وراء المحيط يتحدى وينالس أَعْرَق مؤسسات الإعلان في العالم في عقر دارها.

وتدريجيا افلح الجيللي في اكتساب الشركات التي وضعها نصب عينيه ومنها امريكان اكسبرس، اكبر شركة سياحية وشيكات سياحية وبطاقات أنتمان في أمريكا والعالم اجمع، وشركة التليفون والتلفراف الهائلة وشركة روبك الكَّبري ورولز رويس. وأناز يومًا ما بعلْد حَكُومي التسويق، امريكاً في الخارج لأجنداب الزوار والسواح اليها لنعويض ما ينفقه الامريكيون ل بلاد ألناس وفار مشروعه وخطته بالعقد وذاع صبيته أي الافاق وباع أمريكا ـ بلغة الإعلان ـ وتربع قمة الصناعة تقربيا

ومن سنة الاف دولار ارتفعت فيمة شركته الى بضعة ملايسين وانتشر اسم، ل عالم الإعلان التنانس كلما نجح ل اكتساب وتسويق منتج جديد

فوصل اجمالي حملات ارجيلني في العام الماضي الى اكثر من خمسة بلايين دولار حقفت له دخلا تجاوز خمسمانة مليون دولار مما رفع من ثمن

اسهمها في اسواق المال في نبويورك. ودفع ذلك شركة بريطانية كبرى ـ هي دبليوبي. بي. ألى التقدم لشرائها بالكامل ودمجها فيها ولكن بدون التعرض الاستغلالية عبالرتها. فذفعت الاصحابها ثمانمائة واربعة وستعين مليون دولار كانت جزءاً من ثمن ثمار موهبة ذلك الشاب الذي وطأت أمدماه ميويورك عام ١٩٥٠ وهو لا يملك سسوى سنة الاف دولار - لعلها كانت ملترضة من بنك او من قريب او صديق. الا انه كان يختزن نروة اخرى ل داخله صادفت هوى في صناعة الاعلان فاحسن استثمارها نيها.

SCHOOL SECTION OF THE SECTION OF THE

اركبان الدولية. ووضعت مستقيير تركيبة النظام على كف شيطان رجيم. مَنْ كان يتصور ان -ديكتاتورية-الحنزب الواحد الخشئة يمكن أن تترنح بهذه السهولة والخفة تحت وطاة اضراب طالبى واحد يطبالب بفتح الابواب امام نسائم التغيير

النار على العزل.

والبسوم يمكن ان يقسال الطلب الدروس والعبر ولنوأمن التجربنة الصينية . . فان مسؤولين هنا وهناك. ما زالوا يعتقدون ان ،الدكتاتورية، نەر من حديد، ويقضلون ممارسة القهر الواحد.

الاعلاني ألذي باع امريكا

وأشرت ل حديثي عن كتاب الجيلفي واعترافات اعلاني، عام ١٩٨٧، ان الشاب كان ينوي خوض الميدان والنجاح فيه مهما بلغ الثمن ووضع

من السيارة ألى مسحوق الفسيل، بأسلوبة الفريد وقدرته على ؟ القارىء وأجباره على قراءة أو مشاهدة أعلانه بأهنمام بالغ.

وَلَمْ كَانَتْ وَكَالَاتُ الْأَعَلَانُ تَعْمَلُ بِالْعِمْوِلَةُ النِّي تَتَقَاضُناهَا مِنْ الْمَعْلُنْ .. وليس مِنْ الوسيلة الاعلامية .. فإن محاح كل حملة أو خطة يؤدي بطبيعة لحال الى تلقي مزيد من العروض لتسويق منتحات شركات أخرى تسعى نحو زيادة مبيعاتها وطنيا وعالميا. ولا تمانع في دفع نسبة تتراوح بين خمسة عشر وخمسة وعشرين بالمائة من اجمالي قيمة الجملة الوكالة مكافياة لها.

الوزير امامآ للمحد

علم من مصادر دبلوماسية أن الوزير والدبلوماسي الجرائري السابق الشيخ تيجاني الهدام ١٩٥٠ سنة» عاما قد انتخب اماما للمسجد الكبير في باريس. ويخلف الشيخ تيجاني الهدام في هذه الوضيفة الهامة الشيخ بريس، ويست المسيع سيدسي الهدام في الدوليد الموسيد الهدام السيد عياس «جزائري ايضاء الذي توق في الرابع من مايو للاضي في باريس، وكان الامام الجديد وزيرا للشؤون الدينية في بـلاده ١٩٦١ نم وزيرا للصحة ١٩٦٥/١٩٦٥ نم وزيرا للصحة ١٩٥٠/١٩٦٥ لم نسونس الملكة العربية السعودية ١٩٨٠/١٩٨٢ في خضد المدالة العربية السعودية ١٩٨١/١٩٨٢ في خضد المدالة الم

الحرب العراقية الإيرانية، ويعد تيجاني الهدام احد مؤسس الرابطة المِزَّانُرِية للدفاع عن حقوق الانسان. ويعتبر الاسلام بأني أكبر الديانات في لرنسا حيث بيلغ حدد معتنقي اكثر من ثلاثة ملايين شخص.

والإشادة بدور سورية منذ بواكير الثورة الفلسطينية في الستينات. والتاكيد على ضرورات التنسيق والتعاون والتلاهم بين سورية والمنظمة حاضراً ومستقبلًا. الامر الذي دفع العقيد القذاق ألى الخروج من دائرة الاستغراب ومقاطعة عرفات قائلًا: ،طيب يا اخ عُرفات اذا كان الامر كما تقول، فلمأذا تصدع رأسي كلما قابلتني بخلافاتك مع سورية، وشكاويك ضد الاخ حافظ (الاسد) ودسائس اجهزة الامن السوري؟. ميا أخ عرفات - والكلام ما زال للقذال -بالله عليك رسينا على بر.

الله عليك ... رسينا على بر"

في خلال جلسة المصالحة بين الرئيسين الاسد وعرفات، التي ألمت بحضور الرئيس القذافي على هامش قمة الدار البيضاء السهب ابو عمار ـ على ذمة بعض المطلعين ـ في مجاملة الاسد هل سُورية معك كما تقول ألان، أم ضدك كما قلت في في السابق؟.. `

وعندما ينعم الله على الشعوب العربية بالهدوم والرئيام المباسر سدو من سسوت مرسس في سلطة المياه... ينزعهما على اللوز لحكمة ندريها أو لا ندريها بن المرافز أن شكواها تلك تصل الى أسماع المسئولين في سلطة المياه... عمومته السرائيليين والمرائيليين والكن المنبع المرائدة المرائدة المنبع المسحمة المسحمة بسيمه والمستدد بسيمه والم وهذه هي احدى اهم نتائج قمة الدار البيضاء الطارئة التي خزّان اضافي.. ولا داعي للاتصال بالمسئولين، فردت الاسرائيليون في القاهرة وتل ابيب ،وليت لتزعاجه بطوار أركبي خزّان اضافي.. ولا داعي للاتصال بالمسئولين، فردت اخر العدى الان مصر لم تتغير بعد كل سنوات القطيعة الرباعات المواطنة قائلة: وهل يزيل هذا الخزان الملوحة من الماء، وعادت الى موقعها رغم كل شيء وكان تك القطيعة استارات فرد المذيع: أنا عارف؟!. وقت كل الأطراف ما لا يزيد عن يوم أو بضع ساعات

يعيد مشهد الاستمرارية المصرية او التواصل المصريالية يعيد مشهد الاستمرارية ممصرية و سرست الشيخ المرابع المستلا الشيخ المرابع المستلا الشيخ المرابع المائدة والماء الدينة المرابع المائدة والماء الدينة المرابع المائدة والماء الدينة المرابع المائدة والماء الدينة المرابع المائدة والماء المائدة والماء المائدة والماء المائدة والماء المائدة والماء المائدة والماء المائدة والمائدة المائدة المائدة والمائدة المائدة الما لتلاميذه بعض فلسفة ارسطو عن المادة. وقبل أن ينهران اقتحم رجال .الامن. قاعة الدرس. انر وشاية ضد الشبخ رات به في السُّجِن. و بعد عشرة اعوام اكتشف الحاكم أن الرجزيرة وخرج من السجن الى قاعة الدرس

ملاحظة

تصحيح التاريخ .. والجغرافيا

وهدوء مصوب دون بي سر من تحود الى موقعها تطبيع ز استطاعت مصر في ذال فيادنه ان تعود الى موقعها تطبيع ز

واستهل الشيخ القاء الدرس قائلًا ۖ قلنا بالامس.. نم عَمْلِينًا ۗ

لا الانقطاع الطويل. ولا كامب ديفيد. ولا ماتميلاد، قندرا (قتاة).. الأمر الذي اضطرها الإسرائيلي بمكن أن بفصل مصر عن الجسد العربي الرادم الطلب التجدة وعلى القسور ينزع الروح من ذلك سجست وتوجّه احد الشون لبيت ابيها. انه مجرد خطا اسرائيلي او اميركي فادح في الحساب ستناطيعوق..!!

ولذلك انزعج الاسرائيليون. وليست هذه مشكلتنا. هي مشكلة الذين يعتلدون ان الله: هذا هو اسم تَيَوَّ اطِيَاله .. سلام مع مصر تعنى ان لبنان هو مجرد مشكلة لبنتبة رأ صدر فلسطين هي مجرد مشكلة فلسطينية والحرب العراقية الأيراني الدرجة الخامسة..!! كانت مشكلة عراقية او ان مصر يمكن ان تكون هسية ا

اوروبية ، او اي شيء الا ان تكون عربية؟ والاسرائيليون والاميركيون طبلهم. يتلولون على غتيه العطوفة (والعطف) دهبوا الى اقرانهم في علوم الطبيعة والكيمياء والهندسة. بيوتهم في ساعة متأخرة من لكن درجاتهم في مادني التاريخ والجفرافيا هي الصغر الوا الوقت. والبقية تأتي..!!

لقد نجح الرئيس حسني مبارك وكل القادة العرب في تمصي () ربة بيت.. فتحت نافذة الخلل الخطير الطارىء في تأريخ العرب وجغرافيتهم بيتها، وتبادلت مع جارتها وفي مثل هذه الإمور لا يصبح الا الصبحيح. الحديث حول قضية ناميييا.. اهم العباديء التي لابد أن تكون قد استوعبناها جميعاهيا: وبعد ساعتين اكتشفت أن نختلف ونعيش ونتعايش بهذا الاختلاف وهي ان نختك را منقائل أو نقتتل وليس هناك طريق اخر. الآ أن نظرج كله ﴿ [الطيخة] قد احترقت، فطلبت

السباق المحتدم من اجل الوجود في هذا العالم. ان ما حدث في الدار البيضاء رغم أهميته القصوى او مجرا -تصحيح- لوضع معوج لكن ما سيحدث او ما يجب ان يعبد النوافد..!! هو الاهم والأخطر والحتمي. عندما انقطعت مصر رسمياً عن بقية الامة. وانقطعت بلية أله رسميا عن مصر. كانت الباء مصر تملأ صحف ووسائل الاعلام

في الغرب باكثر مما يتوقع احد. وكان القارىء لهذا المناه الاعلامي يلمس دون جهد كبير مدى الشماتة والاستطافيمه الان استردت مصر مكانها بيين العرب وللمرة الأؤلي مبالغة. معذ سنوات طويلة يشار الينا في اعلام الغرب بالله

ان لنا مكانا على خريطة العالم وترجو ان لا يخيب احد سينا ما نتوقعه ويترقعه الاخرون والمهمة ليست سهله لكن هل هناك بديل٬

الفراشة الحديدية



الذي تحب داميلدا مباركرس، ان واميلدا ماركرس، التي الم

يطلق عليها. وكانت أميادا قد قطعت انها الآن تقترض من

معمتها الطويل لتدلي بحديث ـ طويل بعض المال كل شهر لتواجأ

ايضا - ال المتعافة العالية، أقامتها في مونولواد العا

وتحدثت خلاله عن رؤيتها للاحداث احد الصحفين عن مسأة

التي نقلتها من كونها امبراطورة عندها ٢٠٠٠ نوع اهنا

الفليبين غير المترجة الى امراة تعيش اسلدا

 نسعون في المائية ان لم يكن مائة بالمائة من كتاب الزوايا في الصحف للمحلية البومية والأسبوعية كتبوا في النشرة الأخيرة عن حربة الرأي والرأي الإخر .. مع اتني أعتكد أن معظم ما كتبود مبتور..!!

يلعبان في الشارع للعام، وفجأة توقفت إحدى السيارات الخاصة، أنزل سائكها، وطلب من (احمد) أن يشتري له من البقالة المقابلة علية سجائر، وبعد أن أحضر (أجمد) عليسة السجائس قال السائسق له ولشابقه: أيسن تسكنان؟ فقال احمد اته يسكن مع ذويه على بعد مئتي متر ، غطلب منهما أن يركبا معمه حتسى يوصلهما لبيتهمساء أركب الطفلان.. ولكسن لم تتوقسف

عملات السيارة.. بل (ركضت)

. حل فزورة للعند الماضي : كان أحد المقضاة يحكح مناطق العالم.. وكل يقمة فم بالأعدام على كل مجرم يقول الأرض لا يموت فيها ميت، لأن شيئا صادقا أن يشنق،

صدر حديثا..

· عن دار الكرمل للنشر صدر

في عمان قبل أبام المجموعة

القصصية الأولى للقاصة رغدة

الشرباتي بعنوان (زوبعــة)..

حديقة الألغاز

(الميت) لا يمكن أن يموت مرة وعلى كل مجـرم ثانية، ولا يطحن فيها طمين لأنه مطحون.. ولا ينبت تلرجسال أستان وهم في هذا تلسن.

للفاضي؟!... يقول الكذب بأن يقطع رأسه إذا لم تعسيرف ماذا قال المحكوم عليه للقساضي.. إلا أنه ذات مرة سيق أحدهم

زويعة من الكرمل..

وتقع هذه المجموعة في (56)

صفحة من القطع المتوسط،

وتتضمن ست عشرة قصة قصيرة

وقال شينا جعل القاضي يتردد

في تنفيذ الحكم وصعب عليه

الننفيذ.. فأعفى من الأعدام..

البامبرز..!!

التلاعقيد أن (المواطين)

أصبح يدفع أكثر من عشريل

دينارا شهريا من أجل أن

(يحفظ) اطفاله بحفاظات

مطاطبة، وقد تكون (رثة)

حذار .. لا تستعملــــا

«البامبرز» ما دام أن سعره

أصبح يعادل سعر الذهب،

وعليكم بالبحث عن وسيلة

أخرى .. ولكن ائمة أمل أن

وزارة النموين ستقف في رجه

هۇلاء،، وهــــى لهـــــــم

فتعرف عليهما، وبعد أن سمع

منهما القصة ، أخذهما ، وأركبهما

قى سيارة أجرة ورافقهما الم

بيتهما.. ولا تزال الأجهزة الأملية

تبحث عن صاحب السيارة الذي

غرر بالطفنيت حتسى ينسال

مادا فال المجسرم

تبشر بمولد قاصتة جديدة.

فزورة العدد :

انبطر الحل في العدد القادم.. إلى مكان تنفيذ حكم الأعدام،

خطوة جريئة من و

 قبل عشرة أيام تقريبا التموين التي قامت بمعالجة فوجىء المواطنون وخاصة الأمر ووضع حد للمتلاعبين من لديهم أطفال رضع بأن رغم أن هؤلاء النجار قد لا الشركات المصنعة لقبوط يكون عليهم حق في ذلك لأن الأطفال الصحية (البامبرز) الشركة هي التي طلبت منهم رفع الأسعار، وكمان من الأولسي مخالفة وانسذار الشركسات المصنعسة

قد رفعت أسعار منتجاتها بنسبة النصف تقريبا دون أن يصدر أمسر دفساع بذلك.. فأعسرض معظمهم عن شرائها.. وفي اليوم التالي قامت اجهزة وزارة النموين هذه المنتوجات بالأسعار

حذار..

هذه الشركات لرفع أسعار بمخالفة التجار النين باعوا «الياميرز» بهــذه النسيــة الجديدة، فاضطر بعض وهل يحق لها أن ترفع أسعارها التجار للتراجع عن رفيع دون موافقة وزارة التموين؟.

السبت 17 - 23 (يوتيو) حزيــران 1989 السلبـة الخــامية

قاطعها قائلا: المشكلة بسيطة يا ست..

على الهواء مباشرة

قلب امنها العربية وكجزء لا يتجزاً منها. وملا العورة O اتصلت الموطنة (فلانة) من مدينة المفرق ببرنامج البث بالارتباح والتفاؤل من القصى الخليج الى المي المعيط المباشر تشكو من الملوحة الزائدة في مياه الشرب.. وكانت تود

ولكن المنيع

ثب حریق هائل فی أعصاب

مؤخرا لشاعب

من زوجها أن يغلق جمرع

مُعير احدى المستارس هند احب المطمين في مدرستسه بالأفصاح عن يعض أسراره وتوجيه الذار له في حالة اعتراضه على تكريره السنوي، فاضطر المعلم أن يصعت ويواقق على تقريره م شعوره بأنه مظلوم..!! يُثَالَ أَنْ نُنْكُ المدير عبد الى لِتَخَاذُ عِنا لجراءات فاسية يحق بعض المعامير

حتى بيلى في نظر المسئولين العدر

حكي جرايد..

هُنا.. وليس هُناك..!! . أَمُمَاكُ بهما الى مدينة أخرى ترهد أكثر أن إحدى المدن الاردنية كان الطالب (أحمد) وشقيقه الاخر

من منة كيلو متر.. وهناك أنزلهما السائق ووجه لكل منهما ضربة قاسية على الوجه، ثم أخذ كتبهما.. وتركهما خالميسن لا يعرفان أين هما.. ولولا قدرة الله وعنابته لضاع الطفلان، وأصبح مصررهما مجهولا.. أبعث الله

«لليامبرز».

ترى ما السبب الذي دفع

قف تمهل..! الكلوب القارغة لاتعباوى درهما.. وكل الدر أهم لاتعباوي تبضة

أوراق مسكافرة بكتبها ،عدنان كرواشية «فضلت الاختصار»

🔾 كي لا أكبون مثل الاخرين الذين يكتبون (أفكارهم) علسي ظهورهم.. فضلت الاختصار.، وكي لا أكون (مأكولا).. مثل أولنك الذين تطبخ رؤوسهم.. تتاسبت بعض الأشواء التي يجب أن تكون

إن سنابل القمح التي (نحني) رؤوسها نحو الأرض مثقلة بالغير، بجب أن تُعصد قبل أن تسقط... واذا امتلات رؤوس الناس بالافكار بجب أن (تغربل) تلك الأفكار قبل أن (تتحني) تلك الرؤوس ويصلط أصحابها.. فالامتلاء لا يعنى دائما الارتواء..!! وثمة أشياء (ثمينة) يجب أن نتناساها بعض الاحيان على لا نعرض أنفسنا للضباع أو التأكل، فقد يكون الحب أحيانا طريقا يؤدى الى الشقاء، وقد يكون النجاح في بعض الاحيان جدارا ينصل بيننا وبين الحرية الأخرى.. وربما يكون الوفاء حينا مذلَّة

وذلا أو اذلالا..!! هكذا يجب أن الكون.. كلمة بين أومبن.. أو كما يُقال (زي الأطرش في الزفة).. حتى لا نفقد ماء الوجه أو تعض على أصابعنا

وتهذه الأسباب.. فضلت الاختصار.. سامحوتي..

«عملية استلقاء»

 قبل آن يأتى النوم بلحظات أو بدقائق.. برمي المرء كل أفكاره على وسادته، أيخطط لمستقبله، ويرسم صورته (المطرزة) على سقف الحجرة .. وريما يصبح في تلك اللحظات سياسيا بارعا يجد يُعْطِيرُ المناسبة لكل ماس الأمم.. وربما يصيح شاعرا يلوق سقراط. وككاملي، وربما يصبح فيلسولما يفوق بقلسلته الآب الذي لا يستطيع المسيستسلم للنوم ويتراجع للخلف ليعود الشاب الذي لا يستطيع أن يحصل للقرعلية حليب.. أو ليعود لبعود ذلك (القلبان) الذي لا يفرق أحيانا بين الكَتَعَنَه وَتَهُم عِينَ قد يربح (الاستلقاء) أحبانا ويخلف من المعاناة.. ولكن لا يُجذي إن لم يكن للمرء ظهر متين سليم..!!

«الحياة بين سوط الجلاد والحب»

 قد يختلط الطهر بالظلم أحياتا .. وقد يمتزج الخوف بالحرمان هذه فتاة (مسكينة) أرادت أن تخرج للدنيا بثوبها المزركش وشعرها المتطاير، الا أن اباها يخشى عليها أن تختنق أو (تلوث)

كرامته الزجاجية.. فأصبح جلادا وسجانا والمحكوم عليها هي

اته بريد لابنته أن تكون (مزهرية) محلوظة داخل صندوق مُغلق.. ويريد أن تبقى صامئة حتى بأتي صاحب النصيب.. وهي وأن الحب يُهاع على الأرصفة وفي الساحات.

الأب جلاد لا يعرف كيف بداوي.. ولا يفرق بين السحب والموت.. والفناة سجيلة.. لا تستطيع أن تفهم شيشا سوى أن تدوس على خوفها، وتخرج من النافذة الى العالم الاخر..! لماذا لا نلتح الأبواب بمفاتيحها؟.. ولماذا لا نحافظ على العقة والطهر بالحب دون أن نجلد بأسواطنا فنذات أكبائلا؟!.

 نستطیع أن تقول كل مفيدة شيء.. ولــــكنك لا تستسطيع أن تفهم كل ما نِعَالِ لِكِ..!!

جُملة

جريدةشيحان

صب: ١٠٦٥٤

عمان / الأرون

THE STATE OF STATE OF

ارجوك يا أبي أريدك.. اريدك باي طريقة أو وسيلة.. فأنا متعبة وملهكة

ومجروحة.. أكتب إليك ودمع عينى يحرق خدي ويترك به أشرا

لمجراد.. أكتب إليك ودم قلبي ينزف ويلوث ثوب فرحتي وحياتي

لا أستطيع الاستمرار أكثر من للك.. سبعة أشهر مصت ولم أرك

خلالها.. سبعة أشهر مرت لم أحس بها أبدا ولم أفرح بها أبدا..

سانتظرك.. مهما توالت الشهود .. حتى لو تحولت إلى دهود اله. سانتظرك.. فكل هذه الشهور لا تمثل لي سوى يوم واحد هو يوم

الشميس.. وأنا متأكدة بأن الأيام سندور ومسأتي يوم الخميس.. يوم الشميس... هل تذكره يا أبي؟.. وهل تذكر ماذً! كنا نفعل به أنا وانت؟..

هل تذكر سهراتنا سويا؟.. مع أللي كنت أنام مبكرة أحيانا.. هل تذكر

تلك المسرحية التي حاولت جاهدة أن أو قطك لتحضرها معنا أنا وخالد..

لتحضرها ويدأت تدخن؟..

لكتك إلم تستجب وحندما نهضت استيقظت لتلومني لأنفي لم اوقظك

هل تذكر ماذا كنت تحضر لي من الأخبار الطويفة . . وماذا كنت أنا أحضر

الله؟ . . هل تذكر تعليقاننا سويا . . هل تذكر تلك الأغنية التي نكرهها وتلك

أنا لم أنس.. وإن أنسى وسوف بن أنسى هذه الأشياء .. وغيرها.. أنا

الان أبكى يا أبى وأبكى وسأظل أبكى هتى وأنا أضحك أبكى ظلمتنى يا أبى برحيلك غير المتوقع.. لعم ظلمتنى، فأنت المتا

الوقت المناسب لذلك أبدار. أعرف أن الأمر ليمن ببيدة وليس تذبك حق

الالحتيار .. أعرف ذلك ولكلي في أمس العاجة الله عنه الايام.. هذه

مريد أبي .. هذا الأسبوع بالذات .. هذا الأسبوع أبي اريدك . . إما أن ناتي

إلى أو تأتي لتأخذني معك.. المهم أني اربدك أن تكون معى واكور.

. يحهمني.. أريدك كي تمسيح الدميع من

تعالى هنا على دربي يزهر الحب داويتى يزهر الحب ارويني بقلب العاشق الأبيض هذا خني فأنت شجون ألحانى وأنت دواء ازماني وأنت الوردة الخضراء في قلبي فتاتي دائما تحيا وتحييني وتشقى كي تسليني

وتأس کې تديينې

وترقد تحت أحزانى لتشفيني

ه محمد نایف عبیدات ـ ارید

كحسالفقود

حياتي بعدك أصبحت صعبة..

طريقي بعدك أمبيح مظا للاثي

تلك الابتساسة التي تعهدها..

أنني الان مجرد جثة هامدة

ابها العزوز الفائب عني..

يا لها من هياة قاسرة..

هذه الحياة التي أحياها.

الكارام فالشي وقواني ومعاوروا

والخاشاء فترا الحرمارة الأحياء المدرج

وتيم المومثي - الزوات

Sales Blook for

كال العاوي والعادي

كل العلواب مخاصا أي

ولعيدة البالداني مجاندس

كالطير المهاجر من عشه..

أرئسعش من رطويسة جمدي

ماتت على شفتي..

لم يعد لها أي أثر

المحتلع

وينعش هبها قلبي لكي تنسى

العمر أضحى به لأجلك.. أخبريني كيف أنساك وطيفك بلازمني في احلامين. أحببتك انسانية مجهوله.. احبدتك يا حياتك. فوجدتك معبودتي.. أبحث عنا، هي نومي و احلامي.. لست ادري كيف هوى السقلب في هواك.. جعلتنى اعدو بجنسون اتمنى لقيساك.. احب فيك الحقيقسية والخيال ، احب فك الصحك .. احب فيك السعادة.. أحب الحب لانسه انت سوف احساول بدل الطرق أن أذهب البك.. لكي انعد في محراب حيكن ساجعل قلبي معبدا و أنت ر اهبة . . سأجعل من

الحيساة دنيسا جديسسدة وأنت شمسها.. سأجعل في قلبي ليلا ساهرا وأنت قمره.. عارف العمامرة . معان

عزيزتي : إن انساك وكيُّفَ.. ١٩٠٠

. هل أملك شيئا اخر غير هواي الظلمة تملاً عيني، وقيد الظالم حول كم خطاي .. ماذا أملك لك با أختى؟ با أخت صباحي .. ومساي .. يا أغنيتي المعيرى، في هذي الصحرا.. يا قيدي الأكبر.. يا مسجئي البشرى ويا جرح هواي.. ماذا أملك لك؟.. هل أملك إلا حبك ملء قلبي.. وبقايا من أمل باق.. بلهبني ويثير أساي.. فأعود أسير.. أغلالي تثقلني.. وتشد يَلْلَلُنَا الله الله مطاي.. وأعود وتستيقظ روحي.. وأعود.. وتمتد يداي وتقولين نسيتك أنت.. نسيتك.. أعيش وتنمو شجيراني ويقوح شذاي.. وتدور شموسك في ليلي.. فيضيء وينهار دجاي.. وتقوليسن نسيت..

فاصفي.. وأسمع صوتك يجتاح ضلوعي.. يا صوت الزلزال تكلم..

حلم في حيالي ٠٠٠

كانت ولا تزال حلما في حياتي

أراها في كل وقت وفي كل زمان

قلي منامي أحلم بها.. وتقاها

زهرة ندية.. وحين أصحو يكون

الوعد الجميل.. إنني أنطر إليها

سكنت فؤادي وسرت في مجرى

دمي.. واستقرت في أعساق

وليد عبساس المعانسي .

بعين المتأمل في المعجزة..

غابت عن عيني..

ماذا أصنع لك؟.. يا أجمل.. أجمل شيء في دنياي.. ماذا أصنع لك؟.. المسالم العلير . الأزرق الشمالي

این حبیبی این حیث..

أتنسى في يوم وقيلة . أحلى أيام

وترحل سريعا حتسى من دون

كنت ملء حياتي، ها هي الان

فراغ والان.. أنت يعيد..

حقيظة سالم ـ ماديا

أين أحلام الشباب.

القرح؟.. اتهجر؟!

لا يفيد الانتظار ..

دعني وثنأتي..

لا تعد للديار . .

بني سلمان . عجلون، اعتدال فهيم حداد , المفرق، محمد حسين المسرحي ، المقرق، زيدان محمد هليل ، العقبة، مجدي عبد السلام ، مأدبا، عبد الله حمد . معان، جمال خير الله . ذيبان، تامر خلف الخريشا . المقرق، أسامة محمد عبد العزيز . العقبة، سيد عبد المنعم سمرة . معان، خالد الأحمد . المفرق، عبد الرؤوف سند البريزات . البحرين/ مدينة عيمىء محمد محمود المحلاوي - مأدباء سالم محمد معلامة -القواسمة فايز عقلة الذبابات البحرين/منينة عيمى، فراس حمامة . المعادنة، سلعم الديزات - ماييا، فواز بهيان - السعولية/ الرياض. مأمون عيد اللطيف الرشدان - مصر/ الزفازيق، خالد أبو ليل - إربد، خالد محمد عتوم . جرش، نجيب عبد الحسين القدس، حماد زعل

القطيب . معان ، ماجد عبد الله العثمان . الزرقاء، ياسمين جميل . الزرقاء محمد أبو كريم الشعري ـ الصعوفية/ الأحصاء، رسمي مفلح العصبان ـ اريد، منصور اسماعيل العيادي . المنطء عبد الوهاب محمد . عمان، عمر خالد. عجلون، قامم أحمد القضاة . عجلون، عبد الله السعادنة . معان، حسين الحويطي والبحرين/ مدينة عيمي، محمود أحمد حمدان ـ المقرى، على عبد الله شديقات ـ المقرق، وصفي سليم عازر ـ إربد.



. الأغ يأسر محمد القريحات : مساهمتك «إلى من أقديتها يدموع» غير معالمعة للنشر حاول مرة أخرى.. لك تنحيانتا. - الأخوة موسى علاوي - الزرقاء، ماهر ايراهيم الزريقات : تايما صفحة فتون.. نكما تحياتنا.

. الأخ معود منوح . السعودية : ارسل قيمة الأعداد المطلوبة 00 1 دولار وسوف ترسلها لك على عنواتك.. لله تحياتنا. . الأخ ماهر محمد العساف . إريد : مساهمتك «إنها الأجمل» غير

الى فاطمة.ع. ثانوية أج الدرداء: أن أتشر اسمك كاملاكما تطلبين



ناسد بنسيث علس أكتساف الزمسان صروحسا لا أراهسا وكتسبت علسى ضلسوع قليسي تباشه

> رجلسيت لهسنا نارا تبعسه عنهسنا سليسسع اللبائسسي سا الا تری باتك تبائـــ



كم كانت ر انعه . .

فلقادت لأشمه الوسارين



أنذكر نلك الدطرتا

وعدرا التي وعدا الراعات الأراهد الصمراء وأحمص في الأعلموه فكم المها المعجب النعم مطلبت وهممت أبي أندأت



وأتسسيت من المسسواس العبمسساء نورا ينهل ش ريسسوع برداهسسا ورست وجلسس رماهسسا

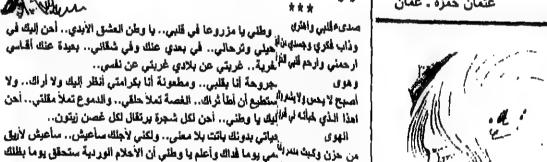
وسقسیت بحبسی قراطت آن لا آری الا سماه رانسطه قلبسي ومحسبت شقاهسنا وأقسمت أن بمعسس لا يقسسوش الا علسس فرقاهسسا

وككسبيت عليسى أكسبك الإيسندي يأنسسي اهيهسنا

عثمان حمزة . عمان



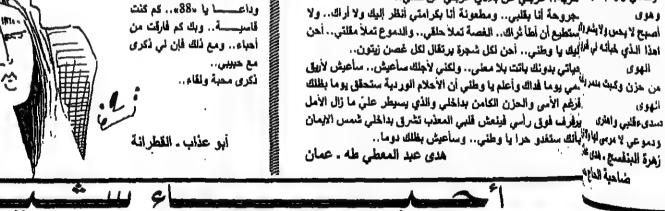
نلك النظرة التي روفتني س كالمانية فيثل واحتلك والمعدد



زهرة البنفسج . الألك

يسدىءفكنبى والملزل

ودَّاب الحلين لمي اللَّهَا



وداعيا يا عمرا مضي. مرة

بالجفاة.. ومرة باللقاء.. وداعا

أياما خلت. يوما أنثره وردا..

وداعا يا شهسور.. وداعسا يا

ساعات. وداعا با ثوانسي..

وداعا يا لحظات.. قضيتها أنظر

بعيون الأحبة.. والأصدقاء...

علَى أجد في ماقيها الدواء..

ويوما أسقيه بالبكاء..

الأخوة القراء :

ننشر فيما يلى أسماء القراء الذين وصلت رسائلهم، ونعدًا بنشر الصالح منها نباعا: عبد الله لافي الدهامشة، أكرم مشفق الخالدي ـ المفرق، فريال بوسف

المساعيد . الملرق، قاطمة خليل . عين الباشا، أحمد محمد على



صالحة للنشر، حاول مرة أخرى لك تحياتنا.

- الأخ محمد العزوني . مصر / دمياط : يرجى الكتابة بخط واضح .. نعتذر لعدم نشر مساهمتك وأمس المساءون لك تحياتنا. - الأغ أحمد ابراهيم الشويكي : نعتثر لعدم نشر قصيبتك عن عيد العمال وذلك لوصولها متأخرة.. لك تحياتنا.

 الى الصديق ، صديق الواقعي ، البقعة (صلاح، ج)؛ شكرا لك، لقد قلت ولا زلت أقول بأن المنوط والمنوط وحده هو الذي يتاسب مقاسات كل النساء. شكرا على رسالتك وشكرا على بهدلتك للنساء، تقبل

فهذا جنون، وأنا أخاطب الناس على قدر عقولهم، ولا أساعدهم على الجنون. على الكرة.. رأيت اسمك بمستشفى «الفحيص» عودي الى مكانك يا عديقتي، فلن يعاقبوك. أنا الواقعي.. ولست طبيب أمراض عصبية سوف أتوسط لك، شافاك الله من جنونك أبتها المراهقة.

العبر : 26 سنة .

الهواية : المراسلة والتعارف

العلوان : البحون . الباع الغربي من.

ابئتك المشتاقة عدوية الحمود الزرقاء



إبى ليتك من قبرك ولو مناعة تقوم..

تشهد الذي أصابني بعز الشباب...

أبى طال همي واتتظاري والوجوم

اه يا دنيا التعاسة والعذاب

وحسى الفقران زيي والثواب

مرحیا یا قبر

الأسم : أيصل خازي منصور العمر: 29 سنة الهواية : المراسلة وقراءة الشعر العقوان : السعودية . الطائف . أم الدرم



الأمدم : عدل مدانج العمر : 25 مبلة الهواية : كنصارعة الطوان : موية . علي



العمز 12: سنة

. M. 1918.

176

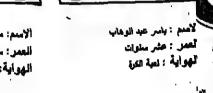
التعمر كالمثة الهواية: برضفة تجلبين وعِالَ الهواية: الدمسة ديمة المسم العشوان: معان . لنشويط . مستون العقوان د فرزاه . فغريها . ماتية

Daniel Steel

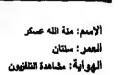






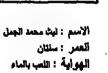


ودموعي لا مرس المالة الله ستغدو حرا يا وطني.. وسأعيش بطلك دوما..





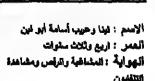














الأممم: حلمي قاسم استهانية العمر: غمس ستوات الهواية: غلبة بايا وماما والمصارعة

🖈 هل تبحث عن

شاغرة؟

سپارتك؟

★ هل تبحث عن

بيت للسكن أو تريد

★ هل تود أن تبيع

قطسسع أراضي أو

عقارأت أو مكاتب أو

محلات تجارية؟

* هل

نشاطات أو أعمال أو

خدمسات فنينسة أو

ثقافية أو تنموية؟

★ إذا كنت واحدا

من هولاء وتريد أن

تعلن عن ذلك أكتب

ما تريد على أن لا يزيد

ذلك عن سطريسن،

ونحن ننشره مجانبا

ويدون مقابل تحت

أن تستأجر بيتا؟

★ الشركــة الانتاجيـة للعبــوب

عمل أو لديك وظيفة

القديمة منزل ابو العيد ★ هل تنوي شراء 🖈 معلمي حقائب مدرسية عدد ثلاثة سیارهٔ او ترید ان تبیع والبرائب همت الكفاءة للمراجعية ت

🖈 المطبخ الامريكي بحاجة إنـــ جارين تركيب مطابخ جاهزة للمراجعة ئي المعارض في شارع وادي صفرة

للمراجعة عمسارة الزهسراء بالعدرنسأ

الرياضية ثاني دخلة خثف الاحوال المدينا

🖈 محاسب جامعی ڈو خبرۃ پستطرح استخدام الكمهيونسر في المعامسلات المحاسبيسة ورثمل الطلبسأت وصور الشهادات والخبرة إلى ص. ب 3089

🖈 حُادمةَ للعمل لدى عائلة صغيرة في مجال تنبير المنزل والأقاسة معهسا للمراجعة ت 604614

* مندوب مبيعات لديه خبرة سابلة في مجال التعامل مع الصيدليات ورخصة سواقة غصوص ويقتني سيارة للمراجعة ت 606651 من الساعة الثانية والنصف وحتى الرابعة والتصف مساء

* فندق سيتي بداجة إلى طباخ أو طباشة ومطرجهة ومخرجهات مطعم وكوفي شوب للمراجعة شخصيسا في الفندق الكائن في طلوع الدوار الثالث جبل عمان مقابل عمارة البرج

> موظفون رموظدات ندی سیف للخدمات المطبعية ومدير مبيعات غبرة لا تقل عن ثلاث ميلوات موطف تسويل ويفضل من لنيه الغيرة

ترسل الطلبات ص. ب 921705 عمان

- سكر تيرة بدوام كامل تجيد الطباعــة

 معكرتيرة تلن النفة الإنجلينية وإجادة الطباعة باللفتين واستعمسال التلكس وخبرة في مصال المسراسلان

ال كهرباليون درجة اولى للعمل في عمارة بين الأسكان الزرقاء المر شارع السعادة الجهة الغربية قرب شركسة الكهرياء مع المراقب يوسف خدمات شیحان مرب،960654 مات. 601501

مقاولات على أن تجود الطباعية وحفظ الملقات وخبرة باستعمال الكمييونسر للمراجعة ت 10487

🖈 مساعد أر ساعدة صودلاتي للسل في عصان ترسل الطلبات إلى ص. ب 2106 مراقة بصورة عن الشهادات

* مضنع أثبان بحاجة إلى موزع مع سيارته وكذلك إلى حمولة للمراجعة ت

والأعلاف واللحوم جواميكو تعلن عن . سكرتيرة : طباعة عربي وانجليزي رغيتها في ملء الشواغر التالية : . مأمور مشتريات : غريج كلية مجتمع ـ كهريائي سيار ات يخبرة كاڤية للمراجعة : تقديم الطلبات والشهادات . کهر پالی تمدیدات منز لیة والمبيرة الذاتية إلى ص. ب 2570 عمان . انيون زراعيون عدد اثنين لغاية ١٠٠٠ " ٠٠٠ " رسورن. نقدم الطلبات مع الأوراد. الثمثية * -الشركة ض. بُ 5714 زهران * مىگر ئىرة للعمل لدى مكتب دعاية

واعلان تجيد الطباعة على ان يكوت اسکرتیرهٔ تجید الطباعة عربی وحساب الكميات المراجعة في مقسر للمراجعة ت 684569 لشركة الكانسن في صويلت عمسارة السويطى قرب مخفر الشرطة شقة رقم 🖈 ميكانوكي سيارات درجة اولى 14 شركة منذر ومحمود صلاحبات

. هاصل على ديلوم ميكاترك سوار ات مع غيرة لا بُقل عن خدس سنوات ★ روضة الراية النموذجرة تعلن عن للمراجعة ثلام الطلبات مرفلة بصورة عن تعيين معلمات من ذوات الكفاءة العالية الشهادات العلمية والعملية خلال اسبوع في الزرقساء جبل الاميسر حمن قرب إلى ص. بـ 6016 الميدلي

* باز عون وموزعون ليطالسات * سكر تير أو سكر تيرة على أن تجيد الباتصيب الخبري الاردني أي ماديا اللغة الانجليزية والطباعة باللغتين وحلظ الملقات للمراجعة ت 654136 المراجعة ت 541745

* عائلة ارسية مكونة من ارعة أفراد 🖈 أَنْبِينَ زَراعِينَ مَنْ خَرِيجِي كَانِيةً بعاجة إلى خادمة أن تكون اردنيـة الشويك الزراعيسة أو مدرسة الريسة الجنسية والسكن والعيش مع العائلة الزراعية للمراجعة ت 630451 العمر لا يؤيد عن عشرين عاما للمراجعة

🖈 مدارس التربية المديثة تعلن عن ★ صيدلاتي أو صيدلانية للعبل في . معلمة صف أول ابتدائي جامعية خبرة صيدلية عساف وبقضل من لديهم خيرة للمراجعة ت 395281

. معلمة صف ثالث ايتداني جامعية غير * معلم المنووم درجة اولى بخبرة لا . معلمة موسوقى، باليهــز ريـــاضة، تقل عن خمس سنوات بشرط أن يحمل رخصة سواقة للمراجعة ت X92(X)2 گمپرو تر ، مع خبرة . معلمة أمريكية او انجليزية للمر اجعة ر

* خَادَمَةُ سِيرِلِاتِكِيةَ لِلْعَمَلِ لَدِي عَالِلَةً والاقامة معها تعدة شهرين للمراجعة ت 🖈 مشقلي ماكنات سناعية عدد عشرين ويشترط شهادة كلية مجتمع وأن

🖈 مندوبي مبيعات للعمل في شركة تادكو البيادر ضمن الشروط الثالية : . أردني الجلسية وغير مطاوب لخدمة

. ليل ويتمتع بشخصية قوية . يعتك سيارة خاصة ورخصة سوق للمراجعة ت 3967 الا

🖈 مدير مطعم بغيرة لا تكل عن غمس منوات في إدارة المطاعم للمراجعة ت

★ شركة وينكر العربية السعودية عن

🖈 مندوبو مبيعسات للعسمل لدى مؤممية تجاريسة في جيل الحسوسين . مترجمات مترجمون شقوي غبرة جيدة . مترجم تحزيري بطيرة جيدة 🖈 مندوبين ومندوبات للمعل في . موظفات وموظفو استقبال خبرة في مكتب الاهمدي للمراجعة ت 38 (778 تأس المجال

🖈 مندو بزسن ومندو بــــات براتب تكدم الطلبسات في مكساته، الشركسة للتجهيزات والقدمات الكائنة في عمارة وعمولة للعمل لدى مؤسسة عهد الكريم أبو زيد سلتر أم أنيلة يو هويدي للمراجعة ت 722653

* خياطين او خياطات بخيرة ممتازة * ممكر تيسرة للعسدل لدى شركبة أي أعمال القص والتقصيل والمعل على ماكنة الغياطية الصلاعيسة الجديشة لمراجعة ت ٥(١١٥٥١١١٨

ال مهندس كيماري له خيسرة لي ميينات المواد الاولية الخاصة نصناعة الدهانات والادوية والنسيج للمراجعة يت

يكون متقصص في الميكانيك

. سكرتير خريج كلية مجتمع

سعاب مقابل البنك العربي

المجال للمراجعة ت 827180

خسنة وعثبهن راكيا

. سائق يحمل رخصة نقيادة ياسر، حملوة

للعراجمة : الشركة العربية لصناعة

المواسير المعنية في المدينة الصناعية

🖈 موظف تلصل في مكتب ويفضل

من نعينه رخصة سوى وخيرة في هذا

🖈 مساعد زداري تجاري خريج جامعي

محاسب غريج جامعي كلية تجارة

. أمين صبدوق : خريج إحدى المعاهد

. مدريون مؤهلون هاصلون على تصريح . مدريون تم تأهليهم حديثا . (تقان لقة اجلبية بجانب العربيــة للبراجعة ت 812761

خبرة وانقان اللغة الانجلينية سمناهيم اول طلسوع هي تزال الأهسرة من يجد في نقسه الكفاءة الإنصال او للمراجعة ت (١١/١٦ او الكتابة إلى ص. ب ۱۱۱ نلچيرية

> 🖈 موظف للعمل في محل أيديو الرائد أن الزرقاء ان ركون لديه المام في عمل الغيديو والرائب هسب الكفاءة للمراجعة

🖈 مثـــدوب او مندوبــة ميرهــات لتصويل نماذج ولوازم للحاسوب مع او يدون يخبرة وغير مطلوب لقدسة العلم للمراجعة الكناية إلى شؤون الموظفين ص پ 9823 عبان

فتيو صرانة للفيديو

* ممكر تبرة نهيد اللغة الإنجليزية

فنبو صيانة أجهزة الكمبيوتر فنوو صيانة لاجهزة الهانف . ومندربين ومندريات صيانة للمراجعة ت (89.1500 - 894225

للستسيع

 أولا مستقلة بالمدينة الرياضية إقطمة ارض بالصويلية للمراهمة ت

الا بیت مکون من اربعة نوم وصالون

ودران ومقروشة موكيت مساهة الشقة 142 م مربع للمراجعـــة ت 1729٪1 مياها و R27597 بعد الظهر

وصائمون حرف ل المساهيمة 142 م المرقع في ماركا الشمالية للمراجعة ت

"العجر مع اثاث كامل مزودة بالمجاري و النف السعر 7 الاف دينار ويمكن يدون أثاث للمر اجعة ت ١٨٨٨٨١٨٧

المسون قرب موقف السرقيس ويحالنة معنازة للمراجعة ت ١١٩٧٩٩١

مدربي الموأقة همب المؤهلات

🖈 شُقّة مكونة من اللين نوم وساون وسفان شعس الموقيع في كينينية الرياضية للمراجعة ت 5566551 سكر تيرة تناونية على أن يكون لها 🖈 شقة مكونة من تعدد بيح

الشهوية تلاثون نيتارا للبرابصةن ★ المساحة 200 متر ومزروط بأشهار مثمرة مؤلقة من ثلاثــة نوم

وحمامين وصالون حرف ل ويرتسدا وندفلة مركزية وهائف ومطبخ وكراع * تتكون من غرفة نوم وصاون

وبرندة مقززة وحصام ومطيخ وانز وتدأنية وهمام شمس أمامها عنيقة للمراجعة ت 601526

🖈 مكون من اريمة نوم ومالــة ومطيخ ومناقع وحديقة طابحق أزأر للمراجعة ت 63693/8

* شبه قبلا نظام أمريكي أن شارع عبد الله غوشة مؤلفة من غرقة لرم رتيسة وثلاث غرف نوم وصالات واسط كل ما تخللها من احداث. وكراج سهارة مع هديقة وتدلقة مرائية و هاتف للمراجعة ت 896676

مراب المرابع ا

لا يك اب موديل 81 نيزل للبراجعة ت

🖈 مرسيدس موديل 24 اون نتي

المرسيدس 200 بوبيل للألان

بنى فنجة بالسقف كاقة الأضافيات

* الدرموبيل ارسما سنة شد

دفع خلقي ويحالة معتازة مرط 78

🖈 مرسودس 450 موبيل 73 اين

سماري كافلة الأضافات البرابعة ت

🖈 مرسوسدس 200 مردان کا

للبراجعية ت 825111 من تقليمية

صباحا وحنسى الواهسدة وكلمك ز

ا 62250 من الرابعة وحتى الثاملة ساء

🖈 دايسو صالسون مونيل 17 ق

الا مرسودس مونيل 84 لون ^{(عي}

كافة الإنسافات للمراجعة ت 20515

🖈 يتونسنا EX مونيل 83 كاف

الإعضاقات السعر التهاشي 5000 بيلار

* هو تدا تاورد موديل 14 اون أني

الا معل مقابل معيتما قطيام وديمه

كبيد للدراجعة ت 333277

كَالُمُ الإنسانات العرابعة ت 19566

للمر اجعة ت 9993/16

746204

المراجعة ت 826227

للمراجعة ت 810523

كافئة الأضافات للمراجعة ت 641707

לער לאא לא נוגל

ومطرة وجلوس نظام امريكي للمراجعة ت

🖈 شَقِّلَ دَيْلُوكُس تَنَاسَبِ الْجَمْرِعِ فِي عدة مواقع في نلاع العلي صويلج وهي نزال للمراجعة ت 843 156

على شارع عشهن متسر مع حبيلسة وسفان شمس وهانف مبلقة من البين ثوم وتوايعها ومطيسخ للمراجعسة ت 716255 برح المنام * شُقّة مؤللة من ثلاثة نوم وصالون

* شَطَّةُ مساعتها ١١٤ مثر مربع تلع

حرف ل وبرندة مع ديكسورات وورق

شطة عنى طبيق الاوتوستراد وادي

پیوت فاغرہ فی الزرقاء آول می

🖈 يوٽ مکرن من طابلون مصاعة کل طابق الله و مربع مؤلف من ثلاثة نوم ومطيخ وهداميسن العوكسع هي نزال المرابعة ت 196302

والاسات مقتل اخر قباصرة ، سبأ تبكولاي الثاني ني ينيف عام 1918 من اجرأ التمليات التي اذنت بالقبام رز الاعامة الجديدة في إنهاد السوفياتي، وتأتي ممسن اجسراءات خاصة المرحت بهيا الحكومية

كنيف ملابسات عدة قضايا

الكاتب «جيلي ريابوف»،

على البحث والتنقيب عن

مقبرة ال القيصر، للوقوف

على حفيقة ما بشاع من ان

البلاشفة قامه ا باعدامه هو

و اسرته. وقد اثمرت بحوث

انكاتب الذي كان محققا فر

انشرطة واشتهر بقدرته

على الوصول الى مكامن

الاسرار ونبشهااثمرت هذه

الجهود عن العثور على

المكان الحقيقي الذي طمر

فيه رفات القيصر واسرته،

ويبدو أن دراسته المتعمقة

اوثائق القضية السرية أند

ساعدته في الوصول الى

الحقائق التي اكتنفت اعدام

القيصر وجميع الحراد اسرته

من نساء واطفال، ثم انتهت

ابحاثه الى القصة الكاملة

لعملية الاعدام وبالسذات

بعدما وجد جمجمة القيصر

في المكان الذي أعدم أبيه،

بالقسسرب من مدينسسة

«سفردلــوفسك» حاليـــا.

وتقول حكايسة الكساتب

الآن

في الاسواق

بجلخ

اعتسلان

يمنن للعدوم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء الملصر أله اجتمعت واطعت على كتاب معالى وزير الشؤون البلنية واللووية والبيئة رأم مراحت على كتاب معالى وزير الشؤون البلنية واللووية والبيئة رأم مراحت الاعتراب الاعتراب المعالى المعالى عن رأيس مجلس التنظيم الاعلى بقصوص الموافقة على مقطط احداث شارع علين القطعة رأم و والشخعة رأم و حوض رام و 7 من اراضي قرية امرع لقليلت شركة الكبرياء وعلى قرار النجنة المعلم الملك و 7 اسحة 1944 واستثنا الاعتمام الملك و 7 من قانون تنظيم المن والقرى رقم 74 اسحة 1974 قررت الموافقة على ابناع اعلان المعلمة الرسمية والمعمد المعلية ويحق ان له معلمة بالاعتراض الاطلاع على ذلك في مكتب رئيس والعيث صرفا وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة الملاحة مدهنة بالتطرافط ولدية صرفا وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة الملاحة مدهنة بالتطرافط التوضيعية.

كتتذيا الغمسوضي النوال عمر الدونية السوفييتيسة بدءا بالثورة البلشفية عام 1917 وائتهاء بئسورة غورباتشوف التي ازاحت المستارة عن أسرار الماضي هما فيها تلك التي نمس الميدأ، ومن ضمسن هذه

لاسرار يأتى مقتل القيصر يكولاي ابان الشورة لينشفية، وهسى النسورة «المقدسة» التى لم يجرؤ حد في يوم من الأيام على لمساس بها، والحديث عن . ظروف «الأخرى» لقيامها

منسذ عدة سنسوات دأب

الآت

في الانسواق

محلة

ا طلبوهامن

سدق

المحقق ان اسرة القيصر وهو معهم قد نقلوا قسرا الى المدينة المنكمرة ثم حشروا جميعا في سرداب وبعسد ذلك اعدمسوا بالسرصاص دون ابسة محاكمة، وبعد ذلك صب عليهم اسيد الكبريت لتحليل اجسادهم، وتقول الحكاية

أيضا وهي الحكاية التي اصبحت اليوم على السنة المؤرخين والباحثين، ان الحراس قاموا اولا باقتياد القيصر ومعه جميع اقراد اسرته ثم طلب البهم التعري وبعد ذلك اطلق عليههم الرصاص. حدث ذلك في

ليلسة السادس عشر من حزيسران عام 1918، كان عدد الضحايا احدى عشرة ضحية بينهم صبىي في الرابعة عشرة من عمسره،

ونقذت بهم عملية الاعدام.

بالإضافة انى ست نساء ومع هؤلاء أوقف القيصر

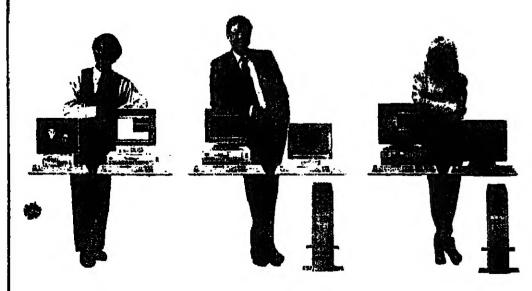
هذه هي الحكاية كميا

انتهى اليها الكاتب المحقق وكما صرحت بها السلطة السوفيتيسة الجديسدة المواظبة على فضح اسرار الماض حتسى وان مست اكثر مبادنهم «قدسية».

النظم النبية SPECIAL SYSTEMS

عرض حناص

1BM PS/2 Model 30 20 MB MONO 8088	مكاتب الأطياء / السكرتاريا المنازل ،	1335 4D.
IBM PS/2 Model 60 70MB MONO 80286	المتحاسبة والمخازن والأجور.	259O to
IBM PS/2 Model 80	الهنولث/ الشهات/ مكاشالمهندمسين	3190 Jo



الوكالا العنمدرة لشهكة المالكة

Bearing the Marie

AUTHORIZED DEALER

ص.ب ١٦١٢ عمان الأردن ـ الشميعان - بنامية جوهة عمان - صاحت ١٦١٢٦١ - ١٧٢٨٢٤

اليمنسى، وإحسدات جرزالصعب جدا يوم الجمعة 13 كاتون

مطحية غير نافذة للاليهام 1989 الإنصال هاتلها بمركز

المحكمة أن هذه الأقرار الكمبيوترات في لندن، فقد انهالت

تكن بقصد قتل المثنى ليوم على المركز طلبات المساعدة

المذكور، كما جاء في إن والاف رجال الأعمال ومالكي

النيابة العامة، وإنما كنوعديمة الجدوى للسيطرة على

بقصد الحساق الأذى بالمعاسبة الالكترونية «المجنونة»،

اعقاب المشاجرة بينهما، رسكان واضحا تماما أن تصليح هذا

يؤكد ذلك أن المتهم عارم من الخلل غير ممكن، إذ أنها

يستعمل قوة كبيرة في أها أبدا ولم تخضع لابسط الأو امر.

هذه الجروح، بل كانت أهن ذلك أنها مسحت كافحة البرامج مناع على مريد من مناع المعند بها..

المتهم من هذه الجهة نبُّارة عن موجة جديدة، عرفت باسم

جرم الايذاء فقط بعدود في الكمبيوترات»، الذي أثار ذعرا

334 من قانون العوب أكثر من مرة في البلدان الغربيـة.

وليس الشروع بالقل بد تطور الكمبيوترات وزيادة عددها، وليس الشروع بالقل بد تتكون شبكات من الكمبيوترات المادنين 326, 70, مندة وازدادت حساسيتها أيضا تجاه

ما نقدم فإن المحكمة المحتالون الحاذقون في ميدان

العقوبات، وعليه واستناذا الفني ونشاطات المجرمين.

، في الأمر أن هذه الحادثة لم تثر

وبالنالي فأن أنهبيرة ندى الاختصاصيين، فقد كاتت

قبل قديما «رب أخ لك لم تلده أمك».. وذلك التدليل على أهمية الصداقة.. والدور الذي تلعبه في بناء علاقات اجتماعية ناجحة وهادفة، تلكم هي الصداقة الفاعلة القائمة على الحب والتعاون بعيدا عن المصالح والاتانيسات الفردية، فاذا ما عصفت المصلحة والأنانية الفردية بحياة الاصدقاء.. انقلب الحب والود الى كراهية وحقد.. ثم قد تتطور الأمور الى أبعد من ذلك.. فقد بخطط الصديق لاسكات صوب صديقه الى الأبد .. ارضاء لغروره واشباعا

وهنا يتدخل القانون ليضبع القاتل خلف القضيان.. في الوقت الذي يكون ڤيه الضحية على سرير الشفاء.. إن لم يكن في القبرا!

الى الهاتف.. يتصل كل منهم

بالاخـر ريطمئـن عليـه.. ثم

ينواعـــدون في أي ساعــــة

يلنقون الليلة وأين يسهرون..

شاب أسمر في العشرين من

العمر هو خالد.. وقد كان

خالد يتردد على منزل الثلاثة

ويسهر معهم.. ويلعب معهم

الورق.. سعادة غامرة كانت

وفى نهاية الأسيوع يسافر

أحدهم أو بعضهم للقرية التي

بجارر هؤلاء الشباب

فی بیت شعبی صغیسر يسكن ثلاثة من الشباب العاملين في أعمال حرة ومختلفة، جمعت برنهم

أحمد شاب عمره أربعة رعشرون عاما يعمل في محل وفوتيه ، أما سعيد فهو في الثانية والعشريان من العمار وبحسمل رخصة سوق عمومي ويعمل على سيارة تكمى.. والثالث هو نادر الذي تجاوز السادسة والعشرين ويدير مطعما..

ثلاثتهم يخرجون في الصباح الباكر ويعودون مساء.. وهم في شوق لتجديد اللقاء وعقد سهرة شبابية هانئة..

فأحمد يعد الطعام وينتظر عودة مسديقيه.. حتى اذا ما دب الظلام.. وعاد الجميع التفوا حول مائدة العشاء.. ثم يشربون الشاي .. ويتحدثون فليلا ثم يلعبون الورق (الشدة).. حتى اذا ما استبدّ

بهم النعاس. انصرف كل الى فراشه، بانتظار فجر يوم جدید.. وعمل جدید.

هذه هي حياة الشباب الثلاثمة بوضوح.. كمسا ترجموها على أرض الواقع يوميا، وهم أثناء دوامهم في أماكن عملهم كثيرا ما يلجئون

معــا.. اذ بهمــا يسمعــان

يقيم بها الأهل يقضون هناك في الغرفة».

> غالب الأحوال. ان نتشاءم قبل سرد الأحسدات.. فالأحسداث متواصلة والقصة لم تكتمل

هو المسيطر الطاغمي في

جعل «نادر» بندخل ريممك

بصديقه أحمد ويشده للبيت لينهى بذلك تأزم الموقف مع والانتفام.. فيما وقف «خالد» المرأة مماحية البيث!! ولكنه لم بدر بخلده أنبه قد

زرع قبلة موفوته ستنفجر في وجهه في أية لحظة. حاول أحمد إيعاد نادر،

ولكن عبثا، فقد كان نادر أشد قوة وسيطرة.. مما حدا بأحمد لأن يتحسس جيوبه ويخرج من احداها «سكينا» موس كباس.. وما كاد يلتقط السكين حتى تدخل الجار الضيف خالد وراح يفض النـــزاع ويقف حائلا بين الطرفين... ولكن سكين أحمد أصابت جسد نادر في مناطق مختلفة: الجبهة، اليد اليمنى والفخذ الأيمن.. وبعد هذه الاصابات نجح خالد في إبعاد الخطر المحدق ومنسع أحمد من الاجهاز على حياة نادر.. كانت الإصابات سطعية.. حیث نجح نادر فی

الاتصال باقرب مخفر

وآثناء ذلك وصل سعيد.. وكان خارج البيت يعمل على سيارته، دخل البيت مسرعا تملـــــؤه الثقـــــة والشوق لأصدقان.. ولكنه قبل أن يدخل غرفته فوجىء بأحمد یشهر فی وجهه «موسین»، وقبل أن ينبس ببنت شفة، انهال عليه أحمد بالطعنات في وجهه رفي الجانب الأيمن في الصدر حيث نفـــــنت الطعمات السي النجوبسف الصدري، في هذه الأنساء حضرت الشرطسة والقسى القبض على أحمد، وأحيل

أما بالنسبة لما أفدم عليه المنهم بالتسبة للمثنكس الأول، حيث قام بضربه العصابان الى العستشفسي بواسطة مكين في أعلسي للعلاج، أما الأول فقد حصل مقدمة فروة المرأس، وفسى

العفو بات.

فانها لم ننعقق لأسباب

خارجة عن ار ادنه، وهي نقل

المشنكي السي المستشفسي

المحكمة أن أفعال المنهم من

هذه الجهة تعنير مستكملة

اسائر أركان وعناصر جذابة

الشروع بالعل فصدا بعدود

المادنين 326, 70, من قانون

الصدرى.. وهكذا وفي لحظة غمس وانفعال انكفأ الحب وتر اجعت الحداقة، لقد انهار الصرح الذي بنوه مع الأيام.. وتحول الى صرح من الحقد والعداء.. أما أحمد فقد وضع خلف قضبان السجن.. وأما نادر وسعيد فكلاهمسا في المستشفى والألم يعنصرهما..

على تقرير طبى بحالته مع

راحة أسبوع.. وأما الثاني فقد

حصل على تقرير طبي مع

راحة لمدة أسبوعين، وتبين

هذا أن الاصابات في مكان

خطر من الجسم والأداة قائلة،

وأجريت له عمايــــة سحب

الهواء المنجمع في التجويف

في موفيف الذهول والاست راب، ويساءل: ما الذي جعا. أحمد يفعل ما فعل؟.. و كيف نهون الصداقة

وتغنال بمكين صماء؟! أحسيلت الأوراق السي النيابة، وبتطبيق الفانون على الوفائع النى توصلت اليها المحكمة، نجد أنه وبالنسبة لما أقدم عليه المنهم بالنسبة المشنكي الثاني والذي طعن في الوجه وفي الصدر حيث نفذت الطعنة الى النجويف الصدرى.. فقد استنسجت المحكمة أن نية المنهم كانت قد انصرفت الى فتل المشتكى وازهماق روحمه، ودلسيل المحكمة هو «موسى الكباس» الذي استعمله المتهم وهو سلاح خطر وقاتل، الى جانب الطعن في مكان خطر وقاتل وهمر النجويسف الصدري ونكرار الطعن، الا أنه ورغم قيام المنهم بالأفعال اللازمة ليعقق النتيجة التي أرادها

- «مش مهم .. أنا مش سائل.. بس عيرنا سكونك وتفضل علا الصراخ من جديد.. مما

واستعمال المياه.. الخ الخلاف وأنهى المشكلــة..

بعض الوقت.، ثم يعودون محملين بما تعده لكل منهم الأم الحنون من أكلات شهية ومسليات عديدة، ولكن هل يدوم السعد؟ وهل تتواصل أيام الصفاء؟! قطعا لا شيء يدوم على حالسه، وعنصر الشر موجودكما هو عنصر الخير

وحده، كما خرج سعيد هو

الاخر حيث نوجه لزياره أقارب له في منطقة قريبة وظل نادر في البيت.. وما لبث أن انضم اليه جارهــم الأسمر خالد.. تحدثا.. لعبا.. وبينما كانا يلعبان الورق

صونـــا.. من صاحب لقد كان الحديث بين أحمد

صرخ به صدیقه منفعلا موجود.. بل أن عنصر النبر

> في يوم عطلة كانوا جميعا في البيت.. وبعد تناول طعام الافطار تفرقوا.. خرج أحمد

الصوت؟ سأل نادر . . لا بد أنه أحمد .. هذا صوت أحمد.. هكذا قال نادر، ولم بمض وقت طويل حنى ارنفع الصباح.. فخرجا من الغرفة الى الساحة ليشاهدا ماذا يجري.. وكم كانت دهشة نادر وخالد ازاء ما بجري.. فقد احتدم نقاش وخلاف بمبط بين صاحبة البيت الحاجة سليمة وبين أحمد.. وصاحبة البيت حول السكن

بنظافه البسيت والأحسرة هب نادر من مجلسه مع خالد وقال: سأذهب الأفض حتى اذا ما دنيا من أحمد..

رمحتجا: «أسمع: شو بدك.. انت لا نتدخل. . ارجع مكانك كان نادر بلحسظ الشرر ينطاير من عيني أحمد.. وقد بدأت أعصابــه نفونـــه.. فابنسم له وقال: «أخى أحمد مفيش داعسي للمشاكل.. أرجوك عد للبيت وبلاش

الناس يسمعوا صونك»!!.

روح من هون»!!

ويشعل فيهما نار الحفسد

فررت ما يلي: ق منذ أمد بمصاولات انتقاء انعدیل صف جنایای لینوال معلومیات الاخریسن، الشروع بقتل العثنكي الزعمالة عائلة منها إلى حسابهم الشروع بقتل المفتكي الني ويث البلبائة في "العقول خلافا المادنين المنكونينية» لمنافسيهم حتى ظهرت من فانون العقوبات العه جديدة تماما من المجرمين مث*ل* المنهم الى جنعة الإين الكمبيوترات، و «أشكياء مطو سعدرد المادة 334 واستة برات». بحدرد المادة 334 واستة برت حالات عديدة تمكن فيها بعض

الى ذلك فقد نقسور عين نتيجة اللحضول والغرور من المتهم لمدة شهر واحدمهال في منظومات الات حاسيسة ية محمية بشكل دقيق للغاية، مثل ية وزارة الدفساع الأمريكيسة. وأن

2) استنادا للمادة 326,0 الكمبيوترات، الذي يعتبر المر قانون أصول المعاكمة في القرن العثرين هو أخطر

وس، هذا هو عبارة عن برنامج من الجزائية تجريم المنهم به أعلى والمنهم به على المنهم به على المنهم به المنهم الشروع في قتل المشتريد أنه يتمتع بخاصية تغيير البرامج الثانى، بحدود المانش الات الحاسبة الالكترونية بصورة 26 /70 من قانون فيها الاخيرة، والاسوأ من ذلك عو أن نامنج المدمره يتمكن من شمسول حيرات أغرى من خلال منظومات

الات الالكترونية ويعطلها. وبهذه رة ينتشر «الغيروس» بسرعة هانلة

م مرض حقيقي. وفيما يلي تضع بين بالرجوع الى ما جاء/القراء وثانق تاريفية عن مثل هذه ير التجريم واست ألالات التي حدثت في العام الماض للمادتين 70, 326 من أثر

العقوبات، تقرر المعة اذار : دمسر ويساء مفيسروس، وضع المجدرم بالأشفية وترات فرنسا، وكيد خسائر فادهة وضع المجدرم المالك وحدث الشاقة المؤقنة لمدة وكات التي تنتجها، إذ أثار هذا الوباء سنوات ونصف مع الرما اض الطلب المسرة معينة على ونظرا للمصالحة والمايوترات الشخصية.

الدق الشخص، معا تنسير نيسان : أصاب دايسسروس» المحكمة سبباً مخطا، واليوقرات وكالة القضاء الأمريكية، معا بالمادة 9/99 من قاسم صعوبات جمة في عملها. ولم تعرف بالمادة 3/99 من المحكمة الله عليه الله على الآن على كان العفوسات تقرر المحكمة مجرد مزاح ثقيل غير موقق، قام به أحد تخفيف العقوبة الى المنا محمد مزاح ثقيل غير موقق، قام به أحد لنصبح ثلاث سنوات وتا إلسون.

أشهر مع الإشغال الثار أيـاز : الدلع ويساء «فيــروس» - ويساء «المسروس» والمرسوم، ومصالاة العزبيوترات في اسرائيل، وكمانت عاقبة والمرسوم، خطرة لدرجة تضطر معها إلى العودة هذه الحادثة بعد قليل.

منتك فإن أكبر وياء تتميرا من هذا

«وليس لديهم وحدهم» حقيقة احتمال أن يشمل العطل الكمييوتسرات العسكريسة، وخاصة تلك المسؤولة عن الدفاع العضاد للصواريخ، وقبي الحقيقية أن ممثلبي البنتاغون سارعوا إلى تأكيد أن الحاسبات الالكترونية السرية والهاسة جدا معزولة

طَالب بالصف الأخير في جامعة كورنول،

وكان هذا البرنامج البارع الذي وضعه

يلاشك هذا الشاب المو هوب. قد أعد بصورة

يتعذر معها عمليا العثور على واضعه، بيد

أن الطالب فضع تفسه عندما أخبر أحد

أصدقانه يأن البرنامج الذي عطل والاف

الكمبيوترات، في كافة انعاء البلد من

اعداده هووحسب الأحصانيات الاولية فقد

كلفت «لعية» موريس هذه الإمريكيين ما لا

وكان يحدث في السابق في الولايسات

المنحدة ان تتعرض شبكات الالات الحاسبة

الالكترونية من مختلف الأصناف السي

مقرروسات، شبیهة، بید آن ذعر تشرین

الثاني أوضح بأنه لم وان يتم إعسداد

منظومة حماية فعالسة من ، اللصوص

الالكترونيين»، فإن الخطر سيهدد بقاء

المجتمع الحديث نفسه. الذي لا يعكن

يقل عن (١٤) مليون دولار.

آلتوع، شب في الولايات المتحدة في تشرين

الثاني فقد أدى هذا الوباء إلى تعطيل أو

تباطؤ عمل ستة الاف منظومة كمبيوترات

تضم هوالي 60 ألف كمييوتر، وكتبت

الصحف أن «الكابوس» الألكتروني تحول

إلى حقيقة واقعة على الديمسليات في كافة

ربسوع البسلاد، إذ عطل الص سطو

الكتروني» الاف والاف الكمبيوترات دفعة

وعطل وياء واسع لا مثيل له كمبيوترات

مراكز البحث العلمي التابعة للبنتاغون.

والمصالح الحكوموسة والجامعسات في

الولايات المتحدة. ووكالة القضاء الامريكية

ومختبرات تصميم الأسلعة النووية ، ويعد

مرور يوم كامل تم تشخيص البرناميج

ومبرعان ما تسنى العثور على المذنب وهو

رويرت موريس البالغ من العمر 23 عاما،

المدمر والعثور على الترياق.

واهدة قورا.

المستبعد أن يصلها «الغيروس». وفي الوقت الماشر يمسارس عدد من الشركات الامريكية العمل بنشاط لوضع براميج اختبار خاصة للسكشف عن «الغيروس» في البرامسج المستعملسة. وشكلت أقسام خاصة لمكافحة «فيروس» الكمبيوترات في العديسة من الشركسات الرئيسية في البلدان الاخرى، ومع ذلك لم

يعرف حتى الان هل أن هذه المعضلة قابلة وإن الدلاع الموجة الجديدة من هذا الوباء في بريطانيا أثار قلق الخبراء الشديد،

عثروا . رغم أن الخلل كان محدودا تسبيا . تصوره بدون الات حاسيسة الكترونيسة. على «برنامج مدمر ، شبيه بذلك الذي وأثارت قلقا شديدا للغابة لدى الأمريكيين عن الشبكات الخارجية، ولذلك المن

ر المسالة تتلخص في أن الاقتصاصيين

أدخله شخص مجهنول علني شيكسة الكمبيوترات في «اسرائيل» في ثيسان من العام الماض، وأثار موجة «جنون» الكمبيوترات، وأن معد عدًا البرنامج المعقد للغاية وضعه بحيث ينشط يصورة ملحوظة يتاريخ 13 من كل شهر ولمي أيام الجمعة وإذا توالى هذان العاملان يشب موساءه

واول توافق من هذا النوع حدث في 13 أيار عام 1988 والثاني في يوم الجمعة من كاتون الثاني كما نكرنا انفا، والتوافق الثالث سيحصل في تشرين الاول من هذا العام، فهل سيندلسع وبساء وفيسروس الكمبيوترات، من جديد؟ وإذا كان السرد بالإيجاب فما مدى خطورته؟!

وفي الحقيقة لا يوجد من يعكنه بكل ثقة التنبؤ يذلك، وأن «الزكام الالكتروني» هذا يكتمب في الوقت الحاضر ملامح مايدز كمبيوتري مشؤوم، لم يتسن العثور على





0 0 روزالين

طفلة مسئولة

يفعل الأقدار ..!!

تولسي كارتسر، أمسا الان فإن

الكلمات التي جاءت في خطابه

تملا عيني بالدموع. لست أنا

فقط، ولكن كل الذين حوانا كذلك.

حكومـــة عودة

التقاليد . ١١

ونبتسم ونضحك.. وساعد دفء

النكاء بيننا وبين هذه الجماهير

في زوال برودة الطقس الشديدة

ولم أدرك تأثير سيرنا على قدمينا

حتى سمعنا هنافات الجماهير:

المستوليات التي سوف أتولاها.

فأنا الان في البسيت الأبسيض

(المبيدة الأولى).. سولم أعيثر

تود لینکولسن) و (ایلیسا نور

الجو ..

1989/6/17

مسئوليات

السيدة الأولى

من وجهة

نظر (روزالین)..!!

والدى أطلقا اسمها على أختى

الصغرى (ليليان اليثيا).. أما

والدي (ويلبرن ادجار سميث)

فقد كان رجلا وسيما طويلا، كان

يقود أتوييس المدرسة وبمثلك

محلا لاصلاح السيارات ويدير

مزرعته الغاصة في ضواعي

القرية عندما كنت صغيرة كنا

نشعر بأننا محظوظون لأتنا كنا

تمثلك سيارة رغم أنها لم تكن

جديدة أبدا ولكن والدي كانت له

شهرة اصلاح أية سيارة بعيث

يجعلها تعمل وكأنها جديدة..

كانت أمى (فسرنميس اليثيسا

موراي) التي كانوا يدعونها

(الي).. جميلة شعرها أسود

وعيناها عسليتان التقت بوالدي

الذي كان يكبرها يتسعة أعوام

عندما كانت في المدرسة العليا،

وكشان هو سائسق أتويسيس

المدرسة، واكلهما لم يتزوجا

حتى أنهت هي الدراسة وحصلت

على ديلوم في التدريس، و في 18

أغسطس 1927 كان يوم

ميلادي، وأسموني (اليانسور

روزالین سمیث) علی اسم جنتی

لأمى وكان اسمها (روز)، كانت

الحياة الاقتصادية صعبة جدا في

ذَنك الوقت حيث كان بنك (بلينز)

قد أقلس في عام 1926 وبعد

مولد شليلي الأصغر عام 1929

حدث الاتهيار في البورصة في

نیویورک.. کان أبی حازما معنا

فى توزيع المسلوليات على

وعلى أشقاني ولكنه في نفس

انوقت كان لطيفا معنا وكان يلعب

معنا ويعكى القصص والروايات

بعد الانتهاء من العمل وعندما

دخلت المدرسة كنت أعمل بكل

جدية ولذلك كانت أول شهادة لي

من المدرسة حصلت أيها على

الدرجات التهائية دافعا تي لكي

أخرج من المدرسة وأنا أعدو

لكي أزيها لوالدي.. وقد كانا

فغورين بماحققت وأعطاني

والذي دولارا.. وعندما كنت في

الصف الثالث كنت أقوم بتدريس

الحساب لتلاميذ الصف الثاني

من بطيئي القهم.. وعندما كلت

في الصف السايع بدأت أدرك أن

هناك حدودا ممتدة بين العالم

وبين مجتمعنا المتعرل في

(بلينز) في (جورجيا).. فقد كانت

لديئها مدرسة شابة جميلة

ن مغم أن حروزالين كارتر»

زوجة الرئيس الأمريكي السابل

جیمی کارتر هی صاحبة هذه

المذكرات التى اختارت لهسا

عنوانا «المعدة الأولى من قرية

○ ○ هذه «السيدة الأولى» جاءت من (بلينز).. بلدة صغيرة من ريف الجنوب الأمريكي. دخلت البيت الأبيض ووقفت الى جانب زوجها الرئيس السابق (جيمي كارتر) عنى مدى أربع سنوات من فترة | الرئاسة، وعاشت الكثير من الأحداث والأسرار السياسية.. وأهم ما في مذكرات السيدة الاولى (روزالين كارتر) الفترة المهمة التي أمضتها خلال مباحثات (كامب ديفيد).. ولذلك فانها تروي يومياتها من زاوية أخرى وبرواية زوجة الرئيس التي اطلعت على الاسرار الجانبية وما يدور وراء الستار.. والان.. ماذا تقول السيدة الأولى عندما تتذكر؟..



. روزالين في عمر ست سنوات.

سيستولي على أنتباه العالم كله اليوم، رأيته لا يزال هو نفس الشخص الذي قضى صياح أمس معى يمسح وينظف (الجراج) من (بلينز) بعد أن انفجرت مواسير

بلينزم.. الا أنها في الوقت ذاته، هى قصة (كارتر) ذلك الرجل الذي تولى حكم أمريكا في فترة عصبية.. أصبح كارتر رئيسا دون أن يعرفه أحسد.. كان هو صاحب مزارع القول السوداني، القادم من الجنوب الى مقعد الرناسة في أقوى دولــة في العالم، وحظمى كارتبسر بحب واحتسرام الكثيريسين خارج أمريكا.. لأنه كان في تعامله أقرب الى القديس، ولكن أمريكا على بديه تحولت الى دولــة متسامحة، ولذلك جاء (ريجان) طى حصان الكوة مستقلا أزمة الرهائن وغاز بالمقعد... ولكن الجديد في مذكرات روزالين هي أنها لم تقصرها على السياسة قحسب.. بل انها تتاولت وبأدق التفساصيل حيساة كأرتسر الاجتماعية.. كارتسر الاسان، كارتر وقصة الحب الكبير التي جمعتها يه.. والإن للجعلها هي تحكي وتجمعنا في البيت الابيض... تنك القصة التي تأخرت كثيرا..

> کان الوقت میکرا، میکرا جدا، عندما استيقظنا أنا وجيس صباح ہوم 20 یٹاین عام 1977 ني (بلير هاوس). . وكان هذا هو يوم الاحتفال الذي سيؤدي فيه (جیمی کارتر) زوجی الیمین الدستورية كالرئيس رأسم 39 للو لايات المتحدة الأمريكية، كان الظلام ما يزال ساندا بالشارج وكان البرد قارسا.. الساعة الأن لخسامسة والتصف صباحساء توجهت بناظري السي البسيت الإبيض الذي كان يبدو مظلما سوى بعض الاضواء التي كانت تشلالاً في القصر، وكان هناك 200 جندي في دورية في شارع (بنسلفاتیا) الو اسع، کان بعضهم بمسك بالعصى لكسر الثلوج التي تجمعت على جانبي الطريسق استعدادا للعرض الذي سيقدم بمناسبة تولي (كارتر) الحكم.. نظرت الى جيمى .. الراسيس المنتخب.. الرجل الذي اجتمع

من أجله في مركز (كليدي) حتى

لمِلسة أمس كيسار الفتائيست

الأمريكييسان في حفل توليسسه

الرئاسة، الشخص الوحيد الذي

المياه الساخنة بسبب البسردا حاسنا معا في حجرة النوم في (بلير هاوس) بملابس النسوم نتتاول اقطارنا .. وبينما كان (جيمي) يعد الخطاب الدي سيلقيه في حفل الليلة ويستمع اليه أكثر من مرة من (الريكوردر) بدأت أصفف شعري الذي كنت قد تصصته قبل مجيئنا السي اشنطين. كنت قللية بشكل غريب.. ولا أدري لذلك سبيسا. وعن البرد.. فقد بدأت أحداث



أيلاي موراي سميت ام روزالين



وبدأت أستعد لارتداء ملابس في ذلك الجو القارس البسرودة.. فقد قررت أن أستمتع بهذا اليوم الذي سميكون و احدا من أهم الأيام في حياتي.. ولكن بمرور الوقت بدأت أنسى كل شيء عن شعري..

0 ليلــــة تنصيب

كان (جيمس يسير السي جوار الرئيس جيرالد فورد، بيلما كنت أسير جنيا الى جنب مع (مسر فورد).. تمنيت وقتها لوكانأبي وحماي معنا في هذه اللحظات.. وصعد (جيمس) الس سيارة مع (فورد) وتبعته أنا في السيارة الاخرى مع «مسل فورد» التي أفكاري.. ولكلنا ككل البشر لم نعبر عن مشاعرتا الداخلية.. و بدلا من ذلك بدأنا نتضاحك سويا رنتحدث عن (كامب ديفيد) حرث قضت هي وزوجها الأسيسوع السابق.. تقابلنا مرة أخرى في (کابیتول هیل) ثم ذهبت و (مسز





حقيقة، وحان وقت التنصيب، وتوسهت ومعي (جوان مونديل) زوجة (والتر مونسديل) نانب الرنيس الى حيث مواقعنا بجوار زوجينا.. ودوي التصفيق في المكان.. إن هذه هي اللحظة التي انتظرتها طويلا . وجاء دور كلمة فورد.. ويسدأت الموسيقسسي تعزف.. وشعرت برعشة خليفة في جمدي آ. فحينما تعسزف الموسيقي مرة أخرى سيكون دور (جيمس).. كانت الموسيقي قد عزفت في تلك اللحظة دون أن أتمكس من المتابعسة وظهسر جيمى.. وحدث سكون مفاجىء ثم انفجر الحاضرون بالتصفيق وهم يغنون: منحبك يا جيمي.. الله معك يا جيمي ٥٠٠٠ وقسفت لأنضم اليه على المنصة وهو يمسك بالانجيل الذي أهدته اليه والدته منذ سنوات.. ويؤدي اليمين.. إنها لحظة لا يمكن أن أنساها مطلقا.. ونظرت اليه.. كان هو نفس السرجل السندي عرفته.. بيتسم وهو يفكسر.. ساعتها بدأت أفكر في كم هو عظيم ومخلص هذا الرجل الذي أصبح رئيسنا.. هذا الرجل الذي سيعمل بكل قوة وحماس لكل أيناء شعينا وليس للصلوة، وشعرت بالقفر .. وحتى خطابه الذي ألقاء وكان أقصر خطاب في تاريخ أمريكا.. كان ببدو جديدا

بالنسبة لي رغم أنني قد سمعته

وقرأته عدة مرات من قبل.. فقد

درسنا كل الخطابات التي ألقبت

في تنصيب كل المسروساء

الأمريكيين ألبل أن تكتب خطاب

ستوات عمرا، و 3 أميال بعدا، فقد كان يعيش في مزرعة في وأختى الصغرى (ايلينا) في مئزل أبيض بسيط في وسط (بلينز).. كانت أرض جورجيا الجنوبية الكثير من السورود والقواكسه والخضراوات في حديقة منزننا الذي كانت تحيط به الإشجار. و في الجزء الخلفي من المنزل كنا

تتذكرها زوجته.

. المنزل الذي شهد طلولة روزالين

روزفلت).. وعدنــــا من استعراضنا السي باب البسيت الأبيض، كالت النبران مشتعلة والشاي الساخن معدا، وفي ذلك الوقت كان المهنئون هذه المرة من (جورجيا) الذين ملاوا البيت الأبيض بالزهور .. ففي هذه المرة كان الذين يقومون بتحياتهم أقرب الناس البنا، وحاولت أن أشكرهم لوجودهمم معنسما ولحرصهم علينا وللزهور لجميلة التي ملأت كل حجرة، ولكنى لا أعتقد أنهم قد أدركو أهمية ما كان يمثله وجودهم في تلك اللحظــة.. أرغــم كل هذه لجماهير التي احستشدت من أجلنا، ورغم أن جيمي أصبح . رسميا . رنيسا للولايات المتحدة وألنى أصبحت السيدة الأولى.. فقد كانوا يذكرونني من نحسن **مَنْيَقَةً** ومن أين أتينًا . . ورغم أنثا نواجه مسنوايات غير عادية وسوف نعرش حياة لم نحلم بها ننحن أولا وأخيسرا روزاليسن

كان اللرق بيني وبين جيمي 3

میل مربع بسائنه حوالی 👊

وتسم تنصيب كارتسر ويسدأت وجيمي كارتر من (بلينز) بولاية (جورجوا)..

لي هما (جيري) و (مسوراي) الغصبة تساعد أمي على زراعة نجمع الحطب من أجل أفران الطهى والقصم لاشعالسه في الالران الداخلية للتسخين.. كما

«هاللو جيمي.. هاللو روزالين. حظا سعيدا.. بارك الله فيكما». ساعتها لم أشعر باية يرودة في ٥ مسئولیات السیدة الاولى؟!

بدأت فجساة أفكسر في كل كانت هناك (عثمة) للدجـــاج.. وأحيانا كنا تربى الأرانب وسعض في نفس المجرات التي عاشت الخنازير .. وقرية (بلينز) نقسها آیها (دوللی مادیمیون) و (ماری كانت صفورة للغابية لا تزيد عن

قصة حياة صاحب مزارع الفيال السودائي الذي أصبح رئيسا لأمريها

الاحتفالات.. كان كل أملنا أن تكون لنا حكومتنا الواضحة تتعامل مع الجميع وتعيد احياء كل التقاليد القديمة البسيطــة للرناسة، والتي ضاعت خلال معظم الحكومات المنابقة. ولذلك كان حفل الاحتفال يتنصيب جيمى حفلا بسيطا.. حفلا شعبيا. لذلك فقد التقينا وتحدثنا الى المنات من الذين جاءوا لمصافحتنا من أقصى الولايات المتحدة السي اقصاها وطلبنا منهم أن ينضموا الى الحفل وليشاركونا انتصارنا، وقمي كل مكسان من الولايسات المتحدة كانت هناك اجتفالات وعسروض فنبسة وموسيقيسة ومعارض. أما أكبر حدث فكان استعراض الـتنصيب. أبعـد عشاء خفيف في (الكابيتول هيل) بعد التنصيب صعد (جيمي) وأنا معه سيارة (ليموزين) كانت تنتظر بالخارج.. ويعد قليل توقفت السيارات ولدهشة الجميع فيما عدا رجال الحبرس الخباص وأفراده ترجلنا من السيارة. وعلى طول الطريق بدأ الناس يتناقلون الكلمة. لقد نزلا من 0 السنوات الأولى!! السيارة.. وظللت أنا وهو نمبير ونشير بأيدينا الى الجماهير التي احتشدت علسي طول الطريسق

شخص.. كان كل أود أن أال القربة بعرف الاخر.. لذلك كان المناسبات الدينة نجعنا والمناسبات السعيدة تجعفا. ولكننا بصقة عامة كنا معزوان عن العالم الخارجي.. أم يكن لدينا مكتبسة أو مسرح أو مركز للترفيسه.. وأحياسا كان البعض يقكر في أن يفتع مطعا واكسن ذلك لم يكن ايعشر طويلا.. كانت الحياة الاجتماعة تدور حول الكفائس.. وقد نطبنا ألا تتخلف عن صلاة واحداء وكان القساوسة كثيرا ما يأتون الى منازلنا لنتاول الطعام معا .. كائت النقطة الاغرى في ميشعنا هي مدرستنا، كنا فغورين لللها بمدرستنا التي كان كل عد تلاميذها لا يزيد على 150 تلبياً. وكان الاباء والأمهات بشاركان في كل أنشطة المدرسة بكان لحزى الجلوب كانت لنينا منرسأ للسود ومدرسة منقصلة لليض كان هناك حاجز غير براس بقصل ما بين السود والبيفية عيره عدد قليل من التناس. وكمانت (مس ليليان) . والمنا

الاستثناءات.. كانت مصرفا

فاتولية وكنت تجدهسا لالالي مريض، لا يهم اذا كان أمرد أو أبيض.. كانت شخصية رائعةً. وكان الجميع يحترمونها عنى أن

أحمد عز الدين بركات عرض وترجمة:

اعتقدت في ذلك الوقت أنهسا تعرف أكثر مما يعرف أي شخص اخر عرفته في حياتي.. كانت هذه المدرسة تهتم بالاحداث الحالية وكانت تدفعنا الى قراءة الصحف والاستماع الى الراديو لكسي تعرف كل شيء عن بلدنا وعن العائسيم، وذات يوم قامت هذه المدرسة واسمها (مس ماكارتر) يشراء خريطة للعالم الى المدرسة و أخير نتا أن هناك حربا في أوربا وأنه من المهم أن تعرف كل شيء عنها.. لذلك وللمرة الأولى في دياتي بدأت أتصفح الجرائد لكي

اكتشف العالم بشعوبه المختلفة ويأماكنه البعيدة.. بدأت صمة والدي تتدهور يوما بعد يوم الى أن أصبح لا يدرج من المنزل على الاطلال. وكنان في هذا السوقت هنساله شغص ما يأتــي دائمــا ألــى منزلنا.. هو «مس ليليان» التي كاتت موجسودة من البدايسة. ولكنها كانت تأتى يوميا في الفترة الأخيرة لمساعدة أمي في العناية بأبي.. وكذلك كان يتجمع الكثير من أهل القريبة كل يوم.. وأسي الليلة التي وضح أن أبي سيموت

منزلها لكى أقضى اللبلسة مع ابنتها (روث) التي كانت صديقة

فيها أخنتني (مس ليثيان) الى

دراسة بالنسبة لي، ولا أتذكر أنني رأيت (جيمي) في تلك الليلة الم أكن مهتمة به حيناذ، ولكنني أتذكر أتثى شعرت بالراحة عندما تركت منزلنا، وعندما ذهبت الى السهير لأنام تمنيت ألا أستيقظ أبدأ

كنت أشعر بالضعف، فقد فقدت كل حماس الطفولة .. ولا شك إن أبي قد أثر على تصرفاتي كثيرا الممكن وقت حياته.. فقد كلت وأن أظل نائمة حتى أظن أنه علم اتصرف بمسا أتوقسع أنسه سپرضیه.. وکل ما کان بطلبه منى في الصفر كبر في عقلي، فلد سمعته يقول: كم يكون شكل المرأة فييصا وهسي تنفسن السجائر، لذلك لم أدخن مطلقا، كذلك لم أجرؤ يوما على شرب القمر لكثيرة ما سمسعت عن الشرور التي يعكن أن تعدث من شرب الغمر سواء لمي المنزل أو في الكنيسة.. ولكسي أتسجنب الشعور بعدم السعادة. الذي التابئي بعد وفاة والدي وجدتي



سمع.. ولكن في منتصف الليل

أيقظنتي (مس ليليان) نتبلغني

و فاة أبي الذي كان يبلغ من العمر

وقتند 44 عاماً.. وكانت أمي تبلغ

من العمر 34 عاما.. كان عمري

وقتها 13 عاما، بينمسا كانت

أصغر الأطفال الأربعة هي أختى

التي كاتت تبلغ من العمر في ذلك

روزالیــن: طفلــة

مسنولة..؟

بعد وقاة أبى ساعطيا جذي

وجدتي.. وكانت جدتي تبقي معنا

كثيرا لمساعدة والدتسي.. وبعد

أقل من عام من وقاة أبي توفيت

جدتي، وبعد وفاتها كان جدي قد

بنغ السبعين ولميعد قادرا على

ادارة المزرعة فترك الحمل كله

لو الدتي التي بدأت تعتمد على في

الكثير من الأمهور المساصة

أصبح مسلولة، لذلك قلم تكن

تضع أية لمواعد لي.. فقد توقعت

منى أن أفعل الأشياء الصحيحة

مما جعلني أفضل بكثير مما كنت

أتوقع أن أكون وذلك لأنني كئت

أرى نفسي مصطرة لاتفساذ

القرارات الصحيصة، فقد كان

ينبقى على أن أكون قوية أو أن

أيدو كذُّنك، ولكني في الحقيقة

بدأت أوجه كل جهودي وتفكيري

.. وتوقعت هي مني أن

بالأطفسال وبالعسمل..

الوقت أربع متنوات..

الى الكتب والدراسة و في المساء

كانت آمي تقرأ لنا من الانجيل

و تذكد لنا دائما أن الله يحبنا و أنه

سيرعانا وبدأت تدريجيا استعيد

صداقــــة مع أخت

(جيمي)..؟!

استمسرت صداقتسي الوثيقسة

(بروث) ابنة «مس ليليسان»

وشقيقة «جيمي» قوية السي

درجسة كبيسرة رغسم الفسروق

الشخصية التي كانت بيننا، فقد

كانت هي جميلة وكنت عاديـة.

كانت هىمعروفة ومحيوبة بيئما

كنت خجولة للغاية.. كان ثها

العديد من الاصدقاء من الأولاد

أما أنا قلا.. ولكن صداقتنا كانت

عبيله.. وعندمها ضرب

اليابانيون (بيرل هارير) في 27

درسميــر عام 1941 ودخلت

أمريكا الحرب بدأتا ترتدي النزي

"عسكري وتسير في الشوارع

نرفع الروح المعنوية معاء وكان

لهذه الحرب أثر كبير في حيى

للماكينيات والالات والهنسدسة

بصفة عامة، وعندمها دفات

الصف التاسع بدأت أبحث عن

عمل بسبط لکی آینی ثقنی بتغمی

فعملت في محل ثبيع أدوات الزينة

للسيدات، ولم تعارض والنتم،

وكلت أللسل رائيسي علسسي

احتياجاتي الشخصية، وفي

الوقت دانه كنت أبدل كل جهدي

في الدراسة حتى حان موعد

التخرج، أرتديت ملايمي وحملت

باقة من الورد أعدتها والدتى

وخالتى لكى أصعد بها على

الـــمسرح.. كان ذلك في عام

بطوين

العلد القالم: •

الثَّلَّةُ بِنَفْسٍ..

ها.. ها.. يا يَاتِي فَالعَجِينَةُ اعْتَعَرِتَ وَنَشَاعَطْتَ.. وَالنَّمَرِ يَا حَبِيَاتِي فَدَ خَلَطْت بالبهارات واليانسون. ودعكته بزيت الزيتون حتى بات بجنب بليونته وطيب د هنه منافذ البيوت ونوافذ النفوس.. يتسلل من شفوق الباب لاتوف الجيران . اما الجرز فلد هرسته وخلطته يعسموني اللرقة والسكر وبهارات العلوى.. ورطيته بالسمن آء بي حتى النصل لذيذا، تلوح . رانحته الطبية من جوزة الطبي، على أصابعي وكلي . لا بأس فقد اعدنت الصوائي الواسعة والمسفيرة. وقوائب المعمول يتقوشها المغطفة. وها هو طلس كمك العيد كامل المواصفات..

بقلم : عائشة الخواجا الرازم

كعكة عيد

37

رالان ليس امامنا سوى العمل. فاتت لينتي ميس ذات الاحد عشراً ربيعا. . و هي نقطع عجينة الكمك الطرية اللامعة و تكور حباتها وتضعها على الصونية: لماذا تحرصين يا أمي كل عيد على احداث طلس لكعك

قلت وأنا أمد علقي قرحة يتقسي وبها : ألا يعجبك عدًا يا ميس؟ قالت : معظم الناس يشترون كعك العيد جاهزا؟!. قلت وكلي تقاول ابنني ريم قالب المصول لها لتجرب صناعة حبة من المعمولُ. «نيس اجمل من رسوخ طلس كعاك العبد في تَلِكرةَ الصغار .. إنه مذاق الطلولة ولون فرح الإعياد.. والتُدغصيَّة ذات النكهة لمي

للولة الشعوب كلها..!! اللت ابنتي الثَّقيةَ وهي تغره أفرها لتجاهها بصفاعة هية من المعمول احكي لذا يا ماما عن أيام العيد وحفل كمك العيد في طفولتك..

تتهدت وقلت: اديا حبيباني اد.. أنا والله لا أشعر بطعم شيء (لا من خلالكن.. قلولاكن لما جلست أعتقل بكمك العرد .. فها تحن الآن لجلس على مقاعد مرتفعة و تحرط بماندة ايطائية.. ولا يشاركنا صناعة الكمك اخر تبلة في رمضان جارة أو صديلة.. كل في تاله.. وها هو القرن الكهرياني جاهز تماما.. ولكن عزاني الوهيد أنكن هين تكبرن ستذكرن رائحة الأم مع رائحة العيد فتعملن على إعابتها لاولامكن..

وحفقا تجلس الآن على العاندة .. أما أيام طلولني في ذلك المغيم الواقع على جناح قصر عشام بن عبد الملك في أربعا.. فكانت لرلة العبد مع كمك العبد مختلفة طبعا.. تضيء الشارح الرئيسي أوانيس مقهى آبي حسن العزي وقوانيس مقهى والدهمس، وفاتوس ضخع لمغفر شرطة العقيم.. وطوابير النساء والاطفال الذين يتوجهون إلى أون ءأبر السعيده بعملون صوائي الكعك والمعبول.. وقد اكتلت ساحة القرن هتى التظر

الزيانن في مداخل العارة .. كنت أروح وأجيء أستطلع هركة الاولاد والبنات الذين ارتلبت أغايدهم من حلقات

مسيكم بالقير يا عمار العميرة بالله أعطرنا ينتكم يا عمار العميرة والله ما يتعطركم إلا بليلة عيدكم ونوكل من معمولكم.. والاحلى كعكنتا..

ويقترب يائع القماش اسماعيل العجوري.. على حماره الجميل.. الذي يلود هو دجا صغيرا من القماش الملغوف والمرتب وراء شيك الاسلاك.. فتظهر لقائف القساش الموسلين والحير والبرلون.. فينتهز فرصة اجتماع تساء المغيم ويبدأ يفني : يا تُوب الحير أصلي وللقالي

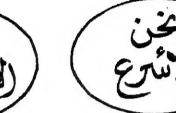
> والله لاجريك لو يصرف مالي وأن كان القير يسكنه عليه.. تستأنَّ هيي قصر وعلالي.. يا غاري الموضة.. والموضة عنا واهنا اللي ربينا عنكش العنا.. ما غير الحبر تطريزه جلة..

ما رئيق النيس (لا علينا.. رهين أعود لمعاونة أمى يعمل كعك العيد تكون جنتي وخالاتي والجارات قد جلسن يُروِّذَن وهِنْ يَصِيْعِنَ الْكِمِنَّ الذِي سيعملنه عَدا لَلرَيْعِه صدفات. . على الأطفال والغفراء أي المقاير .. ولا يتوقفن عن الحداء والتراويد :

وهيسساة هاللسسي من مسسساه أعياننسسا ما ترتشي الذهبــــــان على بلانة عيسسن ما يتظهرسس ومسهما جاك نوم يكسسن المرسسدن وعيد ___وم كماك المرسيسيسة ما يوكلــــه من الــــدار غيـــــر اولاقلـــ واعتسب للسبوس الهسسار عن الإعهسساد يا حسيرةـــــي البطــــون مثل روانة وعاداتنسسا لطلسسع عنسسى لكيسسور وللـــــول يا خاري يا حلـــــو شهاننــــــا. جيلسساك سيسسح العيسسد يا مهسسون جيئينا الكيسمك مقينسوز يشهيبن واللينيا كل عام واللـــــو يقيـــــر يا اهل العيــــــــ

أهل الكسيسرم والهسيسود والتومسيساس وإسطال أمل المسسر المسسى زالسسا وكلما غنت النساء يعتشد هولهن في السهرة لساء أغوات هلى إذا ما أجلمين يلجزن عبل الكنك والمعمول ليعضهن.. وتكون البنات قد جلس أيضا.. يستهويهن الجو والفناء.. فلتعول الجلسة إلى سامر فلسطيلي تعت شوء القمر.. يعو الرجال ويلقون للتعية وهم على أنَّه ما يكولون من أحار أم للنساء ومحية للكمكة الملتظرة القلمطيلية.

والعربينية الكسيسو والقيسيسر ما راطيس



مكاتبنا : عكمان ممثلث المدينكة السربياضية محاتف ١٠ ١٩١١/٦٠١٥ ٢ ص ٩٦٠٦٥٤



مطلوب للعمل فخش الكركشت

جريدة شيحان في الكرك بحاجة إلى موظف

لتوزيع مطبوعاتها على أن يمتلك سيارة

صغيرة تعمل على الدين ل «كابين أو دبل

كابين» وبدوام كامل أو جزني.

للمراجعة هاتف : ٣٥١٩٧٧

مطلوب سَائَق فِي إربد

مطلوب سَائق مع بكث ديّزل

للعمل في مؤسسة توزيع والدوام

كامل. ملمراجعة تلعن ، 19777

اپرمید

401944 G

للاعلات 1279970

بمكتب فربيي

لاعلاناتكم

بي الصحف

المحليات و

تتنبحان

بمعض اختيارم، وعن سابق تصميم وإرادة الدخول الىالقف الذهبي مع الانسة الاربيدة المسناء «رندة عباسي». تحانينا الحارم وعقبال الغريم الكبرى .. وإلف مبروك بإرباض .



الآن

فينقصها عنصر واحد، وأما المرحلةُ الرابعةُ فَهِيَ كاملةً. أعد تطلب من :

تحنث من للاجماق أتقدم بانطبيبالتحاني وأجمل الأماني إلحت.

السيدنصرعبدالصمرالرواشرة بمناسبة ترقيته الى رتبة عقيده السيدمى عبدالصرالرواشدة بمناسبة ترقيته الى رتبة مقدم السييعبدالوهاب عبدكصرالرواشرة بمناسبة ترقيته الى رتبة ملايمالها السيرة بسمية هشام الرواشرة بمناسبة مصولها على بكالوريوس هندسة معمارية من الجامعة الاردنية. والفمبروك

تحنث تسن للاعات

نحني الخال العزيز السامج وعمعقلي الكساسبي

بمناسبه تخرجه ومصوله على درجة الليسانس في اللغة

تحانينا الحارة والف مبروك وعقباللاركتوراء.

الانجليزية من مامعة اليربوك .

تتقدم باجملالتهاني والتبريك

من الزميل :

«سياض محايرة «بعدأن قرير

أم أيمن الرواشدة

8 - منبعـــة أرىنيـــة، أنت

لعطربة عربية . هـ + النور أ ـ تولة عربية + رنيس اجتبي 15 ممثلة اردنية ، متشابهان. 2 ـ توع سيارة معكوس + الاردن

زوجة رنيس أجنبي سابق.

كلثوم + حزن معكوس. 6 . أداة تصب معكسسوس ١

4 . أم الرسول ميعثرة ، عاص أوروبية ، انثى الاسد.

5 . حرف، حرف جر + أغنية لام

7 . قاند الثورة العربية الكبرى.

9. من الابراج معكوس + دولة

10 . ممثلة مصرية، ثلثي خبز

١١ ـ بمعنى قام + متشابهان +

12 . ممثل كوميدي مصري +

13 . علم مذَّكر ، عكس حرب +

دولية شرقية معكسوسه، شاي

يحر، أحد الكواكب

بالانجليزي معكوس.

ا ـ مطربة عربية راحلة + بمعتم خاب معكوس، متشابهات 2 ، ارشد معكوس، علىم مونث ميعشرة • شاعرة لبنانية.

4 . علم مذكر + المقطع الاول 5 ـ متشابهات ۱ أ + مطريسة عربية محبوبة + ي، للمصارب

6 ـ بحر + قهوه + قوة الرقم معكوس + عشيرة أردنية 7. حرف + قطه " المعتبرية + 8 . فرح معكوس + ثلثى نشل.

10 ـ حب + بين اثنين + قهرة

12 ـ علم مذكر + عكس قصير 9 ـ حرف + يمعنسي غزال + احسان + بنت الملك

معكوس + المقطع الأول لصاحب اا . رئا مبعثرة + ي + شارع

إعداد: جمال حمدان الخيزقي - عجلون - الوهادنة

على أربع مراحل

. مز الرسام بأربع مراحل لكي

يرسم هذه اللوهسة، وينسلص المرحلة الأولى 3 عناصر، أما

المرحلة الثانية فينقصها عنصران، وأما المرحلة الثالثة

ترتيب اللوهات حسب مراحل

. الرسم: 4.3.2.1.



وما هي؟

- هاتان اللوحتان الضاحكتان لا تتشابهان فيما بينهما، لكن هناك سبتُ

لوحات منعكسه

العناصر وابن توجد؟ معكم ثلاث دقائق لاكتشافها.

عنساصر التسقلت من لوحسة السسى أخسرى، فمسما هي هذه

13 . ب، اخبار + احد الاتبياء -

14 . واهد بالانجليزي، علسم

15 . معثلة مصرية + صحيف

مؤنث + علم مؤنث، م

. تليس هاتان الفتاتان التو أم لباسا متشابها دانما . و عليهما اليو م انتقا لقحتين متشابهتين لتضعانها على عنليهما، فأي للحتين ستنظيان؟

الذِّكية تَخْتَفَى في مكان قريب منه، فهل تستطيعون مساعدته بايجادها وتحديد المربع الذي الحقيات فيه ؟.

. اللوهة اليمنى هي انعكاس للوحة اليسرى في المراة. يوجد

فمسة عناصر تختلف الصورة اليمنى فيها عن اليمرى، فأين

اذا ما اربتم معرفة الشيء المختبىء في هذا الشكل، فما عليكم الا استعمال القلم الأسود لتظللوا به كل شكل يحتوي على نقطة سوداء، والنتيجة ستكون لوحة جميلة هديثة جدا.

2 1 2 2

авчьеспе

- بدون أن تعدوا السمكات في كل من المربعات D.C.B.A. أي المربعات يحتسوي علسي عدد السمك الأكبر؟

10 0K

10 0K